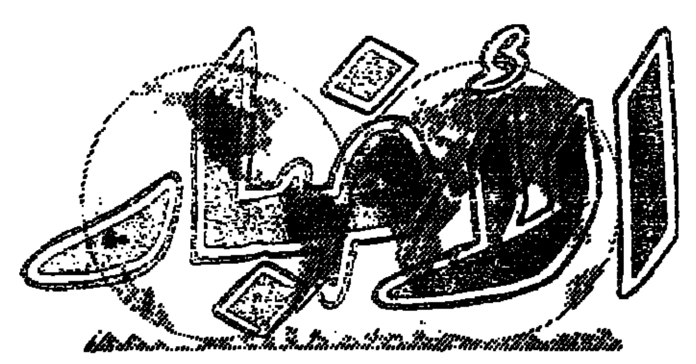
رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ـ ٥ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال

الأحد ٩ شوال ١٤٠٦هـ ـ ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٦ م ـ ٨ بؤونة ١٧٠٢ ● العدد ١٠٦٣٢ السنة الخامسة والثلاثون ●
AL-AKHBAR, 15 JUNE 1986.

موسكو تؤكد انها تملك الوسائل لمنع التفوق الامريكى (ص ٢)

استطلاع الرأى العام حول قضية الدعم (ص ٦)

علم مصر ارتفع فى مونتريال (ص ١٠)

حنانيك .. يا صاحبة الجلالة !! (ص ١٢)

رئيس الوزراء فى الاسكندرية :

دراسات الدعم مستمرة .. والترشيد لن يتم من أول يوليو

شواطىء الاسكندرية نظيفة .. ومشروع الصرف يركز على المناطق الشعبية

مهلة زمنية محددة للشركات الخاسرة

لا قيود على مكاسب زيادة الانتاج

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ان الدراسات الخاصة بترشيد الدعم لازالت مستمرة حتى الآن .. ولا صحة اطلاقا لما اشيع حول تحديد أول يوليو لاتخاذ قرارات حول الدعم . وقال فى تصريح « للأخبار » ان الغرض الاساسى هو وصول الدعم الى مستحقيه من غير القادرين وذوى الدخل المحدود .



رئيس الوزراء يشاهد احدى عمليات انتاج البدل الجاهزة بالاسكندرية (تصوير : خميس مرجان)

وقال رئيس الوزراء ان العجز فى الميزانية اقل كثيرا من العام الماضى رغم الصعوبات الاقتصادية والظروف الاقتصادية التى تمر بها الدول المجاورة التى اضطرت الى تأجيل تقديم ميزانياتها وتأجيل صرف مرتبات العاملين بها . وقال ان الحكومة تقدمت بالميزانية فى موعدها الى مجلس الشعب .. وان المرتبات والحوافز والاجور الاضافية صرفت فى مواعيدها المحددة والاستثمارات المخصصة لمشروعات الخدمات زادت هذا العام وبلغت ٧٧٠٠ مليون جنيه .

وحول الصرف الصحى قال رئيس الوزراء ان المشروع العاجل للصرف الصحى انتهى تماما وانه تأكد بنفسه من نظافة الشواطىء وان مياه البحر نظيفة تماما من التلوث . وقال ان الحكومة ركزت فى الصرف الصحى على المناطق الشعبية وليس فى منطقة الشواطىء فقط . وقال تم مواجهة طفح المجارى فى المناطق الشعبية . وطالب المواطنين بالصبر حتى ينتهى المشروع المتكامل للصرف الصحى بالاسكندرية كلها .

مصر تواجه تحديات

وكان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء افتتح أمس مركز التنمية الادارية التابع لهيئة الغزل والنسيج .

(البقية ص ١٠ عمود ٦ ، ٧)

٤ مراحل لمراجعة وتقدير درجات الاجابة بالثانوية العامة

كتب مصطفى بلال :

منصور حسين

أعلن منصور حسين وزير التربية والتعليم « للأخبار » أنه اتخذ كافة الاجراءات الضرورية لضمان الدقة المتناهية فى تصحيح أوراق اجابات طلاب الثانوية العامة . وحتى يحصل كل طالب على حقه كاملا .. تقرر أن تشكل لجان تقدير الدرجات لكل مادة بحيث يكون عدد أعضاء كل لجنة مساويا لعدد أسئلة ورقة الامتحان . وسيخصص مقدر لكل سؤال . وستتم عمليات المراجعة وفقا لأربع مراحل .

وأضاف الوزير ستشكل لجان المراجعة الأولى بواقع لجنة واحدة لكل لجنتين من لجان تقدير الدرجات . بحيث يكون أعضاء كل لجنة منها مساويا لعدد أسئلة ورقة الامتحان . ويخصص مراجع واحد لكل سؤال . أما مراجعة اجابة سؤال التعبير فيخصص مراجع واحد لكل لجنة تقدير .. وحددت مسئولية القائمين بالمراجعة الأولى فى تحقيق مستوى موحد لتقدير الدرجة داخل اللجنتين للقضاء على التشديد أو التساهل ، ودقة وسلامة الدرجة طبقا لنموذج الاجابة ، والتأكد من عدم وجود أجزاء تنتمى الى اجابة السؤال ولم يقدر لها درجة ، وجمع درجات الورقة كلها وتفقيطها بعد استبعاد الاجابات الزائدة طبقا للقواعد .. وسيتم فى المراجعة الثانية مراجعة ورقة الاجابة كلها بتنظيم مشرف تقدير المادة وتحت اشراف مستشار المادة .. وفى أثناء ذلك سيتم التأكد من عدم وجود اجزاء من الاجابة لم يقدر لها درجة . والتطابق بين عدد ونوعية الاسئلة المطلوب الاجابة عنها وعدد اجابات الطالب الفعلية ونوعياتها ومراجعة الأوراق الممتازة مراجعة كاملة ، ومراجعة الأوراق التى درجاتها حول حدود النجاح مراجعة كاملة .

وقال منصور حسين وزير التربية . أن المراجعة العامة والأخيرة ستكون على مستوى حجرات التصحيح جميعها وتختص بمسئوليات مراجعة عينات من كل مظروف للتأكد من جدية المقدرين

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

رفض الطعن فى انتخابات المؤسسات الصحفية لعدم الالتزام بنسبة الـ ٥٠ ٪

كتب محمد حسن البنا :

رفضت محكمة القضاء الادارى امس طعنا فى انتخابات المؤسسات الصحفية والتى تجرى غدا الاثنين بكل المؤسسات القومية ايدت المحكمة نظام تمثيل العمال بمجالس ادارة الصحف الذى نصت عليه المادة ٣١ من قانون سلطة الصحافة والذى يقرر ٦ اعضاء يمثلون العمال من عدد اعضاء مجلس الادارة البالغ ١٥ عضوا قالت المحكمة ان هذا النص لا يخالف الدستور ولا يشترط ان يمثل العمال بـ ٥٠٪ من اعضاء مجلس الادارة ..

اصدر الحكم المستشار محمد عبدالمجيد بعضوية المستشارين محمد توفيق وادوارد غالب بامانة سر عبدالعزيز عامر ..

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

ما هو .. الضمان ؟

بقلم : سعيد سنبل

نحن نتزايد فى كل سنة ، بمقدار مليون نسمة كل عشرة شهور .

معنى هذا .. اننا نحتاج فى كل سنة ، الى بناء المزيد من المساكن لاستيعاب المزيد من المواطنين .. وبناء المزيد من المدارس . لتعليمهم .. وبناء المزيد من المستشفيات والوحدات الصحية ، لعلاجهم ورعايتهم صحيا .

والزيادة المستمرة الكبيرة فى عدد السكان .. تقتضى زيادة حجم الغذاء المعروض فى الاسواق ، لمواجهة احتياجات هؤلاء السكان .. كما تتطلب زيادة حجم المعروض من الكساء والملابس .. وزيادة حجم الخدمات المختلفة من مواصلات ، ونقل ، ومياه ، وكهرباء .. الى آخر انواع الخدمات التى يحتاج اليها المواطن المصرى .

بالاضافة الى كل هذه الاحتياجات .. لابد من توفير فرص عمل كافية فى كل سنة للشباب ، حتى لا تتفشى البطالة فى المجتمع .. وبالتالى تتفاقم المشاكل والمتاعب .

وفى ظل معدلات الزيادة الحالية للسكان ، يقدر الخبراء ، عدد فرص العمل المطلوب توفيرها سنويا بنحو ٤٠٠ ألف فرصة عمل على الاقل .

والسؤال : كيف يمكن توفير كل هذه المطالب ؟ كيف يمكن توفير فرص العمل المطلوبة ، والعمل فى نفس الوقت على توفير احتياجات السكان الجدد من سلع وخدمات ؟..

التنمية .. هى الحل .. وهى الوسيلة لتوفير كل المطالب ، من يلحلت .

●●●

عن طريق خطط التنمية .. يمكن اقامة مشروعات جديدة ، تتيح فرص عمالة جديدة للشباب وغيرهم .

والمشروعات الجديدة ، التى تقام فى ظل التنمية .. تؤدى إما الى زيادة الانتاج من الغذاء ، ومن السلع المختلفة ، واما الى زيادة الخدمات من اسكان ، وتعليم ، وصحة ، وغيرها .. وكل هذه الزيادات سواء فى مجال الانتاج ، أو مجال الخدمات ، مطلوبة لمواجهة احتياجات السكان ، وتلبية رغباتهم .

وهكذا يتبين انه فى غيبة التنمية ، يصبح المستقبل محفوفا بالمشاكل ، والمخاطر .. ولا ابالغ اذا قلت انه يصبح مستقبلا اسود ! .

خلاصة هذا الكلام .. ان التنمية فى ظل الزيادة المطردة فى عدد السكان ، تصبح ضرورة لا غنى عنها ، ولا مفر منها ..

واذا كانت التنمية ، ضرورة بالنسبة للمستقبل .. فهى ايضا ضرورة ملحة بالنسبة للحاضر .. وليس خافيا اننا نعانى من مشاكل عديدة .. نعانى من نقص الانتاج .. نعانى من عجز الموازنة العامة ، وهو عجز يؤدى الى ارتفاع الاسعار .. نعانى من عجز فى ميزان المدفوعات ، وهو بدوره عجز يدفعنا الى اقتراض المزيد من الخارج .. كل هذه المشاكل وغيرها ، يمكن علاجها ، ومواجهتها ، والتغلب عليها ، عن طريق التنمية .

معنى هذا .. ان التنمية ليست مجرد حل لمشاكلنا ، أو مجرد وسيلة لتوفير مطالبنا واحتياجاتنا .. انما هى فى واقع الامر قضية حياة ، أو موت !..

●●●

ما هو الطريق ، الى تحقيق التنمية ، التى لا غنى عنها ، ولا مفر منها ؟..

ان التنمية .. تحتاج الى استثمارات ، أى تحتاج الى اموال لتنفيذ المشروعات الواردة فى الخطة .. وهذه الاموال يتم تدبيرها عن طريق القطاع العام ، والقطاع الخاص ..

وفى الخطة الخمسية الحالية ، التى ينتهى تنفيذها فى منتصف العام المقبل ، قدرت استثمارات القطاع الخاص بنحو ٢٥ فى المائة ، من اجمالى استثمارات الخطة .. ومن المنتظر ان يرتفع هذا النصيب فى الخطة الخمسية المقبلة الى نحو النصف .. أى ان تمويل الخطة الجديدة سيتم مناصفة بين القطاعين العام والخاص .

ومعنى هذا ، ان القطاع الخاص ، مطالب باستثمار ما لايقل عن ثلاثة مليارات جنيه فى كل سنة ، خلال سنوات الخطة الخمسية المقبلة .. وليس هناك ما يلزم القطاع الخاص ، باستثمار هذه الارقام الضخمة من الاموال ، لان الاستثمار بالنسبة للقطاع الخاص اختيارى ، وليس اجباريا .

واذا افترضنا ان القطاع الخاص ، لسبب ، أو لآخر ، لم يمول نصيبه فى استثمارات خطة التنمية ـ وهو افتراض وارد ـ فان هذا الامر ، سيؤدى بالقطع الى عدم تنفيذ كل المشروعات الواردة فى خطة التنمية ، وبالتالى الى نقص معدلات الزيادة فى نسبة النمو .. وبمعنى اخر يؤدى الى خلل الحسابات الموضوعة .

●●●

التنمية .. كما اشرت من قبل ضرورة لا غنى عنها ، ولا مفر منها .. وهى قضية حياة .. أو موت ..

والسؤال : كيف نضمن قيام القطاع الخاص ، بتمويل نصف استثمارات خطة التنمية الخمسية الجديدة .. حتى لا تختل الحسابات ، وتهتز النتائج ؟ ..

سؤال اطرحه .. والاجابة عليه تحتاج الى كلام كثير ..

فشل محاولة اجراء مصالحة سورية عراقية

سوريا رفضت التعهد بوقف تأييدها لايران واشتراك وزير خارجية الاردن فى المحادثات

الكويت ـ المنامة ـ ا . ب :

أكد الدبلوماسيون العرب فى منطقة الخليج امس ان جهود المصالحة السورية العراقية قد وصلت الى طريق مسدود وان اجتماع وزيرى خارجية سوريا والعراق لن يعقد ما لم تتعهد دمشق بوقف دعمها السياسى والعسكرى لايران فى حرب الخليج .

وكان المقرر عقد اجتماع بين طارق عزيز وزير الخارجية العراقى وفاروق الشرع وزير خارجية سوريا على الحدود بين البلدين تمهيدا لعقد لاجتماع على مستوى القمة بين الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد .

وذكرت المصادر الدبلوماسية العربية ان الجانبين إتفقا على تأجيل هذا الاجتماع الى موعد لم يحدد من اجل اتاحة المزيد من الاستعدادات لانعقاده .

وقال الدبلوماسيون العرب ان اجتماع وزيرى خارجية سوريا والعراق كان سيؤدى فى حالة عقده الى تقويض فرص عقد مؤتمر قمة عربى .

وأضاف هؤلاء الدبلوماسيون ان العراقيين لم يكونوا مقتنعين منذ البداية بامكانية نجاح اجتماع وزيرى خارجية البلدين خاصة بعد ان رفضت سوريا اشتراك وزير خارجية الاردن فى هذا الاجتماع .

وقد اعتبرت بغداد هذا الرفض دليلا على ان سوريا لن تحترم اى اتفاقات قد يتم التوصل اليها خلال الاجتماع . وبالاضافة الى ذلك فقد رفضت سوريا ايضا مطلبا عراقيا بأن تتعهد الحكومة السورية بوقف مساعداتها العسكرية والسياسية لايران .

وفى الكويت ، ذكرت صحيفة السياسة الكويتية ان سوريا كانت ترغب فى ان يمهد اجتماع وزيرى خارجية البلدين الطريق لاستئناف ضخ البترول العراقى عبر خط الانابيب الذى يمر بالاراضى السورية .

تونس تؤكد رحيل المقاتلين الفلسطينيين من اراضيها

عمان ـ ا . ف . ب :

اكد الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسية امس رحيل جميع المقاتلين الفلسطينيين عن تونس قال انه لايوجد فى تونس الآن سوى القيادة السياسية فقط لمنظمة التحرير الفلسطينية .

جاء ذلك فى حديث ادلى به السبسى لصحيفة « جوردان تايمز » الاردنية .

اتصال هاتفى بين مبارك ورئيس مجلس السيادة السودانى

أجرى الرئيس حسنى مبارك صباح أمس اتصالا هاتفيا باحمد الميرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى الذى قبل الدعوة لزيارة جمهورية مصر العربية حيث أن العلاقات الازلية بين البلدين الشقيقين ترتفع فوق الرسميات ولا تحتاج زيارة الرئيس السودانى لموطنه الثانى مصر الى دعوة مكتوبة اذ يكفى ان يخطر أشقاءه فى القاهرة بموعد وصوله دون ترتيب مسبق .

ومن المعروف أن الرئيس مبارك يحرص دائما على استقبال المسئولين السودانيين الذين يزورون مصر مهما كانت ارتباطات سيادته ومشاغله انطلاقا من الروابط القوية بين شطرى الوادى والعلاقة الخاصة بين مصر والسودان التى تعلو فوق كافة الاعتبارات وتتجاوز كل الشكليات .

اليوم تحديد مواعيد سفر حجاج القرعة

كتب على شلبى :

يعقد اليوم اجتماع بادارة الحج بوزارة الداخلية لتحديد المواعيد النهائية لسفر حجاج القرعة . سيتم اعلان هذه المواعيد بكل محافظة وتسليم تذاكر السفر للحجاج فى أماكن اقامتهم .

صرح بذلك أحمد شوقى مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران وقال : سيعقد اليوم اجتماع مع اللواء شوقى المنيسى بوزارة الداخلية يحضره المسئولون عن مصر للطيران ومطار القاهرة للاتفاق على المواعيد النهائية لسفر افواج حجاج القرعة . وتحديد مواعيد سفر حجاج كل محافظة .

من المسئول عن نقص الارز وارتفاع ثمنه ؟ (ص ٣)

غدا فى مايو
الكاتب الكبير
موسى صبرى
يكتب
الرسالة الثالثة الى الباشا

٢٠٪ زيادة فى استهلاك الكهرباء بسبب مباريات كأس العالم

اختفاء ظاهرة انخفاض الفولت اليوم

كتب محمد الشماع :

تسببت مباريات كأس العالم وموجة ارتفاع درجة الحرارة الشديدة التى سادت من بداية الاسبوع الماضى ، فى زيادة استهلاك الكهرباء بنسبة ٢٠٪ عن معدلها الطبيعى فى هذه الفترة من العام الماضى . صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة امس .

وقال : ان ظاهرة انخفاض الفولت الكهربائى التى ظهرت خلال الاسبوع الماضى ستختفى ابتداء من اليوم وتعود الى الحالة الطبيعية تماما

وقال الوزير : ان ظاهرة انخفاض الفولت الكهربائى التى حدثت خلال الاسبوع الماضى ، ونتج عنها عدم تشغيل بعض الاجهزة الكهربائية بالكفاءة التامة يرجع الى عدة أسباب منها موجة الحرارة الشديدة وزيادة الاحمال الكهربائية .. بالاضافة الى ان خبراء وزارة الكهرباء والطاقة وهيئة كهرباء مصر قاموا بتنفيذ عملية صيانة سريعة وكاملة لمحطة توليد كهرباء جنوب القاهرة خلال الخمسة الايام الماضية استعدادا لزيادة استهلاك الكهرباء خلال موسم الصيف .. وسيتم تشغيل المحطة بالكامل ابتداء من اليوم

يختبىء فى حقيبة سيارة مع ١٢ طربة حشيش

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تم ضبط تاجر مخدرات بالاسكندرية مختبئا داخل حقيبة سيارة ومعه ١٢ طربة حشيش امرت النيابة بحبسه

وصلت معلومات الى العميد محمد القمحاوى عن نشاط التاجر واسمه رجب السيد عبدالهادى وحرصه الشديد فى التمويه على رجال الشرطة وقامت المباحث بمهاجمة منزل التاجر ولم يعثر على التاجر او المخدرات وبتفتيش المنطقة عثر على سيارته وقد اختبأ هو فى داخل حقيبتها ومعه ١٢ طربة حشيش ماركة شجرة الارز ، واحيل الى النيابة

محاولة لتهريب مخدرات بـ ٢ مليون جنيه

احبطت قوات حرس الحدود محاولة لتهريب مخدرات تقدر بمليونى جنيه أمام ساحل العريش .. كانت معلومات قد تجمعت لدى مجموعة مخابرات وأمن قوات حرس الحدود عن تحركات بعض المهربين للساحل الشمالى لادخال شحنة مخدرات كبيرة خلال عطلة عيد الفطر .. تم تكثيف المراقبات على مناطق التهريب مما دفع المهربين الى تسيير المخدرات الى قاع البحر .. تم انتشال ٩ طرود تقدر بـ ١/٢ طن وتبلغ قيمتها حوالى ٢ مليون جنيه . باشرت النيابة التحقيق .





تأجيل قضية رشوة وزارة الصناعة

١٠ محبوسين و ٧ مفرج عنهم وواحد هارب

كتب ـ علاء رزق :

قررت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس تاجيل قضية الرشوة الكبرى الخاصة ببعض قيادات وزارة الصناعة لجلسة ١٩ يوليو القادم لطلب الدفاع عن المتهمين للاطلاع والاستعداد .. كما قررت المحكمة التصريح للمتهم الأول الألمانى الجنسية بانتداب مترجم يحضر جميع جلسات المحكمة .. تضم القضية ١٨ متهما منهم ١٠ محبوسين وواحد هارب و ٧ مفرج عنهم بضمانات مالية

نظرت القضية بقاعة خاصة بدار القضاء العالى برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى بحضور ماهر القاضى وعبدالسميع شرف الدين ومحمد شيرين ومحسن العطوى ومحمد عبدالعزيز رؤساء النيابة وأمانة سر محمد مصطفى طه وعبدالمطلب شعبان ومحمود شحاته .

حضر المتهمون المحبوسون فى حراسة مشددة برئاسة العقيد انطون نخلة والمقدم محمد عبدالعزيز .. حضر الجلسة عدد كبير من أقارب المتهمين .

(البقية ص ١٠ عمود ٦ ، ٧)

بعد سرقة الونش .. اختفاء شاحنة ضخمة بقلاب .. ثمنها ١٥٠ الف جنيه

بعد سرقة الونش .. سرق اللصوص شاحنة ضخمة وهى عبارة عن سيارة بقلاب ، دورين ، ثمنها ١٥٠ الف جنيه .

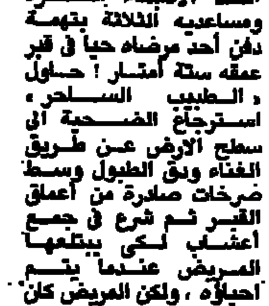
أبلغ المهندس سلمى حنا صاحب شركة « جوبلكير » للتجارة شرطة مصر القديمة عن اختفاء الشاحنة التى تمتلكها الشركة وتعمل بالمحاجر ورقمها ٤٠٨٦٣ نقل القاهرة ، مرسيدس ، موديل ٨٤ من جراج حى مصر القديمة .. وتقدر سعة الشاحنة بنحو ١٦ متر مكعب .

تولى العقيد أحمد ندا والمقدم فاروق لاشين بشرطة مصر القديمة التحقيق .. أعد اللواء اسحق العشماوى خطة لضبط الجناة

مجلس الأمن يطلب رفع حالة الطوارىء فى جنوب افريقيا فورا
قرار يدعو الى اطلاق سراح كل المعتقلين ووقف اجراءات القمع

دى كويار
انسحاب القوات الكوبية

نيويورك ـ جوها نسبرج ـ وكالات الأنباء :
طالب مجلس الأمن أمس بالاجماع برفع حالة الطوارىء التى أعلنتها حكومة جنوب افريقيا فورا وحذر سلطات بريتوريا من ارتكاب أية أعمال عنف أو اراقة دماء خلال احتفال المواطنين السود بالذكرى العاشرة لمذبحة سويتو غدا . وأدان المجلس سياسة الحكومة البيضاء وكل اجراءات القمع التى تتبعها وخاصة حالة الطوارىء واعتقال الآلاف من الأشخاص الذين يناضلون لانهاء الفصل العنصرى .
ودعا البيان الذى أصدره بليز رابتنيكا سفير مدغشقر الذى يرأس مجلس الأمن الى اطلاق سراح كل المعتقلين فورا دون شروط والسماح للمواطنين بالاحتفال بذكرى انتفاضة سويتو دون أى تدخل استفزازى أو ارهاب عسكرى . وأكد أعضاء المجلس التزامهم بالعمل من أجل الوصول لحل عادل يؤدى لانهاء الفصل العنصرى فى جنوب افريقيا ويمنع المزيد من المعاناة للافارقة محذرا حكومة بريتوريا من تحمل المسئولية الكاملة لأى عنف أو اضرار بشرية أو مادية . مؤكدا على شرعية نضال شعب جنوب افريقيا المضطهد لانهاء الفصل العنصرى تماما . وسيجتمع المجلس غدا لبحث عدوان جنوب افريقيا الأخير على انجولا .
ووصف هربرت اركونى المندوب الامريكى اعادة فرض حالة الطوارىء بانه اجراء يدعو للاسف وخطأ خطير يعكس افتقارا لتقييم الأسباب الاساسية للاضطرابات الحالية بينما أعرب المندوب السوفيتى عن الاسف لان بيان المجلس لم يشر الى مسألة العقوبات التى من شأنها وحدها القضاء على السياسة العنصرية لحكومة بريتوريا ورغم التحفظات التى ابدتها امريكا وبريطانيا الا أنهما لم يعارضا البيان الذى اقره مجلس الأمن بالاجماع . وكانت المجموعة الافريقية قد طلبت بتدخل المجلس لوقف العنف الدموى فى جنوب افريقيا خلال الاحتفال بذكرى انتفاضة سويتو غدا .
وفى جوها نسبرج . اتهم بيك بوثا وزير خارجية جنوب افريقيا مجلس الأمن بالهاب مشاعر الثورة ونيران الحقد والعنف بين المواطنين السود .
واصدرت حكومة بريتوريا امس قيودا جديدة فى الاجتماعات العامة وشددت قيودها على أجهزة الاعلام ، كما صادرت صحيفتين واعتقلت مندوبى محطات التليفزيون وحثت الصحفيين على التشاور مع محاميهم قبل الاقدام على نشر اى شىء من المحظورات . وفرض البوليس حظرا على تشييع الجنازات وحدد عدد المعزين بمائتى شخص
وعقد بيتر بوثا رئيس جنوب افريقيا أمس أول اجتماع مع الاسقف الاسود ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام منذ خمس سنوات . وصرح توتو للصحفيين بعد الاجتماع بانه بحث معه مرسوم حالة الطوارىء واعتقال اكثر من ألف شخص من مناهضى الفصل العنصرى . وحذر ديف ستيورات رئيس مكتب الاستعلامات الصحفيين الاجانب بالطرد اذا اشاروا الى أن حكومة بوثا هى حكومة اقلية بيضاء . وصادر البوليس نسخ صحيفة ليبرال ويكلى ميل ويكلى وصحيفة سوتيان التى يصدرها السود التى دعت الحكومة الى الاستقالة .
وكان أول ضحايا اجهزة الاعلام هو جورج ريك المصور العامل مع محطة التليفزيون البريطانية المستقلة اى تى ان .. وهو من جنوب افريقيا . وقد لقى مصرعه بعد اصابته اصابة خطيرة بينما كان يصور معركة ضارية فى مخيم كروس رودز قرب كيب تاون .
ودعا بيريز دى كويار سكرتير الامم المتحدة حكومة جنوب افريقيا الى سحب شرطها بضرورة انسحاب القوات الكوبية من انجولا قبل تحقيق استقلال ناميبيا . وابدى استعداده للتعاون مع كل الأطراف المعنية للبدء فى تنفيذ خطة الاستقلال فى أول اغسطس القادم دون شروط مسبقة .



العلاج بالسحر

● ألقى القبض فى بلدة مونجو فى غرب زامبيا على أحد الاطباء السحرة ومساعديه الثلاثة بتهمة دفن أحد مرضاه حيا فى قبر عمقه ستة أمتار ! حاول « الطبيب الساحر » استرجاع الضحية الى سطح الارض عن طريق الغناء ودق الطبول وسط صرخات صادرة من أعماق القبر ثم شرع فى جمع أعشاب لكى يبتلعها المريض عندما يتم احياؤه ، ولكن المريض كان قد مات ولم يعد الى الحياة !

فضيحة فى اكسفورد

● تفجرت فضيحة كبرى فى جامعة اكسفورد البريطانية العريقة حول ظاهرة تعاطى المخدرات فى حفلات نهاية العام بالجامعة عقب وفاة الطالبة أوليفيا شانون (٢٢ عاما) ابنة بول شانون وزير التجارة والصناعة البريطانى متأثرة بجرعة كبيرة من الهيروين . نشرت صحيفة « توداى » التى تصدر فى لندن رسالة وداع مفجعة تركتها أوليفيا لصديقها روز جونسون ـ ابن أحد كبار الناشرين البريطانيين وتربطها به علاقة حب فاشلة . ومن المنتظر أن يحاكم جونسون هو وصديق آخر بتهمة امداد الفتاة بالمخدر الذى قضى عليها .

قوة انسانية

● أعلن كريستيان بيرجلان وزير الدولة الفرنسى للشباب والرياضة فى بيزانسون بوسط فرنسا ان وزارته تدرس فكرة انشاء قوة انسانية من شبان تتراوح أعمارهم بين السادسة عشر والخامسة والعشرين تكون فى خدمة بلدان العالم الثالث ولا سيما عندما تتعرض هذه البلدان لكوارث طبيعية .

مدمنو المخدرات

● أعلنت منظمة الصحة العالمية ان مدمنى المخدرات قد ارتفع عددهم بشكل خطير فى معظم دول العالم حيث يبلغ عدد مدمنى الهيروين ٧٥٠ ألف شخص بينما يبلغ عدد مدمنى الكوكايين فى العالم حوالى ٤٫٨ مليون شخص . معظم مدمنى الكوكايين يوجدون فى الدول الصناعية المتقدمة ، ومعظم مدمنى الهيروين فى منطقة غرب وجنوب شرقى آسيا وغربى المحيط الهادى .

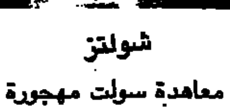
٣ شهور فى الفضاء

● يسير العمل على متن محطة الفضاء ساليوت ـ ٧ طبقا للجدول الزمنى المقرر . يتمتع رائدا الفضاء ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفيوف ، اللذان بدءا رحلتهما فى ١٥ مارس الماضى ، بكفاءة عالية ومعنويات طيبة . وصل مجموع الوقت الذى قاما خلاله بالسياحة فى الفضاء الى ٣٠ ساعة و ٤٠ دقيقة . قام الرائدان بأبحاث فلكية وبيولوجية وفنية وباختبارات طبية .

فلسطينى فقد اولاده
الخمسة من أجل تحرير فلسطين

دمشق ـ ف . ب :
شيعت فى دمشق جنازة العقيد خالد نضال عضو اللجنة المركزية بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والذى اغتاله عملاء المخابرات الاسرائيلية فى اثينا يوم الاثنين الماضى .
وقد سمحت السلطات الاسرائيلية لأحمد نضال والد الشهيد والذى يعيش فى الضفة الغربية المحتلة بحضور جنازة ابنه فى العاصمة السورية .
وصرح احمد نضال بأن الشهيد خالد هو خامس ابن من اولاده يستشهد فى سبيل تحرير فلسطين وقال انه لايشعر بالحزن لفقد ابنائه الخمسة لأنهم دفعوا حياتهم من اجل ان يحصل الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة .

موسكو تؤكد انها تملك الوسائل لمنع التفوق الامريكى وتتخذ الخطوات لضمان التكافؤ النووى بين الدولتين



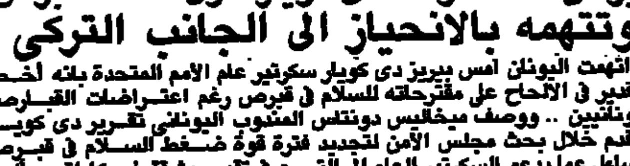
شولتز
معاهدة سولت مهجورة

موسكو ـ وكالات الأنباء :
حذر الاتحاد السوفيتى أمس بانه سوف يرد بصورة مناسبة على التجاوزات التى يحتمل ان تقوم بها الولايات المتحدة للحدود التى قررتها معاهدة سولت ـ ٢ للأسلحة الاستراتيجية النووية . وأكد أوليج سوكولوف مستشار السفارة السوفيتية فى واشنطن فى مؤتمر صحفى طارىء بالسفارة ان موسكو لن تقف مكتوفة الأيدى اذا قررت أمريكا عدم احترام نصوص المعاهدة كما أعلن الرئيس ريجان فى ٢٧ مايو الماضى . وقال ان لدى السوفيت الوسائل الكفيلة بمنع تفوق امريكا استراتيجيا . وذكر ان أمام واشنطن متسعا من الوقت للعدول عن قرارها . وقال أن موسكو ستتخذ أجراءات مناسبة للاحتفاظ بالتكافؤ النووى بين الدولتين .
واعترف سوكولوف بان أمريكا كانت تلتزم بالمعاهدة من الناحية الفنية حتى بدأت تنشر صواريخها متوسطة المدى وتضعها فى قاذفاتها من طراز ب ـ ٥٢ . وقال انها لا تزال مترددة كما يبدو فى التخلى عن المعاهدة المعقودة فى ١٩٧٩ رغم عدم تصديق مجلس الشيوخ عليها .
وصرح الاميرال راونى مستشار الحد من الاسلحة للرئيس ريجان بان احتمال ان يبقى الرئيس ريجان أمريكا فى حدود المعاهدة بتفكيك أكثر من غواصتين من طراز بوسيدون هذا العام يعتبر مجرد تكهن وان ريجان يعتبر ان المعاهدة نوويتين لم يعد لها وجود . ويتناقض هذا التصريح مع ما أدلى به بول نيتز المستشار الآخر للحد من التسلح أمام لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الامريكى الذى افترض ان غواصة ثالثة من نفس الطراز سيتم تجريدها لاسباب
ويكشف هذا التناقض عن وجود اختلاف ظاهر فى حكومة ريجان حول وضع المعاهدة التى لم يتم التصديق عليها . والمشكلة الآن هى الى متى ستظل الولايات المتحدة ملتزمة بالحدود التى نصت عليها المعاهدة بشأن الصواريخ ذات الرؤوس النووية المتعددة ولاسيما ان الرئيس ريجان قرر تجاهل نص رئيسى آخر لمعاهدة سولت ـ ٢ يتعلق بتحديد عدد القاذفات الاستراتيجية المجهزة بصواريخ كروز وذلك فى أواخر العام الحالى .
ونفى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى أمس أن لارى سبيكس كبير المتحدثين باسم الرئيس ريجان وصف معادة سولت ـ ٢ بانها ماتت ، ومع ذلك فقد وصف شولتز نفسه هذه المعاهدة بانها أصبحت مهجورة ورحب بمقترحات جديدة قدمها السوفيت لخفض الأسلحة النووية .
ويرى المراقبون ان التصريحات المتضاربة التى خرجت مؤخرا من البيت الأبيض حول موقف واشنطن من معاهدة سولت ـ ٢ تعكس الانقسام العميق داخل الحكومة



وفد المقاومة الافغانية يتوجه الى واشنطن للمطالبة بالمزيد من الاسلحة الحديثة

اسلام اباد ـ وكالات الانباء :
غادر برهان الدين ربانى ، المتحدث باسم التحالف الافغانى لقوات المقاومة ، مدينة اسلام اباد أمس مع ثلاثة من زعماء المقاومة الى واشنطن تلبية لدعوة الرئيس الامريكى رونالد ريجان للاجتماع به فى البيت الأبيض . كما انهم سوف يلتقون مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وجورج بوش نائب ريجان وزعماء الكونجرس والحكومة الامريكية خلال زيارتهم التى تستغرق اربعة ايام .
وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن الوفد الافغانى سيبحث خلال اجتماعه بالرئيس ريجان مستقبل افغانستان لآخر تطورات القضية الافغانية ، وذكر مسئولو المقاومة الافغانية انهم سيطلبون زيادة المساعدات الامريكية فى حربهم ضد القوات السوفيتية والافغانية ، وسيطلبون مزيدا من الاسلحة الحديثة من امريكا الى جانب الحصول على المزيد من التأييد السياسى وكل انواع المساندة اللازمة لدعم موقفهم .
ويرأس البروفسور برهان الدين برهانى رئيس وفد المقاومة الجمعية الاسلامية ، وهى اكبر جماعات المقاومة الافغانية السبع الرئيسية التى تقاتل ضد الحكومة الشيوعية فى كابول وحوالى ١١٥ ألفا من القوات السوفيتية التى تساعدها .
ويعتزم زعماء المقاومة الاربعة زيارة كان من بريطانيا وفرنسا بعد الولايات المتحدة . ويأملون فى الاجتماع بالسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء بريطانيا .
ولم يعرف بعد الكثير عن الامدادات التى تقدمها الولايات المتحدة للثوار الافغان من الاسلحة حيث ترفض الحكومة الامريكية رسميا ان تؤكد أو تنفى تقديمها أية مساعدات للمقاومة الافغانية . والمعروف ان دولا اخرى من بينها مصر والسعودية والصين وبعض الدول العربية الأخرى تقدم اسلحة وامدادات أخرى لرجال المقاومة .



اليونان تنتقد موقف دى كويار حول مشكلة قبرص وتتهمه بالانحياز الى الجانب التركى

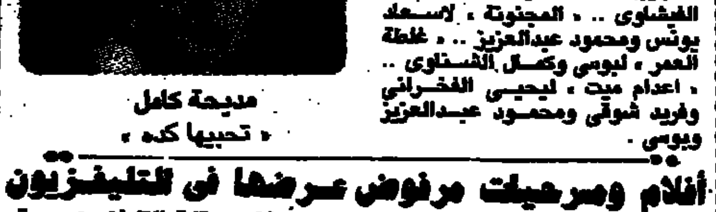
اتهمت اليونان أمس بيريز دى كويار سكرتير علم الامم المتحدة بانه أخطأ التقدير فى الالحاح على مقترحاته للسلام فى قبرص رغم اعتراضات القبارصة اليونانيين .. ووصف ميخاليس دونتاس المندوب اليونانى تقرير دى كويار المقدم خلال بحث مجلس الأمن لتجديد فترة قوة حفظ السلام فى قبرص وتساءل عما يدعو السكرتير العام الى التسرع فى تقديم وثيقة غير كاملة . وألمح إلى انه ربما كان يسعى لانتزاع تنازلات جديدة من القبارصة اليونانيين .
وكان دى كويار قد اذاع تقريره يوم الخميس الماضى وأعلن فيه ان المفاوضات التى تجرى بين الطائفتين اليونانية والتركية فى قبرص لاعادة توحيد الجزيرة قد تجمدت والقى مسئولية ذلك على الجانب اليونانى . وفى نفس الوقت أعربت حكومة قبرص عن أسفها واختلافها مع السكرتير العام بشأن تقريره الأخير . وأكد المتحدث باسمها ان حكومته تأسف لعدم موافقتها على الطريقة التى طرح بها المشكلة ووجهة نظره بشأن امكان الوصول عن طريقها لحل عادل ومقبول لمشكلة قبرص وقال المتحدث ان دى كويار مازال يشترط موافقة حكومة قبرص على وثيقة يجرى اعدادها دون موافقتها رغم تحذيراتها المتكررة بانها تتبنى وجهات نظر دنكتاش زعيم القبارصة الأتراك



خريطة القناة الأولى خلال الدورة الجديدة

★ انتهت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى من وضع خريطة القناة التى ستبدأ الاسبوع القادم . من أهم ملامح الفترة الصباحية من الساعة ١١ حتى الثانية عصرا بزيادة ساعة عما كانت عليه فى الدورة الماضية .
وتتضمن برامج الصحة والمرأة . ويبدأ الارسال فى الفترة المسائية من الرابعة عصرا حتى منتصف الليل . ويستمر الارسال طوال الفترتين ايام الاحد والجمعة من كل اسبوع . ومن أهم ملامح التغير فى الدورة الجديدة تقديم البرامج التليفزيونية من الثامنة مساء حتى التاسعة وتذاع على مدار الاسبوع برامج سهرة ثقافية جولة الكاميرا .. على الطريق مجلة التليفزيون . زووم .. الموسيقى العربية ومن أغانى الافلام . اما السهرات فتذاع كالاتى السبت نادى السينما الاحد فيلم عربى . اما شريط الذكريات و « البركان » . « نجم وسهرة » وحروف وارقام . بالتبادل فى سهرة الاثنين .. الثلاثاء . فيلم عربى الاربعاء . سهرة متنوعات بالتبادل مع اخترنا لك الخميس فيلم عربى الجمعة .. تمثيلية السهرة . وتذاع مباراة كرة أجنبية يوم الاحد ظهرا فى فترة العصر يوم الجمعة يذاع فيلم عربى .

افلام عربية جديدة للشاشة الصغيرة



مديحة كامل
« تحبيها كده »

★ عدة افلام عربية جديدة تشاهدها لاول مرة على الشاشة الصغيرة خلال الايام القادمة من بينها « النساء » لبوسى ومحمود ياسين .. « مطلوب حيا او ميتا » لسعيد صالح وليلى علوى .. « تحبيها كدة » لمديحة كامل وفاروق الفيشاوى .. « المجنونة » لاسعاد يونس ومحمود عبدالعزيز .. « غلطة العمر » لبوسى وكمال الشناوى .. « اعدام ميت » ليحيى الفخرانى وفريد شوقى ومحمود عبدالعزيز وبوسى .

أفلام ومسرحيات مرفوض عرضها فى التليفزيون

★ رفضت رقابة التليفزيون عدة اعمال درامية جديدة من انتاج القطاع الخاص من بينها مسهرة « وضاع الحب » لليلى حمادة ومحمود الحدينى .. مسرحية « زواج مع الاشتراك فى الارباح » لجورج سيدهم ودلال عبدالعزيز .. سهرة « اللعبة الخطرة » لصلاح قابيل وتحية السبع فيلم « القاتل » لسعيد صالح واسعاد يونس .

كيف تستعد مكاتب تنسيق القبول للجامعات

★ لطلبة الثانوية العامة تقدم القناة الثالثة حلقة خاصة من برنامج « ريبورتاج » عن استعدادات مكاتب التنسيق لاستقبال الناجحين ، وأهم الشروط الجديدة للقبول والمطبوعات الصادرة هذا العام ويتحدث فى هذه الحلقة فوزى عبدالظاهر وجمال الجوهرى وبعض العاملين بمكاتب التنسيق .. تقديم نهلة عبدالعزيز .. اخراج حسن يوسف .

التليفزيون ينظم معسكرات ورحلات للشباب فى الصيف

★ بمناسبة انتهاء العام الدراسى وحلول فصل الصيف اعدت ادارة برامج الاطفال والشباب بالقناة الاولى بالتليفزيون خطة جديدة .. لبرامج الشباب .. تم الاتفاق مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتنظيم معسكرات ورحلات فى فترة الصيف لاستغلال طاقات الشباب فى عمل مفيد وبالنسبة لبرامج الاطفال تم تقسيمها الى ثلاث ادارات وهى ادارة ما قبل الدراسة .. ادارة المرحلة الابتدائية وادارة الطلائع والشباب .. على أن تقدم كل منها البرامج التى تناسب مختلف الاعمار .

فى مباريات كأس العالم المكسيك وبلغاريا وروسيا وبلجيكا

★ تشاهد ٧٫٥٥ مساء اليوم على القناة الاولى على الهواء مباشرة فى المكسيك مباراة كرة القدم بين فريقى « المكسيك وبلغاريا » وتشاهد ١١٫٥٠ مساء على القناة الثانية على الهواء مباشرة عن طريق القمر الصناعى مباراة كرة القدم بين فريقى .. « روسيا وبلجيكا » .. تعليق ميمى الشربينى

وللمشاهد رأى ..

عزيزتى مقدمة « العالم يغنى » أدلى المغنى الزنجى مايكل جاكسون بتصريح مفاده « أنه لو كان يعلم ان اغانيه سيطرب لها العرب ما غنى مطلقا ! ! » . فهل مستعرض اغانى هذا المطرب « الوقح » فى برنامجكم ؟ ! د . احمد النادى
جليم ـ الاسكندرية

حريق فى غرفة المذيعين

★ شب حريق بغرفة المذيعين باذاعة الشباب والرياضة . التهم أجزاء كبيرة من الحجرة وبعض مكاتب المذيعين .. هذا وجار الآن التحقيق وأجراء المعاينة للوقوف على اسباب الحريق .

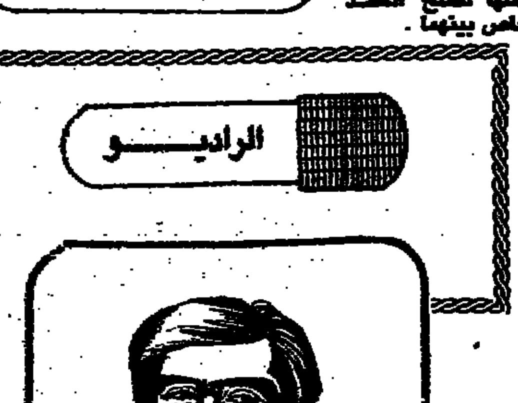
الحب وأشياء أخرى

اعتقد أن اسامة انور عكاشة ، مؤلف مسلسل « الحب وأشياء أخرى » .. وضع لنفسه خطا خاصا ، استعذبه ، وقرر التحول حوله فى معظم أعماله الدرامية .. وهو علاقة المال بالناس .. فالمال هو السبب المباشر والرئيسى لكل شىء .. العام الماضى فى مسلسله « الشهد والدموع » .. الأخ يقتل أخاه من أجل الثروة .. وفى رمضان هذا العام .. كان « الحب وأشياء أخرى » .. ويعنى الحب والمال .. الحب الصادق الذى يحطمه بقايا المال .. الحب الذى يتمسك بالقيم والاخلاق ، والرجولة وشهامة اولاد البلد ، تصبحان سخرية لاعيب المال الجبان ـ فهذا هو سامح ابن « درب سملحة » تقع فى غرامه (هند) ابنة الزمالك ، وتتزوجه رغما عن أهلها .. وعندما يبدأن الحياة الزوجية ، يصطدمان بالواقع الاليم .. فليس هناك تكافؤ بينهما .. هو يريد أن يثبت رجولته ، برفضه المستمر لأى معاونة مادية منها ، وهى لا تجد غضاضة فى مساعدته .. ومن هنا الصراع المحتدم طوال الحلقات .. ولكى يدعم المؤلف مبررات عدم تنازل الفقير عن فقره بواسطة المرأة .. فقد جعله (فنانا) صاحب حساسية خاصة ، وشفافية مفرطة .. ويؤكد ان الفقر لن يجتمع مع الثراء مهما كان الحب قويا ، عنيفا ومتدفقا .. فقد انسحب الفقر من أمام الثراء ، ولكن بشموخ وكبرياء وعظمة معلنا انه سوف ينتصر فى النهاية بمشهد رائع ، وضعت فيه المخرجة انعام محمد على . البطل سامح على سلم الطائرة ونظراته تتجه الى الارض ، وفى نفس الوقت هند التى تسارع باللحاق به .
لاشك ان الدراما فى المسلسل اخرجت أنيابها طوال الحلقات ، وهذا من أسباب شد انتباه المشاهد طوال عرضه .. رغم انه اصيب بحيرة بالغة .. مع أيهما يقف ؟ هند أو سامح ؟ مرة يقول ان هند على حق واخرى يؤيد سامح
كانت هناك بعض العيوب التى كان يمكن تلافيها فالاسطى الترزى الذى لم يتلق العلم ، يتحدث بحكمة واسلوب لغوى سليم ، تماما كالطبيب واستاذ الجامعة ولكى ينطلق الاحداث ، حشر بعض الشخصيات كادوات لتوصيل معلوماته ـ بطريقة جانبها التوفيق .. فالدكتور عادل ، الذكى ، المحرك للاحداث الشريرة ، يستدعى موقفا بسيطا فى المستشفى لكى يتلقى منه النصح فى كيفية القصاص طبيب فى مستشفاه
ولكن لا تنكر على المخرجة ، مشهد دخول الدكتور حامد على ابنته لينقذها من زوجها بعد ان شكت له من تصرفاته ، فيجدها فى وضع عاطفى مؤثر ، لم يستطع امامه الا الانسحاب
بقى بعد ذلك ، هذا الفتى الذى لعب دور سامح ممدوح عبدالعليم .. انه مؤد ممتاز ومعبر .. أدى الدور باتقان ، ولا اتصور ممثلا آخر يلعب دور سامح غيره ، ولكنى الح للمرة الثالثة ان طريقة نطقه اذا استمر عليها ستكون عقبة فى سبيل تقدمه . وهى تقليد عمر الشريف ، فتهرب منه ومنا الكلمات والمعانى فى نفس الوقت ! .. اما الجميع فكانوا على مستوى القمة ... آثار الحكيم .. جلال الشرقاوى .. رضوان توفيق .. مصطفى فهمى .. صلاح قابيل مديحة حمدى .. نبيل الحلفاوى .. محمود مسعود .. زهرة العلا وناهد رشدى واعتذر للباقين .. فلم اتذكر اسماءهم !!

عصام بصيلة

سهرات الليلة على القناتين

★ سهرة القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « حبيبى الاسمر » بطولة سامية جمال وتحية كاريوكا شكرى سرحان لاخراج حسن الصيفى .. يدور حول « سمرة » التى تهوى الرقص وتشجعها زكية على العمل كراقصة وتعرفها على « رستم » الذى يدعوها الشيخ خطيبها لاحمد ويتزوجها فينضم احمد الى عصابة رستم للانتقام منه . أما سهرة القناة الثانية تقضيها مع الفيلم الامريكى « شارع الملاهى فى برودواى » .. بطولة مارى مونتير عن قصة راقصة تعمل فى فرقة وتثير الخلافات مع رئيسها الشيخ العقد الخاص بينهما .



عمر بطيشة
شاهد على العصر

الراديو

البرنامج العام

★ ★ يستضيف برنامج « شاهد على العصر » ٩٫٤٥ مساء الدكتور على عبدالقادر المفكر الاسلامى ورئيس المركز الاسلامى بواشنطن ليتحدث عن المشكلة الاقتصادية بالمفهوم الاسلامى وسلوكيات المسلم المعاصر والغزو الثقافى ودور المستشرقين وظاهرة التطرف وارتباطها بالفراغ لدى الشباب .. اعداد وتقديم عمر بطيشة .

القرآن الكريم

★ ★ تستمع ١٠٫٣٠ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد النور بقرية بشبيش المحلة الكبرى تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ حلمى الجمل وابتهالات للشيخ ابراهيم الاسكندرانى . تقديم ابراهيم مجاهد .

الشرق الأوسط

★ ★ يقدم برنامج سينما ٨٦ ـ ١١٫٠٥ مساء لقاء حول المهرجان السينمائى الذى سيعقد فى كندا وأمريكا خلال الاسبوع القادم ولقطة من فيلم الحناكيش . تأليف احمد سمير ولقاء معه وابطال الفيلم كمال الشناوى ونبيلة عبيد وفاروق الفيشاوى . أعداد وتقديم اسامة عمر .

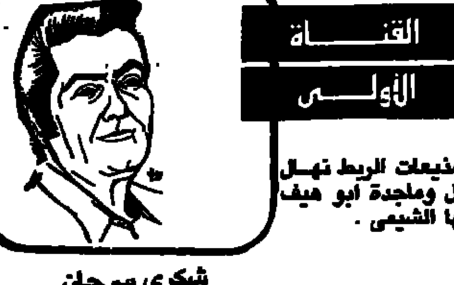
وحسين فهمى وصلاح السعدنى وليلى علوى وعبدالله اسماعيل .. تأليف يسرى الجندى .
٦٫٥٥ « فى الطريق اليك » .. تقديم سلوى عاصم واخراج مهدى القماطى .. حلقة عن الدفعة الجديدة من طلبة معهد الباليه .
٧٫١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ستارسكى وهيتش »
٨٫٠٠ « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور فكرى هنداوى استشارى الامراض الباطنية والقلب واخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن الحمى الروماتيزمية واسبابها .
٨٫٠٥ النشرة الجوية .
٨٫١٠ « فى مثل هذا اليوم » .. تعليق احمد فؤاد معاذ .
٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨٫٣٠ « المسلسل الاجنبى « وليم شكسبير » .
٩٫٢٥ « العالم يغنى » . تقديم حمدية حمدى واخراج سمير روبيل .
٩٫٥٥ تشاهد غدا .
١٠٫٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى « شارع الملاهى فى برودواى » بطولة مارى مونتير .
١١٫٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١٫٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « روسيا وبلجيكا » فى بطولة كأس العالم لكرة القدم .. تعليق ميمى الشربينى .
١٫٥٠ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد النادى .

التليفزيون



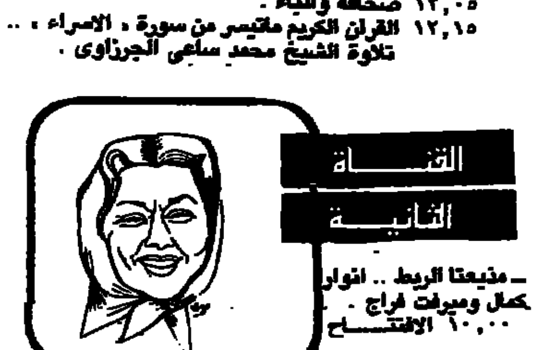






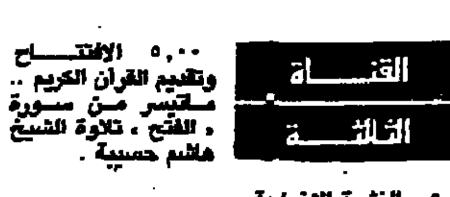
شكرى سرحان
السهرة

ـ مذيعات الربط نهال كمال وماجدة ابو هيف ومها الشيمى .
١١٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ طه الفشنى .
١١٫٠٥ من اقوال الصحف .
١١٫١٥ برنامج المرأة .. حلقة عن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم .. اخراج عايدة النواوى .
١١٫٣٠ « مع الاصدقاء » تقديم منى عبدالمقصود واخراج فريال عاشور .
١١٫٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١١٫٥٥ اذان الظهر .
١٢٫٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « اديب » بطولة ـ نور الشريف ونورا وصلاح السعدنى والهام شاهين واخراج يحيى العلمى .
١٢٫٤٥ « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد واخراج فاروق امين .. حلقة عن شرعية الاسلام وتنميته بالتوحيد .
١٢٫٥٠ ختام الفترة الصباحية .
٤٫٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .
٤٫١٥ « علم الرياضة » .. اخراج يسرى مرزوق .
٤٫٥٠ الحلقة الاخيرة من فوازير « عمو فؤاد » اخراج محمد اباظة .
٥٫٠٥ « اصدقاء فى كل مكان » .. تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار .
٥٫٢٥ « بسمة امل » تقديم هانى يسرى وشيد علام واخراج جمال الهوارى .
٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦٫٥٧ اذان المغرب .
٧٫١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « الكابتن جودة » لسمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد وعبدالله فرغلى .. اخراج لاحمد بدر الدين .
٧٫٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من المكسيك بالقمر الصناعى لنقل مباراة كرة القدم بين « المكسيك وبلغاريا » فى بطولة كأس العالم لكرة القدم تعليق ميمى الشربينى .
٩٫٥٥ « حديث الروح » تقديم دكتور جمال الفندى .
١٠٫٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
١٠٫٢٠ نشاهد غدا .
١٠٫٢٥ السهرة مع الفيلم العربى « حبيبى الاسمر » بطولة سامية جمال وشكرى سرحان وتحية كاريوكا .. اخراج حسن الصيفى .
١٢٫٠٥ صحافة وانباء .
١٢٫١٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .



مارى مونتير
السهرة

ـ مذيعتا الربط .. انوار كمال وميرفت فراج .
١٠٫٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ صلاح شمس .. تفسير الشيخ عبدالله شحاتة .. الموضوع « الزكاة والاحسان » .
١٠٫١٥ « لقاء الاطفال » .. تقديم ميرفت سلامة واخراج محاسن شعبان .
١١٫٠٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « جزيرة الخيال » .
١١٫٥٠ « نجم ولعبة » تقديم الهام فراج واخراج هدى مصطفى .. يقدم حلقة عن كابتن مصر فى الاسكواش جمال عوض .
١٢٫٢٠ الفيلم الاجنبى Dog pound shieffle .
١٫٥٥ دعاء « ادعوك ياسامع دعايا » لعبد الحليم حافظ .
٢٫٠٠ « الرضا والنور » .. تقديم كريمان حمزة واخراج احمد الشناوى يقدم حلقة مع الدكتور يحيى مرزوق وزوجته زهرة العبد وحديث حول انجازاتها للمسلم الصغير واقامة الندوات الدينية .
٢٫٣٠ الفيلم العربى « ياسمين » لمديحة يسرى وانور وجدى وفيروز واخراج انور وجدى .
٤٫٤٠ « لك ولاسرتك » .. تقديم ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان .. يقدم حلقة عن ديكور السرائر .
٤٫٥٠ « دائرة المعارف » .. تقديم شيرين غالب واخراج مجدى الشيخ .
٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٦٫١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « حصاد الشر » .. بطولة .. عفاف شعيب



٥٫٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الفتح » . تلاوة الشيخ هاشم حسبية .
٥٫٠٥ النشرة الاخبارية .
٥٫١٠ كارتون للاطفال .
٥٫٢٠ « أ ب » مصر .
٥٫٣٥ « الناس والقانون » .. تقديم جمال ابو على واخراج ايمان الشربينى .
٥٫٤٥ « ريبورتاج » .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج حسن يوسف .
٥٫٥٥ « الفيلم العربى » نصف ساعة جواز « لشادية ورشدى اباظة وعادل امام واخراج فطين عبدالوهاب .
٧٫٣٠ النشرة الاخبارية .
٨٫٠٥ « الكاميرا تطرق بابك » تقديم عائشة البحراوى .
٨٫٤٥ « غدا تقول الصحافة » .
٨٫٥٥ القرآن الكريم والختام .. مقتبس من سورة « النجم » تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .

الكلمات المتقاطعة

حل المسابقة غدا

افقيا :
١ ـ سبائك الفضة ـ مخرج تليفزيونى
٢ ـ زعيم ايطالى راحل (معكوسة) ـ من الزهور .
٣ ـ شهر ميلادى ـ افهم ـ اداة ايقاع
٤ ـ يجزع ـ متشابهه ـ حرف موسيقى .
٥ ـ اثم (معكوسة) ـ آلة موسيقية .
٦ ـ متشابهان ـ من روايات هيمنجواى .
٧ ـ البس ـ اغنية لوردة (معكوسة) ـ اغلق (معكوسة) .
٨ ـ متيم ـ حرف موسيقى ـ أغنية لعبد الحليم حافظ .
٩ ـ دخل (معكوسة) ـ لقب معلق رياضى مصرى ـ يقترن .
١٠ ـ كذبة ـ عمر (معكوسة) ـ للنداء ـ تدريب (معكوسة) .
١١ ـ متشابهة ـ اعطى ـ تعلم (معكوسة)
١٢ ـ سوسته ـ مقام موسيقى ـ يرشد .
١٣ ـ روائى روسى من مؤلفاته (اناكارنينا) .
١٤ ـ يزين ـ معلق رياضى مصرى (معكوسه)
١٥ ـ مشاق ـ مكان الملقن على خشبة المسرح (معكوسه)

رأسيا :
١ ـ اغنية لفيروز ـ مخترع اول منظار فلكى
٢ ـ من الامراض ـ ممثل امريكى راحل
٣ ـ طاغية رومانى (معكوسة) ـ مخترع المسدس (معكوسه)
٤ ـ لاعب كرة بالنادى المصرى ـ تسقط .
٥ ـ ثنيت ـ لاعب كرة مكسيكى ـ فى اتجاه
٦ ـ لون مسرحى ـ زعيم روسى راحل (معكوسه)
٧ ـ للاستفهام ـ غوغاء (معكوسه) ـ هواجس .
٨ ـ متشابهة ـ شعب اوروبى (معكوسه) ـ زعيم صهيونى (معكوسة)
٩ ـ ممثل مصرى راحل ـ ممثلة مصرية راحلة
١٠ ـ من احياء القاهرة (معكوسة) ـ الشاى (مبعثرة)
١١ ـ للتمنى ـ من حيوانات السيرك ـ حرف اجنبى ـ حيوان
١٢ ـ انثنى ـ اله مصرى قديم (معكوسه) ـ عدل .
١٣ ـ حروف متتالية (معكوسة) ـ مدينة يابانية ـ للاستفهام (معكوسة)
١٤ ـ قروض ـ معبودة مصرية قديمة ـ قبور (معكوسه)
١٥ ـ اول جبار فى الارض ـ بهاء ـ نصف (ماشى)

حل كلمات اول امس

اعداد :
محمد عطيه

نواب المعارضة يتظلمون من ان استجواباتهم واسئلتهم لاتدرج فى جدول الاعمال

رئيس المجلس: لرئيس الدولة حق الالتجاء السياسي لمن يشاء .. حسب نص الدستور

تقرير للجنة الخطة: سياسة الدعم أصبحت خطرا على الاقتصاد القومى

بداية ساخنة لجلسة مجلس الشعب أمس حينما اعترض نواب المعارضة بان ما يقدمونه من استجوابات وأسئلة وطلبات احاطة لا تدرج فى جدول الاعمال . واخرها استجواب بشأن اقامة الرئيس السابق جعفر نميرى فى مصر واثر ذلك على العلاقات المصرية والسودانية

وقد أعلن الدكتور رفعت المحجوب .. ومحمد عبدالحميد رضوان ان الدستور اعطى لرئيس الدولة حق منح الالتجاء السياسي وقد ظل نواب المعارضة على ثورتهم وصياحهم مدة لاتقل عن ١٥ دقيقة ..

واذا جاز ان نطلق لقبا على جلسة الآمس .. فانها بحق جلسة التقارير حيث تضمن جدول الاعمال ١٢ تقريرا اهمها تقرير لجنة الخطة عن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن الدعم وأكد التقرير ان الاثار السلبية للدعم تفوق كثيرا آثاره الايجابية وأن سياسة الدعم امتدت الى الدقيق الفاخر والعصائر والمربات والكيريت مما أدى الى زيادة الاستهلاك من السلع المدعمة حتى اصبحت سياسة الدعم خطرا على الاقتصاد القومى . وطالبت اللجنة بدراسة كل نوع من انواع الدعم وكل سلعة وضرورة وصوله الى الفئات المستحقة

وقد وافق المجلس على مشروع قانون بانشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية بالقوات المسلحة والقرار الجمهورى رقم ٣٣٧ لسنة ٨٥ بتعديل التعريفة الجمركية .. ومشروع قانون بتعديل قانون الاعفاءات الجمركية ومشروع قانون بتعديل قانون التخلص من البرك والمستنقعات .

تفاصيل الجلسة

لم تكن بداية جلسة مجلس الشعب أمس بداية عادية .. بل بدأت ساخنة منذ اللحظة الاولى حينما طلب المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية الكلمة فاثار قضية عدم ادراج كثير من الاسئلة وطلبات الاحاطة التى تقدم بها نواب حزب الوفد .. وكذلك الاستجواب الذى تقدم به النائب الوفدى المستشار مصطفى الطويل يوم ١١ مايو الماضى بشأن اقامة الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى فى مصر واثر ذلك على العلاقات المصرية السودانية .

حق الالتجاء السياسى

وعقب محمد عبدالحميد رضوان وزير شئون مجلسى الشعب والشورى فقال ان المادة ٥٣ من الدستور تنص على « تمنح الدولة حق الالتجاء السياسى لكل اجنبى اضطهد » بسبب الدفاع عن حقوق الشعب او السلام او العدالة وقال ان هذا حق مكفول للدولة .

وعقب ايضا د . رفعت المحجوب رئيس المجلس فقال ان هيئة مكتب المجلس لم تتأخر فى البت فى الاستجواب ولكنها تدارست الأمر ووجدت ان كلمة الدولة فى نص المادة ٥٣ يمثلها رئيسها فالذى يمنح حق الالتجاء السياسى هو رئيس الدولة .. لهذا فانه عندما يطلق تعبير الدولة فانه يعنى رئيس الدولة وليس رئيس الوزراء .

وعلى هذا الاساس لا يمكن استجواب رئيس الوزراء او احد الوزراء فى عمل منوط برئيس الدولة .. ولهذا رأت هيئة مكتب المجلس عدم ادراج هذا الاستجواب لانه لايدخل فى اختصاص الحكومة .

واخذ د . المحجوب رأى المجلس فى ذلك .. فوافق المجلس .

هل نميرى اضطهد

ولكن المستشار ممتاز نصار عاد يتحدث وقد بدأت الضجة تعلو من مقاعد المعارضة فقال ان هذا الامر لا يصح قبوله دستوريا لان حق اللجوء السياسى محدد لحالات معينة ... وتساءل هل نميرى اضطهد بسبب الدفاع عن حقوق الشعب او السلام او العدالة .. لقد وجهت له حكومة السودان اتهامات محددة اولها اتهامه بالخيانة العظمى .

واضاف ممتاز نصار .. اذا كان مجلس الشعب يبرىء نفسه من عدم بحث هذه الأمور .. فاننا نكون قد اعتدينا اعتداء صارخا على الدستور .

حق لرئيس الدولة

وعقب د. المحجوب مرة اخرى قائلا .. كون المادة تتطلب شروطا للالتجاء السياسى .. فهذا لايمنع حق رئيس الدولة فى منح هذا الحق لأن منح حق اللجوء السياسى هو حق من حقوق الدولة يتولاه رئيس الدولة .

واضاف د. المحجوب ان مجلس الشعب سبق ان وافق منذ اسابيع على اتفاقية تقضى بعدم تسليم اى متهم الى سينال التعذيب فى بلده .. ولهذين السببين ان هذا الحق لرئيس الدولة ولموافقة المجلس على هذه الاتفاقية قررت هيئة المكتب عدم ادراج الاستجواب .

ضجة وصياح

وهنا زادت الضجة وتعالى صياح نواب الوفد واصر على سلامة ود. عبدالغفار عزيز على التحدث رغم ان المجلس كان قد بدأ فى نظر جدولة اعماله .

وقال د. المحجوب .. ان هدفكم تعطيل العمل البرلمانى والحزبى .. وانا أنبه د. عبدالغفار عزيز وعلى سلامه ان يلتزما الهدوء والا سأعرض امرهما على المجلس .

وتعالت الاصوات من نواب الاغلبية .. اعرض .. اعرض

وعاد د. المحجوب يقول .. ليست الديموقراطية ابدا تصايحا .. ولن تحكم المعارضة أبدا من مقاعد الاقلية .

ورغم ذلك استمر الصياح .. وحاول د. عبدالغفار عزيز جذب زميله الوفدى سيف الدين الغزالى ليقف مساندا له .. ولكن سيف الدين الغزالى رفض .. بل انه دفعه بيده محاولا التشابك معه .. وهنا صفق نواب الحزب الوطنى لهذه المعركة المفاجئة بين نائبين من حزب الوفد .!!

وعندما لم يجد د. عبدالغفار وعلى سلامه من يساندهما فى استمرار المقاطعة والصياح اضطروا للجلوس !! واستأنف المجلس نظر جدول اعماله .

تقرير عن الدعم

ثم انتقل المجلس لمناقشة تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن الدعم وخفض تكاليف المعيشة فى ضوء تنفيذ موازنة السنة المالية ٨٣/ ٨٤ .

أكدت اللجنة فى بداية هذا التقرير ان الاثار السلبية للدعم أصبحت تفوق كثيرا اثاره الايجابية .. وان سياسة الدعم أصبحت معقدة بحيث يصعب تقرير حجم الدعم الحقيقى بدقة مقبولة حيث انه بجانب الدعم المباشر الذى ترصد له فى الميزانية مبالغ ظاهرة هناك دعم غير مباشر ومستتر يتمثل فيما يعرف بالدعم الاقتصادى والدعم التحويلى . وأضافت اللجنة انه برزت عدة عوامل كان لها اثر كبير فى تضخم حجم الدعم مما كان له اثر سيىء على جميع اطراف القضية سواء كانوا من المنتجين أو المستهلكين او الموازنة العامة للدولة وهى :

● ان سياسة الدعم لاتنبنى على معايير دقيقة فيما يتصل بطبيعة السلع او الخدمات التى يمكن دعمها حيث امتدت مظلة الدعم الى العديد من السلع والخدمات بقرارات مختلفة حتى شملت الدقيق الفاخر والعصائر والمربيات والكمبوت وفى بعض الاحيان الزبد والبن وما الى ذلك من سلع قد تخرج عن نطاق الحاجات الضرورية للطبقات الشعبية التى هى اساسا هدف سياسة التسعير الجبرى التى تتبعها الدولة .. بل لقد امتد الدعم الى مجالات اخرى مثل التزام الدولة بتحمل فروق فوائد القروض الميسرة .

● الارتفاع المطرد فى الاسعار الاقتصادية لكافة السلع تقريبا دون زيادة الاسعار الجبرية بنفس المعدلات .

● كان من نتيجة انخفاض السعر المدعم عن السعر الاقتصادى لبعض السلع ان زاد المتسهلك منها حتى فاقت معدلاته معدلات التزايد فى عدد السكان .. بل لم تكن الزيادة فى الاستهلاك مقصورة على السلع فقط انما تعدتها الى الخدمات ايضا فيما يعرف بالاستخدام غير الرشيد للخدمات المدعمة مثل التسرب فى التعليم الابتدائى والتعليم المجانى للراغبين والاستخدام السيىء لمياه الشرب والابنية الحكومية .

حظر على الاقتصاد

وأضافت اللجنة انه رغم ان اللجوء الى الدعم كان يهدف الى حماية الطبقات ذات الدخل المنخفض والحد من ارتفاع الاسعار الا ان سياسة الدعم الحالى اصبحت تمثل خطرا على الاقتصاد القومى . وبالاضافة الى ان الدعم قد ساهم فى تخفيض اسعار بعض السلع دون الاخرى مما ادى الى زيادة الاستهلاك والطلب على السلع المدعمة بقدر يفوق الاحتياجات الحقيقية نجد ايضا ان تطبيق سياسة الدعم يستلزم المحافظة على مستوى اسعار المنتجين المحليين صناعيين وزراعيين على السواء بحيث يكون ثابتا ما امكن ذلك للتقليل من حجم اعتمادات الدعم الامر الذى يؤدى الى عدم قيام المنتجين بزيادة الانتاج عن طريق بذل مجهود اضافى أو استخدام مدخلات اخرى او تطوير اساليب الانتاج حيث ان العائد لن يكون مجزيا ويستوى فى ذلك فى الواقع الفعلى وحدات القطاع العام والقطاع الخاص التى تعانى من هبوط مواردها المالية نتيجة تحديد اسعار منتجاتها دون اسعار التكلفة الاقتصادية .

آثار سلبية

اضافت اللجنة ايضا انه على الرغم من ان اثار الدعم السلبية اصبحت الآن تفوق اثاره الايجابية وأن الدعم كسياسة لم يعد يحقق الاهداف التى استخدم من اجلها الا ان هناك عقبات تحول دون وضع التوصيات والمقترحات العديدة التى طرحت لعلاج هذه المشكلة موضع التنفيذ الفعلى .. لذلك فان اللجنة ترى ان المدخل الصحيح للوصول الى حلول علمية لقضية الدعم هو دراسة كل نوع من انواع الدعم وكل سلعة وخدمة مدعمة فى اطار الاسس التى قرر عليها الدعم واساليب تقديره وصرفه ووصوله الى الفئات المستفيدة منه .

ولعل التحكم فى الاسعار هو اخطر العناصر التى تتحكم فى اتجاهات التضخم وحجم الدعم وتقرير اى سياسة بشأنه وذلك للاسباب الآتية :

● ان هناك سلعا وخدمات تؤثر فى اسعار غيرها بنسب متفاوتة .

● ان جزءا كبيرا من السلع والخدمات وخصوصا تلك التى يقدمها القطاع الخاص لاتخضع للتسعير الجبرى . ويمكن للمنتجين والتجار زيادة اسعاره وتحقيق ارباح غير مبررة اقتصاديا .

● ان مستوى الأسعار يتأثر بظروف الترقب والاعتبارات النفسية عندما يشعر المستهلكون او التجار باتجاه للزيادة او الخفض .

ومن هذا المنطلق قالت اللجنة إنها ترى ضرورة توفير الحد الادنى من سلع الاستهلاك الأساسية وغير الأساسية للتحكم فى المستوى العام للاسعار اذا تقرر تخفيض الدعم عن سلعة أو اكثر تجنبا لاى موجة تضخمية يصعب التحكم فيها .. ويجب أن يكون للقطاعين العام والتعاونى دور مؤثر فى هذا الشأن .. وفى نفس الوقت فان الزيادات المخططة فى اسعار السلع المدعمة يجب ان تتم بالتدريج وبعد حساب دقيق للطلب عليها ومدى تأثيرها على السلع الاخرى مع ضرورة توفير رقابة حازمة على الأسواق .

كان اول المتحدثين توفيق عبده اسماعيل فقال ان الموضوع يجب ان يناقش فى المجلس على اوسع نطاق .. علينا ان ننظر له بصراحة استمرار تمويل العجز بالموازنة للدعم هو خطر على المواطنين لزيادة التضخم .. الدعم لا يمثل اكثر من ١٠٪ من الاستهلاك العائلى .. الدعم يمول بالكامل عن طريق طبع البنكنوت .. ان هناك ضغوطا تضخمية .. ان الدعم لا يخفض تكاليف المعيشة لانه يمول بالعجز .. علينا ان ننتج اولا ..

وقال المهندس ابراهيم شكرى ان ذلك يعنى الموازنة كلها تمول بالعجز ..

ثم وافق المجلس على اقتراح بقفل باب المناقشة والموافقة على التقرير .

كما وافق المجلس على تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بمتابعة وتقييم مركز الدين الداخلى فى ٣٠/٦/ ٨٤ .

انشاء الكلية العسكرية

ثم وافق المجلس على مشروع قانون بانشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية بالقوات المسلحة .. قدم التقرير الفريق كمال هنرى بادير والقانون يقضى بأن تنشأ كلية عسكرية لعلوم الادارة لضباط القوات المسلحة تتبع وزارة الدفاع .. وتتولى اعداد ضباط القوات المسلحة وتلقى الدراسات المتخصصة فى علوم الادارة واجراء الابحاث العلمية والتطبيقية فى هذه العلوم .. ويتولى ادارة الكلية مجلس اعلى الكلية .. ومجلس الكلية ومديرها . ويشترط فيمن يقيد بالكلية للحصول على اى من المؤهلات العلمية ان يكون من ضباط القوات المسلحة الذين يحددهم المجلس الاعلى للكلية وممن تتوافر فيهم شروط الالتحاق بالجامعات المصرية كما حدد المشروع مدة الدراسة لدرجة البكالريوس وغيرها .

ثم وافق المجلس على التقرير الخاص بالحساب الختامى للموازنة العامة للدولة وحساب ختامى الهيئات الاقتصادية عن السنة المالية ٨٣/ ٨٤ .

كما وافق المجلس على مشروع قانون بربط حساب ختامى الموازنة العامة للدولة للسنة المالية ٨٣/ ٨٤ .

ثم انتقل المجلس الى مناقشة تقرير لجنة الخطة والموازنة عن قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٧ لسنة ١٩٨٥ بتعديل التعريفة الجمركية ويقضى بزيادة نسبة التخفيض على ضريبة الوارد المقررة على الاجزاء المستوردة والتى تخضع لبند المنتج النهائى بالنسبة لصناعات التجميع لتصل الى ٧٥٪ من ضريبة الوارد بدلا من ٦٠٪ وذلك للوصول الى نسب متزايدة للتصنيع المحلى .. وبالنسبة للاجزاء المفككة تفكيكا كاملا التى تستوردها المصانع لتجميعها تحت رقابة مصلحة الجمارك وتخضع لبند المنتج النهائى طبقا لملاحظات وقواعد التعريفة الجمركية تعامل جمركيا بفئة ضريبة الوارد المقررة على المنتج بعد تخفيضها بواقع ٢٠٪ . واذا تم تصنيع بعض الاجزاء محليا لتحل محل الاجزاء الاجنبية المستوردة الداخلية فى المنتج النهائى الكامل الصنع بعد تخفيضها وبحد اقصى ٧٥٪ .

كما يقضى المشروع بان تتراوح نسبة الخفض فى ضريبة الوارد على المنتج النهائى ما بين ٢٥٪ الى ٧٥٪ وذلك بما يتفق ونسب الاجزاء المصنعة محليا .. وتخفض ضريبة الوارد بنسبة ٧٥٪ على السيارات المفككة تفكيكا كاملا ولو كانت محركاتها مجمعة المستوردة بمعرفة شركة النصر لصناعة السيارات والشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف بغرض تجميعها تحت رقابة مصلحة الجمارك .

ثم وافق المجلس على تقرير اخر للجنة الخطة والموازنة عن مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون الخاص بتنظيم الاعفاءات الجمركية .. ويقضى بزيادة سعة موتور السيارة المستوردة من ١٦٠٠ سم٣ الى ١٨٠٠ سم٣ بحيث يتمكن المعوق من اختيار السيارة التى تلائم ظروفه مع عدم تغيير الحد الاقصى للقيمة المعفاة من ثمن السيارة والتى تتحدد بقرار من رئيس الوزراء .. ومنح الاعفاءات الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم الملحقة بها لسيارات الركوب والدرجات الالية المخصصة للاستخدام الشخصى لمن يصاب من افراد القوات المسلحة .. وجعل مدة حظر التصرف فى السيارة او الدراجة الالية ٧ سنوات بدلا من ٥ سنوات ..

ثم وافق المجلس على مشروع قانون بتعديل قانون التخلص من البرك والمستنقعات ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم .

د . عبدالغفار عزيز وعلى سلامه نائبا حزب الوفد يتصايحان طلبا للكلمة واعتراضا على قرار المجلس بعدم ادراج الاستجواب الخاص بنميرى (تصوير : محمد سعيد)

كتب الجلسة:
جلال السيد
عيسى مرشد
شريف رياض

طلب احاطة لرئيس الوزراء عن مجارى الاسكندرية

قدم أحمد الشرنوبى عضو مجلس الشعب طلب احاطة لرئيس الوزراء عن اسباب اغراق مناطق شرق الاسكندرية فى مخلفات الصرف الصحى .. الامر الذى أدى الى وصول منسوب مياه المجارى فى بعض المناطق الى ٧٠ سم .. الامر الذى اصبح يهدد معظم المنازل فى هذه المناطق بالانهيار ..

٢ ـ القضية المعلقة

المالك والمستأجر قضية اجتماعية جديدة

قضية العلاقة بين المالك والمستأجر قد تحولت ـ ليس الآن فقط ـ بل منذ فترة طويلة الى قضية خطيرة تنعكس آثارها الاجتماعية على العائلات والأسر .. انها توشك ان تتفوق فى ضراوتها على مشكلة الإسكان .

واذا كانت الوقائع ومآسيها .. هى التى توضح حقيقة ابعاد هذه القضية فلابد من طرح المزيد منها لعلها تحرك مايوعد به رئيس الوزراء ـ منذ ستة اشهر ـ من إصدار التشريع العادل الذى يحقق توازنا بين المالك والمستأجر .

وواقعة اليوم تقول المزيد .... انها رسالة من السيد محمد عبدالعال (شارع جلال دمنهور) .. انه يقول :

سويت حلقتى وذهبت الى قريتى وتركت اولادى مع والدتهم بالمدينة لقربهم من الجامعة والمدارس . فكرت فى تنمية وزيادة دخلى فانتى امتلك ١٢ فدانا مؤجرة بسعر ٧٥ جنيها للفدان الواحد يذهب منها ١٢ جنيها عن كل فدان اموال اميرية ويبقى لى الباقى .

بعت ما تملكه زوجتى من مصوغات واشتريت عشرة عجول للتسمين ولما كنت لا املك من ناتج الارض شيئا اشتريت من مستأجرى ارضى البرسيم لهذه العجول بسعر القيراط الواحد ـ مع الاكرام ـ عشرة جنيهات . حشة واحدة عشرة جنيهات ولعلمكم فان لزراعة البرسيم اربع حشات والخامسة تترك لانتاج البرسيم الأصفر ثم ترد الارض بعد ذلك ارزا . اعيش الان بقرب ارضى وارى ما ينتجه وارى ما يتمتع به الفلاح من رغد العيش . الفلاح استراح جدا وبعضهم يجلس والميكنة الزراعية فى حقله تحرث وتخطط له وهو لا يعلم ماذا تم فى ارضه اصبح كسولا ولا يهتم بشىء يصدر اولاده الى البلاد العربية ويعودون له بالمال بالاضافة الى ان البعض منهم يتعلمون فى الجامعات ويسهوله بينما اجد انا المر فى تعليم اولادى ...

تركت وظيفتى لانها لا تسمن ولا تغنى من جوع واريد ان اموت شريفا ارسلت وشكوت الى رئيس الوزراء والى وزير الزراعة ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وكلهم يعيشون فى ابراجهم العاجية وكل يوم يجتمعون ويتفرقون ويتحاورون ـ وندور معهم فى حلقة مفرغة ...

ايها الاخ العزيز انتى اريد استعادة ارضى او نصف ارضى على الاقل . اريد ان ازرعها . ان الميكنة جعلت الزراعة سهلة جدا وان غلة الفدان الواحد لا تقل باى حال من الاحوال مع مصاريفها عن الف جنيه ولهذا فان رفع ايجار الفدان رفع الى ٢٥٠ جنيها او ٣٠٠ جنيه يدفعه الفلاح للمالك هو عدل الى ان تصبح الارض مزارعة ان هذا لا يكلف خزانة الحكومة شيئا ولايضر بمصلحة مصر بل سيدفع الفلاح الى الاعتناء بارضه وذلك اذا ما احس بان عليه التزامات ملقاة مسؤليتها .

انتهت الرسالة .. هل ستجد من رئيس الوزراء ، بالغ اهتمامه .. تأمل ..! ولانملك الا الامل

جلال الدين الحمامصى

كلمات

بعد ايام يبدأ مجلس الشعب مناقشاته لمشروعى الخطة ، والموازنة العامة للدولة فى العام الجديد الذى يبدأ فى أول يوليو القادم .

وفى النظم الديموقراطية يكون أول وأخطر وأهم وأجب يلقى على المجلس النيابى ، هو مناقشة مشروع الموازنة أو الميزانية كما كنا نقول طوال السنوات الماضية . وكنا فيما مضى ـ نحن الشعب ـ نمر بهذا الموضوع مر الكرام لانه كما كان السائد وقتئذ مجرد أرقام ، ولسنا جميعا ممن نجيد الجمع والطرح والضرب والقسمة . وهكذا كانت قلة ضئيلة جدا هى التى تعنى بدراسة مشروع الموازنة ، ولكن الأرقام ذات دلالة . ودلالتها فى الموازنة العامة ، أو ترجمتها ، هى السياسة العامة للدولة أنها الاساس الحقيقى الذى يوضح هذه السياسة فى الأمن الخارجى ، والأمن الداخلى وفى الانتاج لكل فروعه والخدمات بشتى أنواعها ومسائل الاقتصاد من استثمار الى ضرائب الى رسوم جمركية الى آخر فروع الشئون الاقتصادية والمالية .

وهى بهذا تمس حياة كل فرد منا فى الصميم لانها تحدد اتجاه الدولة فيما يتصل بشئون المواطنين جميعا .

واذا لم يكن متاحا لنا جميعا نحن أفراد الشعب أن ندرس الموازنة دراسة دقيقة علمية مستفيضة فعلى أعضاء مجلس الشعب أن يقوموا عنا بهذه المهمة .

وسوف ندهش عندما نقرأ فى الصحف أو نشاهد على شاشة التليفزيون مناقشات الاعضاء عند نظر الميزانية وسوف نرى كثيرين من أعضاء المجلس الموقر ، يثيرون مسائل فرعية خاصة ، كالحديث عن ترعة فى ناحية ما ، أو رصف طريق فى قرية ، أو بناء مدرسة أو غير ذلك من المسائل التى تهم العضو ، من حيث هو ممثل لدائرة انتخابية معينة .

وليس هذا هو المطلوب عند مناقشة الموازنة نريد كلاما فى السياسة العامة ، لا فى المطالب الخاصة ، نريد اقتراحات بناءة ، ولا نريد مجرد كلام يثبت به العضو وجوده ، أو نحاول ذلك .

ونريد مناقشات موضوعية من جانب أحزاب المعارضة للصالح العام الذى يهم الوطن كله لا لصالح الصراعات الحزبية نريد هدوءا ودراسة علمية ، لا تهيجا ولا بلبلة ولا اثارة ولا خروجا على التقاليد الديموقراطية التى يجب أن تكون لها احترامها .

ان صوت العقل يجب أن يكون هو الصوت المسموع ، من أى جانب يأتى ، من المؤيدين أو من المعارضين على السواء .

محمود عبدالمنعم مراد

تحصيل مستحقات الدولة فور صدور الاحكام النهائية

كتب ـ على عفيفى :

سيتم تحصيل مستحقات الدولة فور صدور الاحكام النهائية لصالحها .. وذلك بعد صدور قانون هيئة قضايا الدولة .. صرح بهذا المستشار محمد عبدالعزيز رئيس هيئة قضايا الدولة ..

وكانت عملية تحصيل هذه المستحقات تستغرق قبل ذلك شهورا طويلة .. حتى يتم سحب الصور التنفيذية للاحكام واعلانها الى المحكوم عليهم او ورثتهم وقد تلافى القانون الجديد هذه الصعوبات واجاز للدولة تحصيلها بعد صدور الاحكام النهائية بطريق الحجز الادارى دون حاجة الى هذه الاجراءات الطويلة .

وتقوم هيئة قضايا الدولة حاليا بوضع قواعد تنفيذ الصادرة لصالح الدولة بطريق الحجز الادارى .

المجموعة العلمية لشمال افريقيا تبدأ أعمالها بالقاهرة اليوم

تبدأ اليوم بالقاهرة اعمال المجموعة العلمية الفرعية لشمال افريقيا تنظم الاجتماعات اكاديمية البحث العلمى تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية يشارك فى الاجتماعات السودان والجزائر وتونس والمغرب وتناقش دور العلم والتكنولوجيا فى التنمية والاحتياجات الاساسية للانسان والموارد المائية والصناعية والطاقة التقليدية والمتجددة تستمر الاجتماعات حتى ١٩ يونيو الحالى .

ادارة جديدة للتفتيش الفنى بوزارة الصحة

تم انشاء ادارة جديدة للتفتيش الفنى بوزارة الصحة تتبع وزير الصحة مباشرة وصدر قرار بتعيين الدكتور غريب النجار مديرا عاما للادارة الجديدة وكان يشغل منصب مدير عام الشئون الصحية بمحافظة القليوبية .

كما تم تعيين الدكتور فتحى شيبة الحمد وكيلا لوزارة الصحة للطب الوقائى وكان يشغل مديرا عاما للشئون الصحية بمحافظة الغربية .

استئناف بحث مشروع الخطة الخمسية الجديدة

تستأنف المجموعة الوزارية الاقتصادية اجتماعاتها اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء لمواصلة بحث الموضوعات المتعلقة بمشروع الخطة الخمسية الجديدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٨٧ / ١٩٩٢ .

بحث مشاكل الاقتصاد المصرى فى مؤتمر الجمعية المصرية غدا

تنظم الجمعية المصرية للادارة المالية غدا « الاثنين » مؤتمرا حول الأزمة الاقتصادية فى مصر والطريق الى عبورها .. يشارك فى المؤتمر أساتذة الجامعات والاحزاب السياسية .. ويناقش قضايا الدعم وزيادة الانتاج وسبل الاستفادة القصوى من الاستثمارات والقروض ودور قطاعات الاقتصاد القومى « العام .والخاص والمشترك » فى خطة التنمية . تم تشكيل لجنة للاشراف على المؤتمر تضم الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس الوزراء الأسبق وعبدالصمد الشاذلى رئيس الجمعية والدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس شعبة الاقتصاد بنقابة التجاريين .

مباحثات اقتصادية مع بلغاريا

غادر القاهرة اليوم الى صوفيا وفد اقتصادى برئاسة عبدالعزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى لحضور اجتماعات الدورة الثامنة للجنة المصرية البلغارية المشتركة تعقد الاجتماعات من ١٦ الى ١٨ يونية الحالى تبحث اللجنة التعاون فى اقامة مشروعات مشتركة وخاصة فى مجالات التصنيع والزراعة والسياحة ويتوقع فى ختام الاجتماعات اتفاق جديد للتعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين .

الدكتور فؤاد صبحى عضوا بمشروع تصنيع الملابس الجاهزة

ضم الدكتور فؤاد صبحى رئيس هيئة التوحيد القياسى الى اللجنة العليا للاشراف على مشروع تصنيع الملابس الجاهزة لكساء العاملين .. وذلك بعد بلوغه سن الاحالة للمعاش يوم ٢٨ يونية الحالى .. اصدر القرار وزير الصناعة .





● حملته قبل ان يهوى .. ومن غيرها يقف بجانبه !

● يا رب .. حاول أن تسعد أكبر عدد من الناس ... فان سعادة الانسان تتضاعف بعدد الذين ننجح في إسعادهم ..

يا رب .. علمني كيف أبعث الامل في قلب بائس وأرسم الضحكات على شفتي كل حزين ..

علي أمين

ليلة القدر

أرجوكم لا تتركوني للاجرام !

كان مجرد ذكر اسمه .. يثير الذعر والرعب بين السكان .. كان مروره في الطريق .. معناه الشجار .. والمعارك الشرسة التي تنتهي بالجراح والعاهات .. الجميع يخافونه .. يرتعدون أمامه .. نجح في فرض سطوته على الحي .. لا شيء يوقفه .. ولا شفقة تردعه .. تمرس في عالم الاجرام .. ونبغ في كل فنون الجريمة بدأ حياته نشالا .. بعدما ألقاه زوج أمه الى عرض الطريق .. وخافت أمه من مجرد السؤال عليه .. ثم أصبح لصا للمساكن .. وسرعان ما كون عصابة منظمة من أمثاله .. وبدأ صيته يذيع !. ومكانته الاجرامية تفصح عن نفسها .. ثم لجا الى المخدرات .. فالربح سهل .. والعمل أقل .. ولكنه سقط في هاوية الادمان .. لم يعد يفرق بين الحشيش والافيون أو حقن الماكستون فورت حتى تذاكر شم الهيروين .. المهم أن يتوه عن الواقع .. وساعده الذكاء في اعتلاء عرش الفتوة في الحي .. ولكن .. خانه الادمان .. حطمه .. أضاعه .. كل أرباحه الطائلة من السرقات والاتاوات كانت تتبخر مع الدخان الأزرق في جلسات الادمان الدائمة ..

وجاءت النهاية مسرعة .. فمثلما بزغ نجمه سريعا في دنيا الاجرام .. هوى به الى الحضيض .. وكانت آخر معاركه في الحي .. خاضها من أجل زعامة منصب « الفتوة » .. أفقدته المخدرات السيطرة على أعصابه .. ففلت منه زمام الموقف .. وفوجيء بطعم الهزيمة يملأ فمه .. لأول مرة في حياته .. يخرج من معركة خاسرا .. فقد عينه اليمنى وسط مظاهرة صاخبة من الجروح العميقة في وجهه .. رغم انه قاتل بكل شراسة .. ولم يسقط على ركبتيه .. رغم سقوط هيبته أمام فتوة الحي الجديد .. أحد صبيانه الذين تمردوا عليه .. وتجرأ على سحب البساط من تحت قدميه .. ولكنها قواعد « لعبة الفتوات » التي لا تعترف بالضعف ولا تقر إلا بالقوة والبأس .. ووقف وسط الحي .. ينزف دمه .. وأشفق الجميع عليه .. لكنهم خافوا من مجرد الاقتراب منه .. خافوا بطشه ..

وخافوا ضعفه .. ألا واحدة .. تجرأت على معاونته .. احتضنته .. حملته قبل أن يهوى .. ومن غيرها يقف جانبه في محنته .. فهي زوجته .. وهي أم طفلته .. لقد أحبت فيه الجدعنة .. ولكنها كرهت فيه انحرافه .. حاولت .. ولكنها فشلت .. ضاعت كل محاولاتها .. وبقي هو كما هو .. لص .. زعيم عصابة .. ولكنه حبيبها وزوجها .. استخدمت كل وسائل المرأة .. لتوقف تيار اجرامه .. من الدموع الى الهجران .. لكن توبته كانت تضيع دائما عند لقائه بصبيانه وزبائنه .. أقسمت باغلظ الايمان أن تتركه .. وأن تنساه .. فلقد جعلها في خوف دائم .. تخاف أن



● تشويه الوجه .. ثمنا لرحلة الاجرام ..

يموت .. أن يسجن .. ويتركها وحيدة بلا سند وبلا معين .. كم تضرعت لله راجيه هدايته .. ليتفرغ لها وليرعى ابنتهما .. دارت كل هذه الخواطر في رأسها .. وهي تسنده لصدرها ..

وسيارة الاسعاف تهرع بهما الى قصر العيني لانقاذه .. وتمر أسابيع طويلة .. وهو راقد في سرير المرض .. الشاش الأبيض يغلف رأسه ويخفي وجهه .. وجاء يوم خروجه من المستشفى .. لم ينتظره أحد .. خرج وحيدا .. بدأ يتحسس طريقه الى بيته .. تداعب الشمس عينه الواحدة .. وتلسع دموعه جراح وجهه التي لم تلتئم بعد .. سار يردد الكلمات التي سيقولها لزوجته .. ويهيىء نفسه للقاء صغيرته .. طرق الباب ووقف ينتظر اللقاء المرتقب .. وفوجيء بوجوه غريبة تطل من

الداخل .. وسمع كلمات غير مفهومة وغير مرتبة .. وأحداث قصة اعتصرت قلبه .. وكادت تفطر روحه .. ماتت ابنته !! أصابتها حمى التيفود .. ولم تجد زوجته ثمن العلاج .. ولم تشفها الدموع أو التوسلات .. وبحث عن زوجته .. فلم يجدها .. طردها مالك البيت بعدما تراكم عليها الايجار .. وضاعت منه وسط دوامة الحياة .. يومها فقط .. شعر بالعجز الذي أصابه .. سقط على ركبتيه .. يبكي ابنته .. زوجته .. عمره الضائع .. وعاد أدراجه يتحسس طريقه من جديد .. تؤذي عينه الواحدة أشعة الشمس .. سائرا بلا هدف وبلا طريق .. وفجأ تنبه من سباته العميق .. على يد تربت على كتفيه .. وتحثه على النهوض ليتوضأ ويصلي لله .. طالبا التوبة والمغفرة .. لقد قادته خطواته الى مسجد الحي .. لأول مرة يفكر في اللجوء الى خالقه .. لجأ الى الباب الذي لم يغلق أبدا في وجه مخلوق .. من يومها نذر نفسه لخدمة ضيوف المسجد .. فلقد أعاده النور الالهي الى طبيعته المؤمنة .. وأرسل أهالي الحي رسالة الى ليلة القدر طالبين مساعدة لابن الحي الذي أفترى عليهم أيام قوته ولم يتخلوا عنه أيام ضعفه .. ولبت ليلة القدر النداء .. وقدمت كشكا خشبيا مليئا بالبضائع المتنوعة من الحلويات الى السجاير .. مشاركة في تسطير صفحة جديدة من حياة « عبدالعزيز السني » .. فتوة درب نصر بحي بولاق أبو العلا .. سابقا !!

محمد عرفه

● ما حدث نتيجة لخطأ وقع أثناء العملية .. تأثرت نفسية الزوجة .. واصبحت حياتها جحيما.

«جمل .. يعول أسرة بالفيوم

شعندما دقت ليلة القدر بيت عم « امين » الجمال ، لم يكن في بيته .. فقد خرج الرجل منذ الصباح الباكر يبحث عن قوت يومه .. له . ولزوجته والاولاده الصغار .

وعلى الرغم من ان عم « امين » قد تجاوز ٧٠ عاما الا ان سنوات العمل ، والتعب والمعاناة لم تقعده عن العمل .. والسعي وراء رزقه .. ثقته في الله كبيرة .. يرى ان غده افضل من حاضره املا في ان يعد العسر يسرا .. وهذا سر تفاؤله في هذه الحياة .

وعم امين الجمال او امين محمد ابراهيم كما تقول شهادة ميلاده ، وبطاقته العائلية .. من مواليد اطس – محافظة الفيوم عام ١٩١٦ . وهو من اسرة تتوارث نقل المحاصيل الزراعية من الحقول الى « الاجران » بالجمال ..

وهي مهنة كانت شائعة ورائجة في القرية المصرية .. منذ سنوات طويلة .. وقد تبدل الحال .. مع التغيرات التي طرأت على حياة القرية منذ الخمسينات في هذا القرن . فقد بدأ نقل المحاصيل بالجمال يتضاءل رويدا رويدا .. بعد ان دخلت الكهرباء القرى والنجوع وبدأ الفلاحون يتعرفون على الميكنة الزراعية .. وعرفت الجرارات طريقها الى حوارى وشوارع القرى ..

وقد عرف عم امين « الجمال » .. بفتح الجيم وتشديد الميم – هذه المهنة وعمره عشر سنوات ومنذ هذا التاريخ .. وهو صديق للجمال .. يعرف انواعها .. وطباعها .. ما يسعدها .. وما يغضبها .

واسال عم امين .. هل راحت على الجمال .. في هذه الايام .. بعد ان حلت الجرارات الميكانيكية محل الجمال .. وحلت آلات الدراس محل « النورج » ..

ويضحك الرجل .. وهو يقول سيظل الجمل له دوره في نقل المحاصيل الزراعية ولكن بصورة اقل .. طالما بقي على سطح الارض زرع وحصاد .. فالله سبحانه وتعالى ضمن لامثالنا الذين اختاروا هذه المهنة .. ولا يعرفون مهنة غيرها ضمن لنا الرزق ، والحياة .. وطالما نعمل ونكد .. ولا نركن الى الكسل .. فان الله عز وجل سيرزقنا .. ويستجيب لدعائنا .

واسال عم امين عن حياته وابنائه ..

ويجيب الرجل : لقد توفيت زوجتي منذ خمسة عشر عاما .. وتركت لى اطفالا صغارا ..

وكان لا بد من زوجة اخرى ترعى هذا البيت وانجبت « عائشة » الزوجة الجديدة أطفالا – حمدى وعمره عشر سنوات . وفقه الله في الحصول على الشهادة الابتدائية هذا العام بمجموع ٢٤٧ درجة . وسامية وعمرها ٨ سنوات ومنقولة للفرقة الثانية بمرحلة التعليم الابتدائي .

قلت : ليلة القدر تهديك ٣٠٠ جنيه .. ماذا ستفعل بهذا المبلغ ؟

قال عم امين الجمال : سابحث عن شريك لنشترى سويا جملا .. ان هذا المبلغ نفحة من السماء في شهر كريم مبارك .

محمود عارف

الفرحة تعلو وجوه أسرة عم أمين .. لوسيلة الرزق الجديدة ..

« تصوير : حلمي عاشور »

نداء إلى مستشفى المعادى لعلاج هذه الزوجة بالمجان

بكلمات كلها أسى ، وبعبارات حزينة تمس القلوب كان محمد مأمون عبدالمحسن يتحدث الى مندوب ليلة القدر فيقول :

بدأت قصة زوجتي مع المرض حين حملت .. فبعد سبعة أشهر شعرت بآلام الحمل .. فذهبت بها الى المستشفى .. وهناك أخبرني الأطباء بوجوب إجراء عملية قيصرية راح ضحيتها المولود .. وقبل أن تخرج زوجتي من حجرة العمليات كان الأطباء قد استأصلوا لها الرحم وقطعوا لها حوض المياه وبذلك حرمت زوجتي من نعمة الانجاب .. ولكن هذه يمكن الاستغناء عنها ولا سيما بعد أن رزقني ربي بابنتين وولد .. ولكن قطع حوض المياه جعل زوجتي لا تستطيع أن تتحكم في التبول .. وهذا الذي يؤثر بزوجتي نفسيا ويجعل من حياتنا أشبه بالجحيم .. كل هذا حدث لزوجتي نتيجة لخطأ قد وقع أثناء إجراء العملية ..

وأمام ما حدث لم يكن هناك بد من التوجه الى محافظة السويس التي منحتني خطابا لوزارة الصحة بهدف امكانيات العلاج لزوجتي المريضة فحولتني وزارة الصحة بدورها الى القومسيون الطبي بمستشفى المعادى ثم لمستشفى المبرة بمصر القديمة .. حيث اجريت لزوجتي فيها عملية لاصلاح ناصور بولي .. ليت الأمر قد توقف عند حد اجراء هذه العملية .. بل أوصى الأطباء بإجراء عملية أخرى لتصليح عنق المثانة لزوجتي .. وبالرغم من أن القومسيون الطبي أعطانا خطابا يفيد بتحويل زوجتي الى مستشفى قصر العيني إلا أن الأطباء الاخصائيين بالمستشفى – قسم المسالك البولية – أفادوا بعدم نجاح هذه العملية لعدم درايتهم بمثل هذه العمليات .

لكن الرجل عاد يقول وقد علت وجهه إشراقة الأمل :

– .. هناك أمل كبير في شفائها .. وهذا الأمل قد زرعه فينا أطباء مستشفى المعادى .. وظل يلازمنا حتى الآن منذ أن حولتنا وزارة الصحة الى القومسيون الطبي لمستشفى المعادى .. يومها أعطاني المستشفى تقريرا يفيد بإعادة عرضها على أطباء المستشفى إذا ما أحضرنا معنا ٢٠٠٠ من الجنيهات قيمة تكاليف العملية الجراحية .. ولكن بالطبع لم أذهب بزوجتي الى المستشفى .. وكيف أذهب وأنا عامل بسيط بشركة السويس لتصنيع البترول .. فأين له بهذا المبلغ .. الكبير ولهذا أرسلت الى ليلة القدر لتساعدنا في هذه المحنة التي نعيشها جميعا .. زوجتي وأنا وأولادي .. ليس من أجل المال فحسب .. بل في دخول زوجتي لمستشفى المعادى حيث المكان الوحيد لعلاج زوجتي ..

وفي مدينة السويس وبالتحديد في حي الدلتا عمارة ٣٨ بمدينة الصباح كانت أسرة ليلة القدر تزور هذه الأسرة المسكينة .. وهناك لم نلتق بالرجل وإنما التقينا بالزوجة المسكينة .. فقدمنا لها مبلغ ٤٥٠ جنيها مساهمة من ليلة القدر عساها تحث أهل الخير – وهم كثيرون – على أن يكملوا المبلغ الى ألفين من الجنيهات لتتمكن الزوجة الصابرة من إجراء العملية بمستشفى المعادى ..

وقبل أن ننهي حديثنا الى السيدة المريضة وعدناها بأن تنشر ليلة القدر مناشدة الى المسئولين في وزارة الصحة وبمستشفى الكمادي للقوات المسلحة بأن يوافقوا على دخول هذه السيدة المصرية المريضة مستشفى المعادى وعلاجها على نفقة الدولة لتعود الأسرة مرة أخرى هادئة مستقرة .. فهل من مجيب ؟

أنور محمود

● الام .. بين ابنائها .. تعيش على أمل ..

« تصوير : عصمت عدلى »

● مهما اشتدت المتاعب فإن الله مفرج الكروب

فرحة ليلى بهذا العيد

لم يتجاوز عمرها سبع سنوات .. تتسم بالجمال .. طفولة بريئة تلهو لا تدري .. لكنها تقف حائرة وحيدة .. تنظر للاطفال وهم ممسكون بأيدي ابائهم .. تنظر حولها لا تجد احدا .. تبتعد بنظرها لتجد امها بنظراتها المسكة .. بطريها في حجرتها الضيقة اسفل احدى العمارات ممسكة جردل المياه وتقوم بتنظيف مدخل المنزل .. تعود الطفلة « ليلى » نحو امها تسالها عن والدها وانها لم تنطق بكلمة بابا حتى الآن مع انها تفهم ان كل طفل له ماما و بابا .. وهي فقط لها ماما فقط .. الام لا ترد وانما دموعها تتولى الاجابة الاب في رحاب الله .. تركنا ورحل وكنتي لا تزالين داخل احشائي جنينا .. كان يعمل بوابا .. فجأة .. هاجمه المرض .. لم يتحمل .. مات .. لم يبق لنا شيء لامال ولا عائل ولا قريب يدق بابنا يسال عن احوالنا .. نظرت الى الله أطلب مساعدته وبدأت الخدمة في البيوت .. الا ان نظرى الضعيف جعل عملي بطيئا وشاقا اصبح الجميع يستاءون « مني » الا بعض القلوب الرحيمة .. « ليلى » الطفلة تطلب من امها هانم عبدالغني فستانا جديدا للعيد ترتديه لتلهو مع الاطفال في الشارع ولتستقل عجلة صغيرة تتناسب مع سنوات عمرها الصغير الام ترفع يدها لله طالبة تحقيق امنية وحيدتها .. ويرسل احد جيرانها خطابا الى ليلة القدر يشرح حالة هذه الام وابنتها « ليلى » وتستجيب ليلة القدر وتحمل لها فستانا للعيد ومساعدة مالية لامها .. « ليلى » ما ان يقع بصرها على الفستان حتى تحتضنه وتبتسم سعيدة فرحة بالفستان .. وتنهار الدموع من عيني « هانم » اخيرا تحقق الحلم بشراء كسوة لها ولعبة جميلة لابنتها .. تركناها وهي تبتهل بالدعاء وبالشكر الى الله ثم القلوب الرحيمة التي تذكر الضعفاء .. ولتشعر ليلى بحق انها طفلة سعيدة

ثناء ابو الحمد

● ليلى سعيدة .. بلبس العيد الجديد

كلمة اليوم

العلاقة الخاصة جدا .. بين واشنطن وتل أبيب

قضيتان متشابكتا الاطراف تلعب اسرائيل دور البطولة فيهما .. ومعها الولايات المتحدة .. وعدد من الاطراف الأخرى تلعب أدوارا ثانوية .. فاتان القضيتان هما قضية انتخابات الرئاسة النمساوية التي فاز بها – رغم كل الاتهامات والادعاءات الصهيونية والاسرائيلية – كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للأمم المتحدة .. أما القضية الثانية فهي قضية الجاسوس جاناثان بولارد الذي ألقت السلطات الامريكية القبض عليه في نوفمبر الماضي واعترف في الاسبوع الماضي فقط بأن نشاطه كان جزءا من عمليات تجسس اسرائيلية داخل الولايات المتحدة أوسع نطاقا .

وتثير هاتان القضيتان أكثر من معنى ينبغي التركيز عليه وبحثه بشيء من الهدوء والتروي .. لمعرفة السر الحقيقي وراء تلك العلاقة الخاصة جدا .. بين الولايات المتحدة وحليفتها اسرائيل .. فرغم اعتراف الجاسوس بولارد بما فعله .. ورغم ما قيل من أن اسرائيل نقلت المعلومات التي جمعها الجاسوس بولارد لايران .. فان الرئيس الامريكي ريجان لا يزال يقول انه لا يملك دليلا على ان أنشطة التجسس الاسرائيلية في أمريكا ذهبت الى حد أبعد من مسألة جوناثان بولارد .. فباله أي علاقة خاصة وغريبة تلك !!.. وما هو المدى الذي يتوقع ريجان أن تصل اليه أنشطة التجسس الاسرائيلية في أمريكا ؟!

وعندما اختار الشعب النمساوي بكل حرية وديمقراطية كورت فالدهايم رئيسا لبلاده .. كان النمساويون يتحدون الدعايات الصهيونية .. وكانوا في الوقت نفسه يختارون ما فيه مصلحة بلادهم .. وبدأ الصراخ والعويل بين المسئولين الاسرائيليين .. الذين طالبوا بتعليق المشانق للنمساويين وللنمسا التي رفضت بكل قوة وصلابتهم .. وبدأت النداءات الاسرائيلية – مستغلة عقدة الشعور بالذنب لدى أوربا بخصوص ما تعرض له اليهود على يد النازي – تدعو كل دول العالم الى قطع علاقاتها بالنمسا وعزلها دوليا .. ورغم غرابة ما فعلته اسرائيل ولا تزال مستمرة فيه .. فان الغرابة كلها تكمن في مساندة واشنطن لتل أبيب في حملتها .. ومطالبة وزارة العدل الامريكية بادراج اسم فالدهايم على قوائم الممنوعين من دخول الولايات المتحدة باعتبارهم من غير المرغوب فيهم .. ويستمر التساؤل : باله أي علاقة خاصة غريبة تلك التي تربط بين واشنطن وتل أبيب ؟!.. فما هي مصلحة الولايات المتحدة الحقيقية في الاساءة لعلاقاتها مع النمسا .. ولصالح من ؟

ان الحقيقة وراء هذه العلاقة تكمن في السيطرة الغالبة من جانب المنظمات الصهيونية والمنظمات اليهودية على وسائل الاعلام الامريكية .. وعلى العديد والعديد من مؤسسات المال .. والشركات التجارية والصناعية في الولايات المتحدة .. واستخدامها لكل الوسائل لزيادة وتجنيد المزيد من الامريكيين لتأييد اسرائيل وكل سياسات اسرائيل .. وغض النظر عن كل الخطايا والاخطاء الاسرائيلية .. ولكن الرأي العام الامريكي يعلم ذلك .. وبقي أن يعرفه صناع القرار السياسي الامريكي .. حتى ينجحوا في اختيار القرار الذي يمثل المصالح الامريكية أولا .. وقبل أي شيء آخر .. وليس موضوع صفقة الصواريخ الامريكية التي توقفت لقدر هائل من المصاعب .. ولم يتم اقرارها الا بعد فيتو ريجان وتخفيض للصفقة .. وكل ذلك لصالح اسرائيل .. وقبلها تجميد صفقة الاسلحة الامريكية للأردن .. ولصالح اسرائيل كذلك .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

وأنت مع صديقك تشعر أن نفسك متفتحة . تحب أن تقول له أشياء كثيرة عن متاعبك وآلامك وآمالك عن مخاوفك وهواجسك ونواحي ضعفك والاعتراف بالضعف جميل . ولكن لا تفعله مع كل الناس . أنك تحرص أن تظهر أمام الجميع قويا صلبا . لا تخاف شيئا ولا تهاب شيئا . وما يعرفه الناس عنك هو الغطاء الظاهر . وما يعرفه عنك أصدقاؤك هو حقيقتك أو أقرب شيء الى حقيقتك والصداقة لا تنمو ولا تعيش الا في جو من الألفة والتقارب المستمر . والانفصال الثقافي والعقلي لا يؤدي الى صداقة كاملة فلابد من التقارب الثقافي والعقلي وربما كانت السن عنصرا آخر ولكنه ليس عنصرا قويا . المهم هو النضج العقلي والفهم فاذا كان شخصان متقاربين فيه فانهما صديقان حتى ولو افترق السن بينهما . ثم هناك العنصر الاجتماعي وهو ضروري وكثير من الناس يحسن أنه ليس مهما وهذا خطأ ونحن نعرف أصدقاء كثيرين كانوا في وقت طلب العلم لا يفترقون ثم تخرجوا وذهب كل منهم في سبيل . وأخذت مراكزهم تفترق شيئا فشيئا ومع افتراق المراكز أخذت الصداقة تضعف .

ان الصداقة تآلف واهتمامات مشتركة وانفعالات متقاربة فاذا التقى الأصدقاء القدماء لم يجدوا الموضوعات التي يتحدثون فيها . وهذا شيء مؤلم من غير شك مؤلم ربما للصديقين القديمين من ارتفع منهما ومن لايزال يتعثر . ولكن هذا هو قانون الحياة . سيخطيء الكثيرون اذا وجدوا أمثلة سيخطئون لانهم سيخلطون بين الوفاء والعطف وبين الصداقة . ان الصداقة تنتهي حتما وقد يبقى الوفاء أو العطف وكلاهما شيء آخر .

محمد زكي عبدالقادر

١٥ يونية ١٩٥٦

مواقيت الصلاة

الرأى .. للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

التوسع فى زراعة القطن متوسط التيلة ضرورة

بقلم دكتور

محمد عبدالغفار

كانت وزارة الزراعة قد أعلنت عام ١٩٨٠ عن نجاح زراعة القطن متوسط التيلة « ملكينز » ٢٢٠ . وقررت التوسع في زراعة هذا النوع وزيادة المساحة المنزرعة الى عشرة آلاف فدان بعد ان تمت التجارب في مساحة قدرها ٢٢٥٠ فدانا .

وهذا القرار لم يأت الا بعد نجاح هذا الصنف بمعرفة معهد القطن بعد دراسات عديدة أجراها على الاصناف الامريكية واختار منها أجود ما يناسب الظروف المصرية .

كما تمت تجربة صنفين ونجحت ثم أعيدت في العام التالي في مساحة قدرها ١٢٠ فدانا في عدة مناطق . وقد ثبت ان الصنف « ملكينز » ٢٢٠ قد تفوق في جميع المناطق على جميع الاصناف المستوردة . ومن أجل هذا قررت وزارة الزراعة البدء في سياسة التوسع في زراعة هذا الصنف بل ووافق مجلس الوزراء وتم زراعة ٢٢٥٠ فدانا عام ١٩٨١ في النوبارية وقطاع مريوط ..

ولكن .. توقفت وزارة الزراعة عن التوسع في زراعة هذا الصنف بحجة الخشية من الخلط بين الأصناف . في حين أن مصر لديها منذ ٥٠ عاما كل الاجراءات والضوابط لمنع هذا الخلط . بل وتوجد خبرة ودقة وانضباط لمنع الخلط بين الاصناف المصرية بعضها ببعض . لأن عملية الخلط يمكن استكشافها ببساطة نظرا للاختلاف الكبير بين النوعين في شكل النبات . وفي لون القطن . وفي شكل البذرة . وجميع البلاد المنتجة للأقطان المصرية النوع تنتج أيضا هذا النوع وهو الغالب عندها بهدف التصنيع مثل الهند والولايات المتحدة الامريكية والصين والسودان والاتحاد السوفيتي . وهذا الصنف يمكن زراعته في الوجه القبلي وهي منطقة منعزلة عن الوجه البحري .

وأيهما أخطر ان يحدث الخلط – إذا فرض جدلا – فيمكن ضبطه بسهولة وهو حدث فردي موضعي ووقتي يمكن تداركه أم ان تتسرب آفة يتعذر درء ضررها في أجيال متتالية وعلى طول الزمن مثلما حدث في دودة اللوزة التي تسربت في بالة مستوردة من الهند عام ١٩١٠ ومازال ضررها متفشيا حتى اليوم وقد تسببت في اكبر خسارة لمحصول القطن وصل إلى ٣٠٪ بالاضافة الى ما يصرف سنويا لمقاومتها يبلغ ملايين الدولارات !!

ومشروع قطن متوسط التيلة « ملكينز » ٢٢٠ يحقق زيادة قدرها مليون و٤٠٠ ألف قنطار شعر وأربعة ملايين و٢٠٠ ألف أردب قمح . وهذا الناتج الاضافي في القطن والقمح يغطي استهلاك المخازن للأقمشة الشعبية . وعمر هذا الصنف من أربعة أشهر الى خمسة أشهر . ويزرع في أواخر مايو وأوائل يونيو بعد حصاد القمح أي يمكن في العام الزراعي الواحد زراعة محصولين : القمح ثم القطن . ولا يهبط محصول هذا القطن بتأخير بدء الزراعة الى ما بعد حصاد القمح مثلما يحصل في القطن المصري الذي يحتاج إلى مدة طويلة في الأرض ويهبط محصوله الى ٤٠٪ نتيجة تأخير الزراع .

والمعروف ان اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع وزارة الزراعة مع مجموعات القطن والجامعات قد قامت بزراعة هذا الصنف في تجارب واسعة في خمس سنوات متوالية وخاصة في سوهاج بالمراغة لمدة ثلاث سنوات . وكان المحصول عام ١٩٨٥ حوالي ١٣,٩ قنطار لدى المزارعين . ولم يعامل معاملة خاصة أو عناية مميزة بل ترك للمزارعين حرية التصرف في اسلوب ونمط زراعته الجارية عندهم . وهذا يعني حصولهم على محصول شتوي كامل من القمح أو الفول أو البرسيم أو الترمس أو الحلبة .

ويمكن بتشريع بسيط في التركيب المحصولي للوجه القبلي ان يزرع مرتب القطن بالقمح أي يسبق زراعته . وهذا يعني الزيادة المعلنة أي اضافة جديدة بزيادة القمح الى ٩٠٠ ألف طن أي ما قيمته ١٢٦ مليونا من الجنيهات . وهذا القطن يتميز بارتفاع في المحصول العالي وزيادة المحصولية الناتجة عن التفوق في الانتاجية عن قطن الدندرة في الصعيد الذي يعد أبكر الاصناف المصرية . وسيترتب على هذا زيادة قطن قبل بمليون و٤٠٠ ألف قنطار شعر أي ما يوازي ١٥٠ مليونا من الجنيهات . وبذلك نتحرر من السيطرة الأجنبية على الكساء وما نتجه نحوه الآن من سيطرة على الغذاء !!

وقد ثبت من الدراسات ان هذا القطن يتمتع بمزايا هامة جدا . وهي ان قصر عمره جعل مصاريف الانتاج أقل كثيرا . وتكاليف انتاج القنطار ٤٧ جنيها مقابل ١٢٢ جنيها مصريا في الدندرة . ويتأتى هذا الفرق من قصر عمره وما يترتب على ذلك من وفر في العمليات الزراعية والمبيدات والري . كما يتأتى من توزيع تكاليف الفدان على غلة أكبر من متوسط محصول الفدان .

ومن مميزات هذا الصنف مجابهة أزمة « الاتبان » نتيجة لزيادة القمح وكذلك أزمة العمالة . ومن مميزاته أيضا قصر مدة جمع اللطع وسهولة الجني اليدوي وعلو محصول الفدان وخفض تكاليف انتاجه . ويمكن بيعه بتخفيض يصل الى ٢٠٪ من سعر القطن المصري مما يساعد على خفض تكاليف انتاج الأقمشة الشعبية والحد من دعم الدولة لصناعة غزل الأقمشة الشعبية .

واتضح من الدراسات والتجارب أيضا ان هذا القطن لا يؤثر على ربحية المزارع بل تزداد قيمتها نتيجة لارتفاع محصول الفدان فضلا عن ربحيته آخر العام من محصول القمح السابق . وزيادة ربحية المنتج من وحدة المساحة وبذلك يتحقق هدف الدولة من المساحة المستهدفة . ولا يعزف المزارع عن زراعته كما هو جار حاليا . وسيترتب على ذلك ارتفاع ربحية المزارع من زراعة القطن قصير التيلة والعودة الى العناية بزراعته بعد ان يغفل العناية بهذا المحصول توفيرا لنفقات الانتاج .

ومن المبادىء الاقتصادية ان تعتمد الدولة في سد احتياجاتها على انتاجها المحلي فلا تلجأ الى استيراد مادة الا اذا كانت عاجزة عن انتاجها وتحت ضواغط شديدة ملحة لكي يتحقق الوفر في ميزان المدفوعات من العملات الحرة التي ينبغي ان توجه الى ما يتعذر ان تنتجه البلاد وقد أثبتت الدراسات والتجارب الجديدة صحة ما سبق ان أعلنته وزارة الزراعة . وقد سبق ان رفضت الوزارة مبدأ الاستيراد في عدة مناسبات سابقة كان السعي فيها الى الاستيراد للحصول على أقطان أرخص في قيمتها توافق تصنيع الاقمشة الشعبية وذلك خشية تسرب آفات مع أقطان الشعر المستوردة والتي يتعذر ضمان اجراء تطهيرها ولأن جميع احتياطات الحجر الزراعي لا تخرج عن انها وقائية ولا تضمن بصفة قاطعة احتمال تسرب الآفات .

والمعروف ان معدل النمو السكاني والاجتماعي أيضا في مصر سيحتاج الى ما لايقل عن ١٢ مليون قنطار عام ٢٠٠٠ حتى مع استعمال الألياف الصناعية . ولا يمكن بأي حال من الأحوال توفير هذه الكمية إلا بتعديل الانتاج الصنفي الى هذا النوع قصير العمر من القطن وهي الأقطان التي تكون الغالبية العظمى من اجمالي الإنتاج العالمي .

●● كاتب هذا المقال دكتور محمد عبدالغفار تخرج في كلية الزراعة عام ١٩٣٩ وعمل ببحوث القطن فور تخرجه وحتى الآن خلال الوظائف التي تولاها بوزارة الزراعة ومركز البحوث الزراعية وهو عضو بأكاديمية البحث العلمي والمجالس العديدة المتخصصة .

خواطـــر سياســية

بقلم :

سعد كامل

في كتابه الجديد (أنا .. وثوار يوليو) الذي صدر عن دار ثابت للنشر يتميز كتاب الاستاذ حلمي سلام بالموضوعية الكاملة . التي تضع العواطف جانبا وتتميز بمقياس مادى تاريخي للثورة . مع انني أعرف ان الاستاذ حلمي سلام يجنح الى الفلسفة المثالية في حياته . ولا بد أن أقدم المؤلف للقراء الشباب . فقد كان حلمي سلام صحفيا لامعا بمجلة (المصور) نائبا لرئيس التحرير لسنوات قبل الثورة . ثم رئيسا لتحرير مجلة التحرير وهي أول مجلة تصدرها ثورة ٢٣ يوليو . ثم أبعد عنها باجازة مفتوحة لخلاف مع صلاح سالم أحد أعضاء مجلس الثورة . ثم رئيسا لتحرير الاذاعة . ثم انتقل بعد حين رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ورئيسا لتحرير جريدة الجمهورية .. ولكن لم يلبث أن أقصاه عنها عبدالناصر بحجة انه تحدى (تعليمات الرئيس بعدم نشر تصريحاته في جلسة مجلس الامة يوم ١٨ مايو سنة ١٩٦٥) .. ولكن هذه التعليمات (لم تكن قد بلغتني أصلا) هكذا يقول حلمي سلام .

يقول المؤلف .. وله الحق : « هل هناك ما هو أخطر من أن أكون أنا – وأنا بالذات – أول صحفي في مصر يحال الى المعاش وهو لم يزل بعد في الرابعة والاربعين من العمر ؟! » وهكذا بقي حلمي سلام طوال ٢١ عاما يعيش في الظل وحتى الآن . عاني خلالها من ظروف شخصية عائلية قاسية طوال هذه المدة استطاع أن ينتصر عليها بشجاعة وصلابة منقطعة النظير . ولعل مثل هذه العقوبة الطويلة والمستمرة لم تطبق على غير حلمي سلام وبهذه القسوة طوال أيام الثورة . فكم عفت عن المتآمرين . بعد أن حكم عليهم بالاعدام وتولوا أرفع المناصب . وعن مرتكبي جرائم مخلة بالشرف . لم يمض أحد منهم سوى عدة أشهر ثم عادوا الى حياتهم العادية يمارسونها ويصبحون من كبار رجال الاعمال !!

ولكي نقدر أهمية كتاب حلمي سلام انه كان على صلة بسبعة من مجلس قيادة الثورة في فترات مختلفة بدأت منذ سنة ١٩٤٨ . علاقة وثيقة وطيدة كان في مقدمتهم الرئيس محمد نجيب . وجمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر . كانت العلاقة تستدعي التشاور والعمل المشترك . ونشر المستندات في صحيفة المصور . كان المؤلف هو الصحفي الوحيد الذي يملك هذا الرصيد الضخم والذي لم يكن يحظى بها أي صحفي في مصر .

أن يأتي حلمي سلام بعد واحد وعشرين عاما من العزلة المريرة .. وأن يكتب هذه الرائعة بكتاب موضوعي أعطى فيه كل ذي حق حقه . فهو يحب محمد نجيب ويعتبره بطلا منضما الى الثوار منذ زمن طويل . ولكن الصدام كان حتميا بينهما . لان نجيب كان يفكر بعقلية (اصلاحية) أما هم فكانوا (ثوارا) وهو يصف جمال عبد الناصر (بصانع الثورة) ومهندسها وأقوى شخصية بين زملائه وأكثرهم احتمالا وضبطا للنفس .. انه (كالجمل) في صفاته .. وأنت تقرأ الكتاب لا تشعر بين طياته بلمحة حقد أو مرارة انما كان يتكلم عنه (كقائد وطني فذ) وهكذا في حديثه عن الآخرين كان يروى بدقة محاسنهم وخطاياهم وهو في النهاية مع الثورة فهي في رأيه (من أعظم ثورات العصر اذا نحن قسناها بحجم التغييرات الجذرية التي أحدثتها في كيان المجتمع العربي . والافريقي مرورا بالجزائر واليمن وانتهاء بافريقيا) .

× × ×

لم يستطع المؤلف أن يعتصم بالموضوعية عندما تحدث عن أنور السادات فقد كان هجومه مركزا على الجانب الشخصي فقط في خلق السادات . ولكن لم يحدثنا عن سياسة السادات التي تحدث بها عن جمال عبد الناصر وثوار يوليو . ولعل هذا الجانب السياسي هو الاخطر والاكثر مساسا بحياة بلادنا ..

تهنئة للكاتب حلمي سلام فقد أهدى المكتبة العربية وتراثنا التاريخي رصيدا ستفيد منه الاجيال الحالية والمقبلة .

كل يوم

الحب أساس الايمان، وحبك للمخلوق هو حبك للخالق . إن الايمان ليس بالقول . وانما بالفعل .. وليس بالمظهر والشكل وانما بالجوهر والعمق .. وليس بالبغض والحقد وإنما بالحب والتضحية والبذل والعطاء . إن الابتسامة في وجه الشخص معروف وصدقة . والمحب يعطى بلا حدود . لايمل العطاء بسخاء . لاينتظر المقابل . وقد تمكن المستشار د.محمد مجدى مرجان أن يؤلف كتابا عن « نبي الحب » محمد صلى الله عليه وسلم ضرب فيه أروع المعاني في الحب . بين أن الحب عند محمد دليل الايمان وشرط دخول الجنة . فالايمان لا يكتمل إلا بالحب .إن مصدر الحب هو الله ومن الحب ينبع كل خير وبر وإحسان ورحمة . إن الله يغفر لنا أي ذنب مهما عظم إلا أن نشرك معه في الحب احدا . إن « نبي الحب » محمد صلى الله عليه وسلم جاهد من أجل أخوته وأحبائه بهدف هدايتهم .. ويدعوهم لان يحبوا بعضهم بعضا وأن يخدموا بعضهم بعضا لكي ينالوا رضا الله ومحبته .وبغير الحب لا خير في فروض ولا عبادات . فلا نفع في صوم أو صلاة بلا حب . ولا جدوى من زكاة أو حج بلا حب . إن العطاء ليس كله أموالا وحاجيات . إن العطاء معنوى قد يفوق قيمة عطاء الماديات .. ان الكلمة الرقيقة حب وعطاء . وزيارة المريض صدقة. تساعده على الشفاء .

إن مؤلف هذا الكتاب إستطاع أن يوضح بصدق حياة محمد صلى الله عليه وسلم وحبه للناس وحبه لاعدائه .

وفي حديث قال . «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه .إن محبة الله ورحمته بأبنائه البشر حتى مع أسوأ العاصين وأعتى المذنبين. إن المجتمع والدنيا يعليان المظهر على الجوهر .. ولكن الله سبحانه وتعالى لا يعنى دائما إلا بالجوهر .

نادية العسقلاني

الحـب .. ومأسـاة أخـرى !

بقلم :

اسامة خالد

لا ادل على النجاح الذي حققه المسلسل التليفزيوني « الحب واشياء اخرى » من الجدل الذي دار حوله . اذ راح كل فريق يفسره حسب آرائه ومعتقداته السياسة . ومثل كل شيء في حياتنا اصبح هذا المسلسل ضحية للذين يبترون الامور ويتعاملون مع الاشياء بطريقة الاحذية الصينية المعروفة ...!!

فقد رأى فيه البعض . الصراع الطبقي المحتدم بين فئات الشعب . او الصراع بين القيم الانسانية النبيلة وقيم الانفتاح والمشروعات التجارية التي تدرس كل ماهو جميل في الحياة .. ولست انكر ان فيه من كل ذلك مثلما ينبغي ان يكون كل عمل صادق يعبر عن الواقع بامانة . ولكنني لا ارى انه اقتصر على ذلك . ولا ارى ان اى عمل جيد يمكن تبسيط الامور والقضايا فيه على هذا النحو !!

ان كاتب السيناريو القدير قد عالج مشكلة انسانية اعم واشمل . هي ازمة العلاقات الانسانية النبيلة في ظل واقع تحول اجتماعي تسيطر عليه المادة بقيمها وكافة أسلحتها .. انها المأساة التي عبر عنها الادب والفن الاوربيين عندما انهارت العلاقات الاقطاعية القديمة بقيمها لتفسح المجال لقيم الرأسمالية الحديثة وهي في عنفوان تقديمها للانفراد والاستئثار بالمجتمع ..

هذا هو الاطار العام .. اما الموضوع . فهو قصة حب تربط شابا حالما ومثاليا وفاقدا لأي اتصال بالواقع بطبيبة من اسرة راقية اعدها والدها لترث نصيبه في مستشفى حديث ..

والدرس الذي نخرج به من هذا العمل . هو ان المثاليات او الانفصال عن الواقع او محاولة اخضاعه لاحلامنا وتصوراتنا . فهو ملحاول العاشق الشاب تحقيقه . لاتنتهي بنا الى شيء بل ربما جاءت بعكس ماتبتغيه منها من اهداف ..

ان العاشق الصغير كان يعلم مقدما بالعلاقات الاجتماعية والاقتصادية التي تشمل علاقته الغرامية وتحاصرها . ولكنه بدلا من مواجهتها . ومحاولة استغلالها واستغلال ملكية زوجته لنصف المستشفى . ومساندتها هي والطبيب رأفت في مواجهة محاولات عادل لتحويل المستشفى الى استثمار تجاري انفتاحي . وجدناه يهرب بل ويطالبها بالتخلي عن نصيبها في المستشفى والاكتفاء بعيادة شعبية .

الحقيقة اننا ازاء انسان اناني لاتدفعه مبادىء ثورية . بل عقد نقص تدفعه الى محاولات مضنية لاثبات الذات اكثر مما تدفعه الى محاولات المواجهة او الاصلاح .

لهذا ولكي يثبت لنفسه فقط انه الاقوى والاقدر وجدناه يدمر حياته وحياة زوجة الاسطى فرج واكرام .. ثم أنتهى به التضخم الذاتي . وبعد ان كان قد دفع بزوجته الى احضان اسرتها . الى جرجرتها امام النيابة والمحاكم بل ومحاولة التزوج عليها لمجرد اذلالها !!

ليس هنا قضية ولانضال ولكن تعبير فني صادق عن الآلاف من المثقفين الذين تمتلىء بهم حياتنا السياسية والذين يريدون فرض ارادتهم على المجتمع او تدميره .. والمصابون باسهال مبدأى او اسهال ثوري . يرون انهم وحدهم على حق لايقرأون واقعا او خلافا ولكنهم يستميتون ليثبتوا انهم على حق حتى لو اضروا بالمجتمع وبمن حولهم .

انها اعراض التكفير او الهجرة او ماسماه لينين بالطفولة اليسارية !!

وتقف هذه البسيطة والشريفة مثلما تقف مصر ممزقة بين حبيب خائب يدفعها بعقده الى الارتماء والاحتماء بمن لايريدون بها خيرا في سبيل تحقيق أطماعهم المالية

هكذا يترك العاشق حبيبته تواجه بمفردها عادل وعصابته لايؤازرها الا رأفت – وهو طبيب صعيدي لايعرف الكلمات الكبيرة او الانانية . ولكنه ككل مصري بسيط يعرف معنى الشرف والرجولة – ويفر الى باريس ليرعى مستقبله وربما ليثبت لهند انه اقوى واكبر ..

واخيرا ارجو الاتطال هذه القسوة في تحليل شخصية سامح من اداء الممثل « ممدوح عبدالعليم » فهي شهادة لادائه لاعليها ..

ولا املك ان انسى مشاعر الحيرة والتمزق المرتسمة على وجه الممثلة البارعة « اثار الحكيم » والتي اكاد اراها على وجه « مصر » لو تمثلت في صورة ..

ويستحق المؤلف وكاتب السيناريو اسامة انور عكاشة . والعاملون جميعا . وعلى رأسهم المخرجة انعام محمد علي – وعسى الا يغضب دعاة حبس المرأة في البيت !! – الشكر لانهم قدموا عملا راقيا فحسب بل لانهم رموا بحجر في بركة حياتنا الفنية الراكدة .

وعسى ان يكونوا بما حققوه مثلا لغيرهم . ودليلا على انه يمكن عمل اعمال فنية غير هابطة في مصر

● كاتب هذا المقال الاستاذ اسامة خالد المدير العام لدار ثابت للنشر والمدير السابق لمكتبات جامعة القاهرة .

بريد الأخبار

الدكتور زكريا البرى يرد : على رئيس جامعة الازهر

قرأت ايضاح الدكتور فرهود بشأن منحة أدوية منع الحمل للازهر ومازال الرأي العام في حاجة الى توضيح . فقد ذكر فيه اسمي وموقفي بما لا يعبر عن الحقيقة الكاملة . وأنا أسأل :

أولا – كيف يقول ان مجلس الجامعة فوضه في اصدار هذا القرار ؟ نعم المجلس يفوض رئيسه في اصدار قرارات لها صفة الاستعجال في الاجازة الصيفية . فهل هذا القرار له هذه الصفة وهل يعتبر هذا تفويضا من المجلس في هذا القرار بالذات .

وهل هذا التفويض يمنع المجلس من الاعتراض عليه وابطاله ؟

ثانيا : – لم يبين لنا : لماذا أراد منعي من الكلام . مع أنه سمح للعميد الشجاع المؤمن العلامة « الدكتور » سعد ظلام بالكلام قبلي . وهل يرى أن رياسته للمجلس تعطيه الحق في مصادرة حقي في الكلام سواء بصفتي الشخصية أو بصفتي ممثلا لمجمع البحوث الاسلامية . وهل سبق له أن احتمى باعضاء المجلس الذين هم في أول السلم الوظيفي الجامعي لينضموا اليه . ولماذا لم يستجب للرجل الثاني في الجامعة وهو الأستاذ العلامة « الدكتور » خليف . الذي طلب تمكيني من الكلام . كابسط حق لعضو في المجلس ولو كان في أول السلم الوظيفي . وأنا – بحمد الله – في نهاية هذا السلم .

ثالثا – لماذا لم يشر الى خروج الدكتور خليف ورائي وخروج الدكتور ساطور . ولماذا لم يثبت ما حدث في محاضر الجلسة . الا بعد اصرار الدكتور سعد عميد كلية اللغة العربية . ولماذا لم يشر الى مقاطعتي لمجلسه الا بعد أن صححت الأوضاع . وبدأ يشير الى موقفي في المجلس . وهل هذا كله يعتبر خروجا مني في « صمت غاضب » على حد تعبيره .

رابعا – لم يبين لنا المرتبات والمكافآت و .... التي تصرف على بعض رجال الجامعة وغيرهم من هذه المنحة السخية . ولم يبين لنا سبب اختيار الأزهر جامع الاسلام وجامعته دون غيره لهذا الهدف . الذي أعطيت المنحة السخية من أجله .

خامسا – أما تراجعه على حد تعبير رئيس الجامعة السابق الدكتور الشيخ الطيب النجار بعدما .... وبعدما .... وتسميته لقراره وقرار المجلس بانه توصية وليس قرارا أفلا ينقصه وهذا وغيره يدعوني الى اللجوء الى النيابة الادارية . بدل بلبلة الرأي العام التي يراد منها تغطية الحقيقة . بعد أن ورط مجلس الجامعة في هذا القرار .وما كان أغناه عن هذا الموقف وعن هذا التراجع لو وقف عند حده في اطار وظيفته وسلطته . التي لا أخشاها ولا أخشى أقوى منها . ولا أحترم الا من يحترم نفسه ودينه وأزهره وعروبته وأخوته للفلسطينيين الشهداء . والسلام على من اتبع الهدى .

زكريا البرى

وزير الاوقاف السابق

من طلاب وخريجي وأساتذة كليات الهندسة والمعاهد الفنية الى رئيس الوزراء

المشكلة بايجاز بدأت بالتفكير في رفع التعريفة الجمركية على العديد من الادوات الهندسية الاساسية والتي لا غنى عنها لطلاب الهندسة والفنون الجميلة والمعاهد الصناعية والفنية .. وأكثرها لا بديل عنه في الصناعات المحلية .. والباقي لا يصلح بديله لنا بسبب الخلط بين المصنع محليا كشعار ومواصفاته العملية .. كالحبر الشيني المصري « موجود فعلا » لكنه غير مخصص لاقلام التحبير « روترنج ورابيدوجراف » الخاص بالرسم الهندسي ويعطي خطا سمكه أو من الملي .. وكذلك المساطر المحلية لا تصلح إلا لطلاب الاعدادي والثانوي أما الهندسة فلابد فيها من « الاسكيل » المقسم لاجزاء من الملي .. والمثلثات المشطوفة والهندسية « كنيتوجراف » ومثلثات التهشير وورق الكلك وورق الكانسون .. الخ .. والأمثلة عديدة .

إن رفع التعريفة الجمركية على هذه الادوات سيجعل سعرها للطالب العادي « نار .. نار » .. وسيتعدى امكانات معظم الطلاب ماديا .. ولا بديل في الصناعة المحلية .. مما يدفعنا من الآن أن نلجأ اليكم ومرة أخرى بصفتكم أستاذا جامعيا ورئيسا للوزراء .

توقيعات عديدة من طلاب وأساتذة الهندسة بالكليات والمعاهد الفنية

استجاب المحافظ لنداء أهالي القرية

نشكر لمحافظ الشرقية اللواء أميس ميتكيس استجابته الفورية لشكوانا المنشورة بباب « محرر الأخبار » وتم رصف الطريق الرئيسي لقرية الصنافين .. وبدأت المهلة الثانية .. مما شجع أهالي القرية على اتمام أكبر مشروع للصرف الصحي بالجهود الذاتية .. فهل يتفضل المحافظ وقيادات المحافظة بافتتاح الطريق والمشروع الكبير ؟ نأمل ونرجو .

عصام دراز

عضو اتحاد الكتاب

الأخبار

برقيات تهنئة للرئيس بعيد الفطر المبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة عيد الفطر من الرئيس ارستيدس بييريرا رئيس جمهورية الرأس الأخضر.

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة مماثلة من المستشار محمد عبدالعزيز رئيس هيئة قضايا الدولة وممدوح رضا رئيس مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر والدكتور سمير الجزار رئيس رابطة العلاج الطبيعى المصرى وعبدالرؤوف محمد رئيس رابطة طلاب الأردن بالاسكندرية والكيمائى حامد الشرقاوى رئيس شركة البلاستيك الاهلية وكيل عام بطريركية الروم الارثوذكس ومن فرج حليم خزمان نائب رئيس جمعية مارى جرجس القبطية بالمنوفية وصبحى شحاته نيابة عن جمعية مارى مرقص بأسيوط ومصطفى طاحون رئيس جمعية النور الاسلامية بالقاهرة وجلال بدر رئيس جمعية الهدى الاسلامية بالقاهرة وحسن أبو الغيط رئيس الجمعية القطامية بالقليوبية والمستشار عبدالرحمن بن شيخ نيابة عن أفراد الجالية السعودية بمصر.

مبارك يهنىء رئيس مدغشقر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة ذكرى توليه الحكومة.

وشكر من رئيس الأرجنتين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس روافول القونسيس رئيس جمهورية الارجنتين ردا على برقية التهنئة التى سبق ان أرسلها له بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للارجنتين.

وشكر من رئيس غينيا

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس ويباخج مباسجو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده.

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس اللواء عبدالمنعم الخلاوى مساعد مدير أمن الدقهلية لتشييع جنازة المرحوم الأستاذ حسن محمد الشهاوى، والعميد مدحت نبيل لتشييع جنازة المرحوم يوسف حسين عبدالغفار، والعميد حازم البطوطى للتعزية فى وفاة المرحومة إحسان مهران.

كما أوفد الرئيس العميد نشأت البياضى للعزاء فى وفاة الحاجة فاطمة شاكر حمدى، والمستشار عبدالستار جبره والعميد محمد البحيرى للتعزية فى وفاة السيدة سعاد حسن شادى، والعميد أحمد عبدالمنعم للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج ابراهيم جنينة وإبلاغ أسرهم خالص عزائه ومواساته.

تأييد للرئيس من محافظ المنوفية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة وتأييد من الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة.

الرئيس يستقبل حسن الجمل

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس حسن الجمل عضو مجلس الشعب.

شكر من رئيس الوزراء الى الرئيس الأمريكى

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية شكر الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة عيد الفطر المبارك.

أشاد رئيس الوزراء فى برقيته بالعلاقات الوثيقة بين مصر والولايات المتحدة فى مختلف المجالات كما أعرب عن ثقته فى التعاون بين البلدين لاقرار السلام الدائم والعادل فى الشرق الاوسط.

وكان الرئيس الامريكى قد اشاد فى برقيته بالصداقة بين الشعبين المصرى والامريكى وقال انه يأمل ان تتضافر جهود البلدين من اجل تحقيق السلام والاستقرار لجميع شعوب منطقة الشرق الاوسط وشعوب العالم.

والى البابا شنوده

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية شكر الى قداسة البابا شنوده الثالث باب الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقصية ردا على البرقية التى كان قد بعث بها قداسته للتهنئة بعيد الفطر

والى رئيس الجمهورية اليمنية

كما بعث الدكتور على لطفى برقية شكر الى عبدالعزيز عبدالغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة عيد الفطر.

والى طه يس رمضان

وبعث الدكتور على لطفى ببرقية شكر مماثلة الى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق

د . بطرس غالى يتحدث للأخبار :

٣ قضايا هامة يناقشها مؤتمر معاقبة جنوب افريقيا

تعبئة الرأى العام العالمى لاتخاذ قرارات ضد التميز العنصرى

كتبت عواطف شرباش

أعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية، ورئيس وفد مصر فى المؤتمر العالمى لتوقيع العقوبات ضد جنوب افريقيا والذى يعقد بباريس ابتداء من غد وحتى ٢٠ يونيو ان المؤتمر سيناقش ٣ قضايا هامة .. الاولى تتعلق بالعقوبات الاجبارية المفروضة على جنوب افريقيا. والثانية الوسائل التى بمقتضاها تفرض مقاطعة اقتصادية عليها وبالذات مقاطعة الاسلحة. والثالثة مقاطعة البترول عن جنوب افريقيا. ودراسة الوسائل التى بمقتضاها تقدم المساعدة للدول التى تتضرر من المقاطعة.

وقال الدكتور بطرس غالى: ان الخارجية المصرية اعدت ورقة عمل للمؤتمر تتضمن موقف مصر الرسمى، وكذلك رتبت الخطة التى تتصورها فى هذا المؤتمر.

واضاف: ان الدبلوماسية المصرية قامت بعدة اتصالات مع مجموعة من الدول، لحثها على الاشتراك فى هذا المؤتمر على المستوى الوزارى .. وستعقب المؤتمر ثلاثة مؤتمرات دولية مهمة هى على الترتيب: مؤتمر فيينا الذى يستهدف تقديم المساعدات لناميبيا، وتمكينها من الحصول على الاستقلال. وسوف يعقد يوم ٧ يوليو القادم. ويليه مؤتمر القمة الافريقى فى نهاية يوليو. ويأتى بعد ذلك مؤتمر عدم الانحياز، وسوف يعقد فى هرارى بزمبابوى.

وهذه المؤتمرات الاربعة ستعمل على تعبئة الرأى العام العالمى من أجل اتخاذ قرارات ايجابية تعمل على القضاء على التمييز العنصرى من ناحية، وتصفية استعمار جنوب افريقيا لاقليم ناميبيا من جهة اخرى

(عام السلام الدولى)

وأكد الدكتور بطرس غالى ان عام ١٩٨٦ هو عام السلام الدولى. ولكن لا يمكن ان يتحقق هذا السلام مالم نعمل على إنهاء التمييز العنصرى، ثم نساعد ناميبيا على تحقيق استقلالها. كما اكد الدكتور بطرس غالى انه فى مقدمة القرارات التى يتخذها المؤتمر هذا الاسبوع، المطالبة الفعالة والاكيدة للافراج عن زعيم افريقيا نلسون مانديلا، وباقى السجناء والمعتقلين السياسيين فى سجون جنوب افريقيا العنصرية.

د . بطرس غالى
وزير الدولة للشئون الخارجية

ماقل ودل

رأس البر المصيف الساحر. من رسالة للأستاذ أنور يوسف فارسكور:

فاتنة المصايف رأس البر أخذت كامل زينتها واستعدت لاستقبال ضيوفها من عشاق الهدوء والراحة والتأمل عندما يبدأ موسم الصيف. وقد بذل رجال المرافق من مهندسين وعمال جهدا شاقا وخارقا هذا العام لضمان انتظام وانضباط سير العمل بغير أعطال رغم ما يعانونه فى المواصلات بسبب سكنهم البعيد عن رأس البر وضعف رواتبهم وجميعهم يعيشون على أمل واحد هو الحصول على سكن فى رأس البر لكى يستقروا بعائلاتهم الى جوار عملهم الذى يتنقلون فى أيلته ... ولان مطلبهم عادل وفى حدود العقل والمنطق. وانى ارفع صوتهم الى الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط برجاء الاستجابة لهذا المطلب فهؤلاء العمال الأوفياء يعملون فى صمت ويستحقون الرعاية والتقدير .. وعلى الله قصد السبيل..

أحمد الصاوى محمد

عبدالمجيد يصل اليوم الى برلين الشرقية

برلين الشرقية ـ أ.ش.أ ـ يصل الى برلين الشرقية اليوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قادما من براغ فى زيارة لالمانيا الشرقية وذلك فى المحطة الأخيرة من جولته التى شملت براغ وبرلين الشرقية.

أذاعت ذلك النبأ وكالة الانباء الالمانية الشرقية (أ. د. ن).

وزير النقل الايطالى يصل الى القاهرة اليوم

يصل اليوم الى القاهرة كلاتسيجنوريلى وزير النقل والمواصلات الايطالى على رأس وفد فى زيارة تستغرق ٣ ايام بدعوة من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات.

تبدأ المباحثات الثنائية غدا .. وتتناول تدعيم مشروعات الاتصالات والتليفونات بين البلدين والاستفادة من الكابلات البحرية لتدعيم حركة الاتصالات الدولية.

صرح بهذا المهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل.

ترشيد الاعفاءات الجمركية يوفر ٧٧٢ مليون جنيه

تقوم مصلحة الجمارك بدراسة افضل الوسائل لترشيد الاعفاءات الجمركية .. وكانت الاجراءات التى اتخذتها المصلحة لترشيد الاعفاءات الجمركية قد حققت للخزانة العامة نحو ٧٧٢ مليون جنيه ..

كما تبحث مصلحة الجمارك الغاء كافة الاعفاءات المقررة بقوانين استثنائية خارج التعريفة الجمركية .. كما تم تخفيض الفئات الحالية للتعريفة الى ١٠ فئات بدلا من ٢٤ فئة وذلك بهدف تطوير التعريفة الجمركية

خطة لتوفير احتياجات عيد الأضحى

قرر الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وضع خطة لتوفير احتياجات عيد الأضحى المبارك. تضمنت التعاقدات استيراد ٧٠ ألف رأس من الخراف الحية وبيعها حية ومذبوحة بواسطة فروع شركة اللحوم وشركات المجمعات. كما يتم توفير ٢٠ ألف رأس من الماشية الحية عن طريق التعاقد مع المربين فى محافظات الشرقية والمنوفية والاسماعيلية وسوهاج.

إعلان أسماء الفائزين بجوائز الهيئات والأفراد العلميين

جائزة أمراض الأطفال لأستاذ بطب المنصورة

كتبت: ثريا حنفى:

أعلن أمس الدكتور محمد كامل محمود رئيس أكاديمية البحث العلمى .. أسماء الفائزين بالجوائز المقدمة من الهيئات العلمية والأفراد العلميين، والتى تمنح فى المجالات العلمية.

● فاز بجائزة المرحوم محمد أمين لطفى وقدرها ١٠٠٠ جنيه الدكتور احمد محمد على الاستاذ بكلية علوم المنصورة.

● وفاز بجائزة الدكتور محمد زين الدين ـ الدكتور محمد طلعت عبدالفتاح شومان.

● وفاز بجائزة الدكتور حسن حمدى فى مجال الفسيولوجى والكيمياء الحيوية .. الدكتور طلعت عبدالعزيز الاستاذ بطب القاهرة.

● وفاز بجائزة تبسيط العلوم المهندس الوزير سعد احمد شعبان مدير مكتب رئيس الجمهورية.

● وفاز بجوائز تنمية الابتكار احمد محمود الشايب رئيس جمعية المبتكرين والمخترعين المصرية .. وفازت فى مجال تنشيط الصناعة وتطويرها .. الدكتورة فريال محمود طيرة .. وقيمتها ألف جنيه.

● وفاز بجائزة المرحوم الدكتور محمد فخرى لامراض الاطفال الدكتور محمد مصطفى حافظ الاستاذ بطب المنصورة

● وفى مجال الجراحة العامة والخاصة والأمراض الباطنة وامراض النساء والولادة .. لم يتقدم أحد.

● أما جائزة صندوق التأمين على الماشية .. وجائزة المرحوم المهندس سليمان عبدالحى .. وجائزة الدكتور محمد سعيد الصبان فى مجال الامراض الفروسية فى الحيوان والطيور فقد حجبت هذه الجوائز.

● كما وافق مجلس اكاديمية البحث العلمى برئاسة الدكتور محمد كامل محمود .. على قبول جائزة أكاديمية العالم الثالث للعلوم بايطاليا .. والتى خصصتها الاكاديمية الايطالية لمصر .. وقدرها ٢٠٠٠ دولار أمريكى .. وقرر مجلس الاكاديمية أن يقوم باختيار أحسن بحث يقدم فى مجال الكيمياء والرياضة والفيزيقا .. للفوز بهذه الجائزة.

وصول ١٥٦ مصريا من العاملين فى لبنان

وصلت الى ميناء الاسكندرية أمس باخرة الركاب اللبنانية (كوزيت) وعليها ١٥٦ راكبا مصريا من العاملين فى لبنان قرروا العودة نظرا لتفاقم الأحداث فى لبنان.

وقد أصدر اللواء أنور حجازى رئيس هيئة ميناء الاسكندرية واللواء عبدالخالق أبو السعود مدير أمن الميناء تعليماتهما بحسن استقبال القادمين وسرعة انهاء معاملاتهم.

ونفى مصدر مسئول بالميناء أن يكون هناك أى جرحى بين العائدين وقال جميعهم بحالة مطمئنة.

وزير الرى: امطار على اعالى النيل

كتبت كريمة العروجى

أعلن المهندس عصام راضى وزير الرى ان الامطار بدأت فى الهطول بأعالى النيل. ومازالت مستمرة فى الهطول ولكن بدرجات متفاوتة بين الغزارة والقلة. وأن مواقع المقاييس الخاصة برصد ايراد نهر النيل بدأت تسجل مناسيب المياه بين الارتفاع والانخفاض.

وأكد وزير الرى ان الحالة التى سيكون عليها ايراد نهر النيل فى مصر من كميات المياه الواصلة الينا ستتحدد أوائل شهر يولية القادم.

ومن المعروف ان موسم الامطار أعالى النيل والهضبة الحبشية تستغرق من ثلاثة الى اربعة شهور تبدأ فى مايو وتنتهى شهر اغسطس.

محافظ القاهرة يتفقد توصيل المياه لمنشأة بالمعادى

كتب عبدالعزيز زايد

تفقد يوسف ابوطالب محافظ القاهرة امس مشروع توصيل مياه الشرب فى منشأة السادات بالمعادى. المشروع يخدم نصف مليون مواطن. قاموا بتنفيذه بالتعاون مع مرفق المياه. حيث قاموا بجهود بلغت قيمتها ١٢٠ الف جنيه، وسدد مرفق المياه ٦٠ الف جنيه. بدأ العمل فى هذا المشروع اول ايام العيد. وسيتم فى ١٢ يوما.

وقال المحافظ: ان المشاركة الشعبية ستحل كثيرا من المشاكل. وسوف تستفيد المناطق الاخرى من التجربة. وتتمثل جهود المواطنين فى القيام بأعمال الحفر. أما المرفق فيقوم بأعمال التوصيلات الفنية. وينفذ هذا المشروع بعيدا عن الروتين.

طلبات إحاطة لوزير الاسكان عن مياه الشرب

تناقش لجنة الاسكان والمرافق العامة والتعمير بمجلس الشعب فى إجتماعها اليوم برئاسة المهندس محمد محمود موضوع طلبى الاحاطة الموجهين الى وزير الاسكان .. الاول عن الاتفاقية المعقودة مع البنك الدولى للانشاء والتعمير لعمل دراسة علمية لمياه الشرب بمحافظتى البحيرة وكفر الشيخ .. والثانى عن الاتفاقية الثانية لسنة ١٩٨٢ لاعتماد قرض من البنك الدولى لتنفيذ بعض مشروعات المياه إلا أنه لم يبدأ حتى الآن فى تنفيذ المشروعات الرئيسية بهاتين المحافظتين.

المؤتمر المصرى الكندى للمياه والأراضى يبدأ اليوم

يبدأ اليوم المؤتمر المصرى الكندى للتعاون فى مجال التنمية الشاملة للأراضى والمياه بمحافظة الدقهلية .. يناقش المؤتمر أوجه التعاون بين الجانبين فى تنفيذ المشروع وتستمر جلسات المؤتمر ٥ أيام تلقى خلالها محاضرات تتناول تطور الزراعة المصرية وما يصادفها من مشكلات ومشروعات ترشيد الرى والصرف وتحسين الاراضى بالجمهورية والخطة المستقبلية .. كما يضم البرنامج زيارات ميدانية لمنطقة المشروع ويحضر المؤتمر السفير الكندى بالقاهرة والدكتورة ابراهيم عنتر رئيس الهيئة العامة لتحسين الاراضى ولحمد عيد وكيل الوزارة ويليم شندى المستشار الفنى للمشروع.

د . آمال عثمان :

إستطلاع الرأى العام حول قضية الدعم

كتب خيرى نور الدين :

أعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية سيقوم باستطلاع للرأى العام حول قضية الدعم وفقا للاسس العلمية بعيدا عن اى مؤثرات سياسية من اى جهة.

د . أمال عثمان
وزيرة الشئون الاجتماعية

وأكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين الامين العام للحزب الوطنى بالقاهرة ان حكومة الحزب الوطنى تعمل لخدمة الشعب ورفع المعاناة عنه .. وانها لن تصدر اى قرار من شأنه الاضرار بمصالح محدودى الدخل.

جاء هذا خلال المؤتمر العام للحزب الوطنى بدائرة الخليفة امس الاول .. حضر المؤتمر اعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجلس المحلى بالدائرة.

المشكلة الاقتصادية

وقالت الدكتورة امال عثمان: ان البعض يحاول تفسير التصريحات التى نشرت حول الدعم بأنها تمثل اتجاها نحو الغائه .. بينما الاتجاه الحقيقى هو تعميق الدراسة حول المشكلة الاقتصادية بصفة عامة وتوصيل الدعم لمستحقيه الحقيقيين من محدودى الدخل .. وان الدراسات الحالية تنتهى لمزيد من الدعم العينى.

واشارت إلى ان هدف الخطة الخمسية الثانية هو بناء الانسان القادر على العطاء وحل المشكلات التى تواجه المواطنين.

انكار الذات

وقالت: ان من اهداف الحزب الوطنى العمل على نبذ الخلافات والقضاء على مظاهر الصراع غير المشروع وتعميق مفهوم الاسرة الواحدة وانكار الذات من أجل المصلحة العامة.

واضافت ان عدد المؤمن عليهم بلغ ١١ مليونا ونصف مليون مواطن وعدد من يحصلون على معاشات ٤ ملايين ونصف مليون مواطن .. وان الوزارة تصرف يوميا ٣ ملايين جنيه ما بين معاشات وتعويضات .. وان هناك ١٠٨ آلاف اسرة تستفيد من مشروع الاسر المنتجة.

٥٥ سفينة عبرت قناة السويس

عبرت قناة السويس أمس ٥٥ سفينة فى قافلتين الأولى من الشمال وتضم ٢٨ سفينة والثانية من الجنوب وتضم ٢٧ سفينة.

وتنتمى هذه السفن البالغ جملة حمولاتها مليون طن الى ٢٠ دولة.

رائد الطيارين المصريين : قصور الأجهزة الملاحية بالمطار

كتب : عبدالرزاق مكادى :ـ

أعلنت رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية عن القصور فى بعض الأجهزة الملاحية بمطار القاهرة بالاضافة الى نقص بعض قطع غيار وصيانة طائرات الفوكر ٢٧ وهو طراز الطائرة المنكوبة جاء هذا فى البيان الذى أعلنته الرابطة حول الحادث الأخير لطائرة أير سينا التى سقطت خارج المطار الاسبوع الماضى.

ونفى البيان قيام قائد الطائرة بسبع محاولات للهبوط قبل الحادث ولكنه كان يقوم بعدة دورانات فوق المطار انتظارا لدوره فى الهبوط بسبب وجود أكثر من طائرة.

وذكر البيان ان السجلات الفنية أشارت الى ان عدد ساعات طيران قائد الطائرة المنكوبة وصلت إلى ٥ آلاف ساعة طيران على طرازات مختلفة من الطائرات وان مستواه الفنى مرتفع.

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

اكتشافات أثرية هامة في مطروح

العثور على حمام ومنزل لأحد زعماء المنطقة ومصنع لعصر المنتجات الزراعية طاقته ١٠٠ فدان عنب ومثلها زيتون

كتب : عبدالعزيز هلالي :

ما زالت أعمال الحفر والتنقيب ، التي تجري في دلتا النيل والمنطقة الغربية ، تكشف عن كنوزنا الاثرية المختبئة في باطن الارض ، التي تشهد عن حضارة قديمة عاشتها بلادنا في العصور السحيقة . منذ أيام تحدثنا عن الاكتشافات التي تمت في محافظات الشرقية والغربية وكفر الشيخ واليوم ننقل صورة أخرى من الاكتشافات التي تمت في محافظة مرسى مطروح .

ان أعمال التنقيب التي جرت على أرض هذه المحافظة كشفت النقاب عن آثار هامة ترجع الى العهدين اليوناني والقبطي أي منذ حوالي ١٥٠٠ عام اذ تم العثور على حمام ومنزل لأحد زعماء المنطقة وكذلك العثور على مصنع لعصر العنب والزيتون .

وكانت أعمال الحفر بدأت منذ ثلاثة أشهر في منطقة أبومينا التي تبعد حوالي ٢٠٠ كيلو متر من مدينة مطروح وذلك بعد أن اعتمد الدكتور قدري عثمان رئيس هيئة الآثار ٢٠ ألف جنيه لهذا الغرض تحت اشراف ابراهيم عامر مدير آثار وسط الدلتا وأشرف ابراهيم مدير منطقة مرسى مطروح فتبين ان هناك مصنعا من العصر اليوناني والروماني لعصير العنب واستخراج النبيذ تقدر طاقته بحوالي ١٠٠ فدان من زراعات العنب ومثلها من الزيتون .

كما عثر على بعد حوالي مائتي متر من المصنع على منزل يعتقد لضخامته انه كان لأحد زعماء القبائل في ذلك العهد ..

فحجراته متعددة وبه أجنحة ممتدة يمينا ويسارا وطابق علوي يربط بينه وبين الطابق الاسفل سلم ومثل هذا المبنى نادر المثال بالمنطقة .

كما تم اكتشاف حمام بالمنطقة أيضا يرجع الى العصر القبطي حيث ظهرت مواقد تسخين المياه والتدفئة للارضية وذلك عن طريق تسخين قوالب من القرميد الاحمر رصت تحت أرضية الحمام ..

وعثر على مجار مائية وأحواض تعتبر الاولى من نوعها في المنطقة .. وجميع المباني بنيت من الطوب اللبن المصنوع من نفس تربة المنطقة ذات الحبيبات الدقيقة الصفراء مع كسوة الجدران بطبقة من الملاط الابيض المتماسك

أحواض من بقايا مصنع عصير الزيتون والعنب التي اكتشفت في محافظة مطروح

أخبار المحافظات

المنصورة :

● قرر مجلس الجامعة تفويض الكليات في معالجة قضية دعم الكتاب الجامعي . طبقت كليات الحقوق والتجارة والآداب والتربية نظام « الكوبونات » الذي يقضي بصرف الدعم مباشرة للطلاب الذين يرغبون في ذلك .

البحيرة :

● قرر المجلس المحلي للمحافظة في اجتماعه الاخير برياسة سمير خاطر فرض رسم قدره ١٠٠ قرش عن كل تلميذ بالتعليم الاساسي و ٢٠٠ في المرحلة الثانوية وما في مستواها . الهدف من ذلك دعم صندوق التعليم المحلي والصرف على ترميم وتجديد أثاث المدارس .

سوهاج :

● تم تشغيل ١١ مكتبا جديدا للتلغراف والتليفون في اطار توسيع خدمات قطاع المواصلات السلكية واللاسلكية .. منها ٧ مكاتب بقرى مركز طهطا و ٤ مكاتب على بقية قرى المحافظة .. كما تم أيضا تشغيل مكتبين للتليفون العمومي بمدينة سوهاج .. واحد بميدان الشبان المسلمين والآخر في حي العارف . صرح بذلك محمد عطية رئيس مدينة سوهاج .

بورسعيد :

● بدأت المحافظة في اتخاذ الاجراءات التنفيذية لاقامة شركة بورسعيد للمنظفات الصناعية والكيماوية .. رأسمالها ٦ ملايين جنيه وطاقتها ٣٠ ألف طن سنويا وتقام بالتعاون مع احدى الشركات الالمانية المتخصصة في هذا الشأن .

المنوفية :

● تقرر التوسع في قبول الطالبات بالمدارس التجارية والثانوية .. بعد الغاء قبولهن في التعليم الزراعي .. يطبق القرار هذا العام في مراكز أشمون ومنوف .. وكان قد طبق في العام الماضي في مراكز الباجور وبركة السبع وقويسنا .

٥ مدارس حضانة جديدة للغات بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

تبدأ في سبتمبر القادم الدراسة في ٥ مدارس جديدة لحضانة اللغات بالاسكندرية .. المدارس الجديدة تابعة لوزارة التربية والتعليم وتستوعب جميع الاطفال المتقدمين .

تكريم أوائل الاعدادية والابتدائية في بني سويف
شهادات استثمار للعشرة الأوائل في كل شهادة

بني سويف ـ مكتب الأخبار

احتفلت محافظة بني سويف منذ أيام بتكريم أوائل الشهادات العامة دعي الى هذا الحفل أولياء الأمور ونظار ومدرسو المدارس التي حصل أبناؤها على المراكز الاولى .

قام المستشار السيد الجوسقي محافظ الاقليم بتوزيع شهادات استثمار من فئة العشرة الجنيهات على أوائل الشهادتين الابتدائية والاعدادية كما وزع أيضا شهادات ممثالة على نظار ومديري الادارات التعليمية التي حصلت مدارسها على المراكز الاولى في هاتين الشهادتين .

ويرى المحافظ في الصورة وهو يقوم بتسليم شهادة الاستثمار على أول الشهادة الابتدائية في المحافظة .

المحافظ المستشار السيد الجوسقي يسلم شهادة استثمار لأول الشهادة

أخبار الحوادث والقضايا

حبس لبناني لاتهامه بالاحتيال ومعه شيكات مزورة بـ ٥ ملايين دولار

كتب رشاد كامل :

ضبطت مباحث جرائم مكافحة النصب والاحتيال بالقاهرة لبنانيا لاتهامه بالنصب على الشركات والحصول على بضائع بشيكات سياحية مزورة .. ضبطت في شقته ماكينة تثقيب الشيكات وشيكات سياحية بخمسة ملايين دولار - قررت النيابة حبسه على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للواء حلمي الفقي مدير المباحث عن تعدد جرائم النصب والاحتيال باستخدام الشيكات السياحية المزورة مع شركات القطاعين العام والخاص . فضع العميد عصام نجم خطة أشرف على تنفيذها العقيد سعير شحاتة رئيس وحدة مكافحة جرائم النصب والاحتيال دلت تحريات العقيد فتحي قاسم أن لبنانيا (٤٣ سنة افتتح مكتبا بمصر الجديدة ليمارس عمليات النصب على شركات القطاع العام والخاص بتسليمها شيكات سياحية مزورة نظير استلام بضائع لتصديرها للخارج وانه أبرم اتفاقا مع إحدى الشركات لتوريد بضائع على أن يسدد لها الثمن وقدره ١٠٠ ألف دولار بشيك سياحي مسحوب من أحد البنوك الأمريكية وأنه أجرى اتصالا مع مديري شركات القطاع العام منتحلا صفة مندوب إحدى الشركات الأجنبية ويرغب في توريد بضائع للخارج . تم ضبطه بفندق بمصر الجديدة وبتفتيش مكتبه عثر على ماكينة تثقيب الشيكات السياحية وعدد من الشيكات قيمتها ٥ ملايين دولار كان يستعد لتسليمها الى الشركات وبيان أرقام الحسابات في البنوك الأجنبية بالخارج .

محاكمة بواب بتهمة اخفاء جثة

قررت محكمة جنح عابدين برئاسة هاني محمود وهبة بحضور محمود عبدالحكيم وكيل النيابة واحالة سر هاشم المراغي نظر القضية المتهم فيها بواب عمارة باخفاء جثة موظف سقط في بئر الاسانسير الى جلسة ٨ اكتوبر المقبل .

وكانت مباحث عابدين قد عثرت على جثة في جوال ملقاة في حارة اليكباشي .. وتبين من التحريات انها لموظف بمطار القاهرة وان بواب العمارة كان فوجيء بسقوطه في بئر الاسانسير فوضعه في جوال لتضليل الشرطة كما كشفت التحريات انه سرق من القتيل ساعة راديو و ٢٠٠٠ ريال سعودي و ٥٨٠ جنيها مصريا .

١٠ ملايين جنيه لرصف طريق قنا ونجع حمادي

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعادة رصف وتجديد طريق قنا نجع حمادي شرق النيل بطول ٦٠ كيلو مترا وطريقي قنا نجع حمادي غرب النيل بطول ٦٠ كيلو مترا وذلك ضمن خطة هيئة الطرق لتحسين الشبكات على الطرق الرئيسية بمحافظة قنا .

صرح بذلك المحافظ عبدالحكيم الصعيدي وقال ان تكاليف اعادة رصف وتجديد الطريقين تبلغ حوالي ١٠ ملايين جنيه وسينتهي العمل في هذا المشروع قبل نهاية العام المالي .

بلا مشاكل

مازال الموقف في لبنان يلف ويدور حول نفسه دون أن يصل الى أي نوع من الحل .. ولازلت أحس أن ما يحدث في لبنان هو من غضب الله لما كان يتم قبل بدء هذه الحروب الأهلية من استخفاف بكل قيم الدين .. الى اباحة كل المحرمات رسميا .. واعتقد أن كل من زار لبنان يعرف ذلك تماما .

وعلى أية حال .. فان لبنان الآن اصبحت مثل أوربا في العصور الوسطى .. كل واحد فيها يملك اقطاعيه .. أو دولة صغيرة يحاول ان يحكم عليها سيطرته .. وان يفرض فيها الاتاوات والضرائب والمكوث .. الى آخره .

وكما كان يحدث في اوربا في العصور الوسطى فان اقطاعية او دويلة صغيرة كانت تضعف .. تسارع باقي الاقطاعيات بالقضاء عليها وتقسيمها بينهم او الاستيلاء عليها .

ولذلك كانت الحروب في اوربا مستمرة .. بين تلك الممالك الصغيرة او الاقطاعيات لا تتوقف ابدا .

والموقف في لبنان يشبه كثيرا ما كان يحدث .. فكل زعيم طائفة قد وطد اقدامه في جزء صغير من لبنان وأصبح يسيطر عليه تماما .. وانشأ قوات جيش خاصة .. وقوات شرطة خاصة وأقام المتاريس لمنع المرور الا باذنه الى آخر ما يحدث .

وكل هؤلاء الزعماء او الملوك الجدد .. أصبح راضيا عما وصل اليه الموقف .. ولا يريد أن يتغير .. بل يريد ان يبقى استحكاماته وقواته وأرضه التي استولى عليها .. يريد ان يبقيها تحت سيطرته الكاملة ..

واذا كان هناك أمل في ان يحدث تغيير .. فان هذا الامل في الحقيقة لا يمكن ان يتجاوز ان تجد هذه الويلات الصغيرة صيغة تعيش فيها في سلام مع بعضها البعض .. كل واحدة منها تحترم حقوق الاخرى .. فاذا تم التوصل الى ذلك يكون هذا تفهما مائلا في الساحة بين هذه الطوائف وبعضها البعض أن تعيش في سلام ودون قتال ولو يوما واحدا او حتى بضع ساعات .

والمعروف ان الموقف في لبنان قد وصل الى درجة من التوازن في القوى .. جعل أي طائفة عاجزة عن أن تفرض ارادتها .. وان تحقق نوعا من السيطرة على الموقف كله .. وهناك قوى كثيرة بينها القوى الكبرى تؤيد هذا الموقف وتدعمه بحيث اذا رأت أن هناك طائفة ستتغلب على طائفة .. تسرع بالتسليح او بالتدخل لاعادة التوازن مرة أخرى .. وابقاء الوضع على ما هو عليه بلا حل قريب او بعيد .

والتيارات التي تتدخل في لبنان كثيرة جدا .. والأموال التي تنفق من جهات عديدة .. والمصالح متصارعة ومتشابكة .. ولكن الجميع يريدون شيئا واحدا هو ان يبقى الحال على ما هو عليه .. وكان الله في عون شعب لبنان .

أحمد زين

اعتذار من هيئة النظافة سائق سيارة النظافة مازال حيا

تلقت « الأخبار » من اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة بيانا حول الخبر الذي تلقته الأخبار من الهيئة حول وفاة إثنين من عمالها في حادث انفجار سيارة القمامة بحي جنوب القاهرة .

تضمن التوضيح أن السائق محمد عبد العظيم قد توفي في اليوم الثاني للحادث بالمستشفى وأمر بصرف إعانة ١٠٠ جنيه لزميله ملاحظ النظافة ، الذي توفي أول يوم للحادث ولكنه استبان للهيئة أن السائق محمد عبدالعظيم مازال على قيد الحياة بعد نشر الخبر بجريدة الأخبار .

وأن الهيئة إذ تعتذر عن هذا الخطأ غير المتعمد لترجو النشر تصحيحا للموقف البطولي لأحد أبنائها .

وفاة موظف بأزمة قلبية في نقطة شرطة بالشرابية

توفي موظف بالمعاش في نقطة شرطة ايبيال بالشرابية كان قد ذهب مع زوج ابنته ليشهد أن ابنته قد تنازلت عن بلاغها ضد زوجها وانهما تصالحا تبين أن الوفاة طبيعية وصرحت النيابة بدفن الجثة تبين ان الوفاة بسبب ازمة قلبية .

مصرع ٣ وإصابة ٢٢ مواطنا في انقلاب سيارة

الشرقية ـ سناء عنان :

لقي مزارعان وطالب مصرعهم واصيب ٢٢ آخرون بكسور وجروح في انقلاب سيارة نصف نقل في ترعة أبو كبير بطريق الابراهيمية بالشرقية .. تولى عبدالعاطي مسلم وكيل نيابة ههيا التحقيق وصرح بدفن الجثث وندب مهندس فني لمعاينة مكان الحادث .

تاجر يقتل مهندسا زراعيا بـ ٩ رصاصات بسبب الثأر

بنها ـ محيي عبدالرحمن :

قتل تاجر مهندسا زراعيا .. أطلق عليه ٩ رصاصات من مسدسه أثناء عودته من عمله وفر هاربا .. تبين أن الحادث وقع بسبب الثأر تولى التحقيق مختار ماضي وكيل أول نيابة مركزي بنها وكفر شكر وكلف المباحث بضبط وإحضار التاجر الهارب .

تلقى العقيد سيد البدوي مدير مباحث القليوبية بلاغا بمقتل مهندس زراعي بقرية ميت العطار التابعة لمركز بنها .. انتقل العقيدان وجدي بيومي رئيس المباحث وعبدالعليم الصباحي مفتش المباحث الى مكان الحادث تبين أن الجثة بها ٩ رصاصات في الصدر والبطن وملقاة بمدخل القرية وسط بركة من الدماء .. ودلت تحريات الرائد أبو مسلم يوسف معاون مباحث مركز بنها أن المجني عليه « ٣٢ سنة » كان اتهم بقتل أحد افراد أسرة المتهم في العام الماضي وبرأته المحكمة .. ويوم الحادث تقابل مع المتهم أثناء عودته من عمله .. وعلى بعد خطوات ناداه ثم فاجاه بـ ٩ رصاصات أمام المارة فأرداه قتيلا ثم أسرع بالهرب .. تولت النيابة التحقيق وكلف المقدمان عاطف عبدالفتاح وأشرف أبو الوفا بالقبض على التاجر الهارب لاستجوابه .

صاحب الـ ½ مليون جنيه المسروق يستعين «بالمندل» للوصول للمتهمين

مازال البحث جاريا عن المتهمين عن بسرقة الـ ½ مليون جنيه من شقة تاجر بحدائق القبة .. فتح التاجر .. « المندل » لمحاولة الوصول الى كشف غموض الحادث .. أشار المندل الى أن سارق الـ ½ مليون جنيه هو زوج إحدى العاملات التي كانت تعمل في منزل والد التاجر المسروق من شقته المبلغ ..

وأشار « المندل » أيضا الى أن المبلغ المسروق موجود نصفه في منطقة الظاهر والنصف الآخر موجود في منطقة الوايلي الكبير . أبلغ التاجر المباحث بما أشار عليه « المندل » وبدأت المباحث تجمع تحرياتها حول « زوج العاملة » ولم تسفر التحريات عن شيء .

وعلمت « الأخبار » أن أجهزة مباحث القاهرة بقيادة اللواء حلمي الفقي مدير مباحث القاهرة والعميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة توالي جهود البحث بصورة مكثفة لكشف غموض الحادث .. وتوالي البحث عن شخص مجهول صديق لسائق السيارة التي نقلت المبلغ من شقة والد التاجر الى شقته بحدائق القبة ..

ومن ناحية أخرى اهتم اللواء زكي بدر وزير الداخلية بالحادث وطلب موافاته بتقرير يعرض جهود البحث في هذه القضية المثيرة .

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● تم بحمد الله تعالى خطبة
● الآنسة/ أميمة محمد عثمان
● الى الزميل/ علاء عبدالعظيم محمد
● بالمبنى الصحفي الجديد
● العروسان من حي السيدة زينب

○ ● ○

أسرة الجمع التصويري تهنيء العروسين بالخطوبة السعيدة

عروس اليوم

● تم بمشيئة الله في ثاني أيام عيدالفطر المبارك عقد قران الآنسة / أزهار محمد البصراتي .
● إلى الاستاذ /جلال عبدالشافي أبو الذهب .

●○●

جلال البصراتي باخبار اليوم والاسرة يهنئون العروسين

●○●

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

المنوفية تحتفل بعيدها القومي

أعد الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية احتفالا بالعيد القومي للمنوفية يشارك فيه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء الصحة والحكم المحلي والمواصلات والمالية يتم خلال الاحتفالات افتتاح العديد من المشروعات الجديدة ووضع حجر الأساس للمشروعات المستقبلية على مستوى المحافظة ومدنها تشمل كافة الخدمات لجماهير المنوفية وسيقام مؤتمر شعبي يحضره الدكتور يوسف والى والوزراء وجماهير المنوفية صرح بذلك طلعت الدسوقي السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية .

شبين الكوم ـ كمال محمود عبدالهادي

بسم الله الرحمن الرحيم
ولينصرن الله من ينصره .. إن الله لقوى عزيز
صدق الله العظيم

المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية

العاملون بالمصرف يسجدون لله شكرا بعودة الحق الى نصابه ويهنئون الاستاذ

أحمد أمين فؤاد

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بإحقاق الحق ويعتزون برئاسته ويفخرون بقضاء مصر العادل ويعاهدون الله على بذل المزيد من الجهد والتضحية لاعلاء شأن المصرف تدعيما للاقتصاد الاسلامي والقومي تحت رعاية السيد الرئيس .

محمد حسني مبارك

قائدا للمسيرة ورائدا للعمل الاسلامي من أجل تحقيق الصحوة الكبرى .
والله ولي التوفيق

محمد نعمان حليص وشقيقه طلعت صاحب مصنع الثلج بجرجا يهنئان المستشار أحمد محمود بريري بالترقية التي صادفت أهلها ولسيادته التوفيق .

جمعية البحوث التعاونية الزراعية

لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضي نشر أول أمس اعلان عن عقد اجتماع الجمعية العمومية يوم الاحد ٢٩ يونية ١٩٨٦ العاشرة صباحا وسقط سهوا الفقرة رقم ٤ وهي
٤ ـ انتخاب اعضاء مجلس الادارة
فلزم التنويه .

أسامة شلش

الصحفي بجريدة الأخبار يتقدم بالشكر للاستاذ

الدكتور عباس الشربيني

استاذ امراض النساء والولاده بالقصر العيني على العناية الفائقة التي اولاها هو واسرة مستشفى دار الشفاء لزوجته والمولود هيثم .

نادي أطباء وزارة الصحة

مصيف بالمعمورة ورحلة لالمانيا ويوغوسلافيا الاتصال بالدكتور يحيى شحاتة ت : ٣٥٤٥٨٠١

الدكتور مجدي عمار

تهانينا بماجستير الجراحة والمسالك
خالك عبداللطيف عمار

نقابة التطبيقيين بنجع حمادي

تهنيء المهندس سليمان رضا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالومنيوم والسادة المهندسين صفوت أبو زيد وزكي بسيوني وعلي سرحان وشريف حسن وابراهيم رياض والاستاذ جلال لطفي والاخصائي أبو خير دسوقي لمنحهم نوط الامتياز من السيد رئيس الجمهورية .
النقيب محمد حلمي خلف الله

●○●

خلف ابراهيم معتمد الاخبار يهنيء المهندس سليمان رضا والسادة الزملاء بالالومنيوم بنوط رئيس الجمهورية .

١٢٦٠ بحثا عن الادمان تناقشها الندوة الشبابية اليوم

كتبت فاطمة السيد :

تبدأ اليوم مناقشة ١٢٦٠ بحثا تقدم بها شباب مصر في المسابقة الثقافية التي نظمها جهاز الشباب عن الادمان واثره على التنمية تتم المناقشة بمركز اعداد القادة بمدينة نصر .

وصرح حسني شكري وكيل الوزارة بجهاز الشباب ان عدد المتقدمين للمسابقة بلغ ٦ الاف شاب وفتاة من جميع قطاعات الشباب ، على مستوى الجمهورية ، من سن ١٨ الى ٣٥ سنة .

واضاف : ان المسابقة تقام في اطار اهتمامات المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، بصقل وتنمية مهارات الشباب ، ونظرا لاهتمام الدولة ، بمحاربة السموم البيضاء والادمان كما تهدف الى مشاركة الشباب بالرأي والفكر والعمل في مواجهة هذه القضية .

وقال : انه تقرر عقد ندوة فكرية اليوم ولمدة ٤ ايام لتحديد الفائزين بالجوائز ، وتصدر توصيات وقرارات اللجنة في الحفل الختامي الذي يحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

آل الاسد بابنود

محافظة قنا يهنئون الحاج خليل يحيى عوض لاختياره عضوا للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي بالسويس ويتقدمون بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ السويس والسيد أمين الحزب بالسويس عنهم ـ محمود الأسد .

نتائج كلية الألسن في نهاية يونيو

تعلن نتائج كلية الالسن بجامعة عين شمس في آخر هذا الشهر . صرح بهذا الدكتور محمد عبدالرحمن شعيب عميد الكلية .

٥ اغسطس امتحان الدور الثاني لابتدائية القاهرة

يبدأ امتحان الدور الثاني لابتدائية القاهرة يوم ٥ اغسطس القادم . وتستمر اربعة ايام .. صرح بهذا حسنين حسني صالح الوكيل الاول بوزارة التعليم بالقاهرة وقال : يسمح بدخول الدور الثاني هذا العام لجميع الراسبين في الدور الاول مهما يكن عدد المواد الراسب فيها التلميذ ويعتبر التلميذ ناجحا إذا حصل على النهاية الصغرى في كل مادة .. ويقبل جميع الناجحين في الدور الثاني بالمدارس الرسمية في الصف السابع من الحلقة الثانية للتعليم الاساسي بدون شرط المجموع باعتبار ان مرحلة التعليم الاساسي ملزمة لجميع التلاميذ .

رسالة دكتوراه عن فاعلية التدريب الميداني لطلاب الخدمة الاجتماعية



نوقشت بكلية الخدمة الاجتماعية رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الطالب ماجد أبو المعاطي المدرس المساعد بالكلية وكان موضوعها « دراسة تقويمية لمدى فاعلية التدريب الميداني في إعداد طلاب الخدمة الاجتماعية » . تكونت لجنة المناقشة من الأساتذة الدكاترة كمال سعيد صالح . عبدالهادي الجوهري ، محمد نجيب توفيق .

دريد حارس الجزائر غادر مستشفى سان خوزية

غادر دريد حارس مرمى الفريق القومي الجزائري مستشفى سان خوزية حيث كان يعالج هناك من اصابة في ضلوعه تعرض لها اثناء مباراة فريقه الاخيرة امام اسبانيا ٣/ صفر .

هذا وقد طار دريد عقب خروجه من المستشفى الى جوادا لاخارا مع فريقه .

وصرح اندوني جويكويتشيا المدافع الاسباني الذي اتهمه المسئولون الجزائريون بانه تعمد اصابة دريد ، بضربة كوع ، بانه غير مسئول عن ذلك وانهما - دريد وهو - اشتركا في الخطأ فاصطدما بشدة ببعضهما مما اسفر عن اصابته بكسر في ثلاثة ضلوع بصدره ..

واضاف اندوني قائلا : لسوء حظي انني لا زلت ادفع ثمن السمعة السيئة التى طاردتني بعد الحادث الذى تعرض له ماراودونا . حيث اتهمت بانني تعمدت اصابته وهذا غير صحيح ايضا .

كأس العالم

رسالة كاس العالم

عبدالمجيد نعمان

مراسلو فرنسا غاضبون من بلاتينى

اثار ميشيل بلاتينى الذى جدد مؤخرا عقده مع نادى يوفينتوس الايطالى غضب المراسلين الفرنسيين عندما تجاهلهم وتحدث للمراسلين الايطاليين .. وقد بادر عدد من الانديه بعرض عقود مغرية على بلاتينى عقب انتهاء عقده مع اليوفينتوس هذا الموسم .

وهى اندية ايه اس ميلانو واى سى نابولى واف سى برشلونة واوليمبيك مرسيليا وباريس وراسنج وباريس سان جيرمان .. كما عرض عليه خمسة من اثرياء سويسرا مليونى دولار وفيللا مقابل التوقيع لنادى سرفيات غير ان بلاتينى فضل تجديد عقده مع اليوفينتوس .

وقد ادى جويل بات حارس مرمى منتخب فرنسا مرانا خفيفا صباح اول امس ، بعد اصابته بالتواء فى ركبته اليمنى فى مباراة فرنسا والمجر .. كما استانف المران برونو بيللون جناح ايسر الفريق بعد تعرضه لبعض الاضطرابات المعوية . كما اشترك معه فى المران ايفون لورو الظهير ، القشاش ، الذى شفى من التواء العنق الذى تعرض له يوم السبت الماضى .

ميشيل بلاتينى يتجاهل مراسلى الصحافة الفرنسية

المكسيك مع بلغاريا .. والاتحاد السوفيتى مع بلجيكا

مواطن مكسيكى يراهن على بيته بفوز فريق بلاده اليوم

تدخل اليوم نهائيات الدورة رقم ١٣ لكاس العالم لكرة القدم بالمكسيك دورها الثانى بعد ان انخفض عدد المشاركين فيها من ٢٤ الى ١٦ فريقا بخروج ثمانية فرق من الدور الاول .. تقام المباريات الثمانى فى دور الـ ١٦ فى اربعة ايام متتالية بواقع مباراتين يوميا ، تبدأ الاولى الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت المكسيك والثانية عشرة مساء بتوقيت القاهرة ، وذلك حتى يتاح لمن يشاء من هيئات التليفزيون فى العالم نقل كل المباريات على الهواء دون ان تتعارض احداها مع الاخرى ..

هذا وتقام كل المباريات الباقية من كأس العالم ابتداء من اليوم بنظام خروج المغلوب .. اذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا لمدة نصف ساعة على شوطين فاذا استمر التعادل يطبق نظام ضربات نقطة الجزاء

يلتقى اليوم المكسيك اول المجموعة الثانية مع بلغاريا ثالث المجموعة الاولى .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة مساء باستاد ازتيكا بمدينة المكسيك - ارتفاع ٠٠٥٧٠٠ قدم فوق سطح البحر - ولن تجد مكانا واحدا خاليا بدليل ان عدد المتفرجين على مران المكسيك اول امس بلغ مائة الف متفرج (وسعة الاستاد ١١٢ الف) .. وليس ادل على جنون شعب المكسيك بالكرة من ان احد المواطنين راهن على فوز المكسيك اليوم بالمنزل الذى يملكه .. اذا خسرت المكسيك خسر المنزل ، واذا فازت قبض ما يقابل ثمنه ، وقد وجه رئيس الجمهورية ميجويل ديلا مدريد كلمة الى اللاعبين والجماهير .. وكتبت احدى الصحف تقول انتظروا ثورة اذا خسرت .. حيث سينعكس غضب الجمهور من سوء الحالة الاقتصادية التى تمر بها المكسيك على غضب الجمهور للهزيمة الكروية ..

وكانت المكسيك قد فازت فى الدور الاول ٢/١ على بلجيكا و ١/ صفر على العراق وتعادلت مع باراجواى ١/١ .. اما بلغاريا فقد تعادلت ١/١ مع ايطاليا فى مباراة الافتتاح وكانت مفاجأة .. ثم ١/١ مع كوريا الجنوبية .. وانهزمت من الارجنتين ٢/ صفر .. وكفة المكسيك ارجح من مختلف الوجوه .

ويشهد ستادليون اليوم - ٦ آلاف قدم فوق سطح البحر - آخر مباريات النهائيات التى تقام به فى هذه الدورة حيث يلتقى السوفييت مع بلجيكا

السوفييت اول المجموعة الثالثة بالفوز ٦/ صفر على المجر ثم ٢/ صفر على كندا والتعادل ١/١ مع فرنسا ... وبهذا تصدر مع الدنمارك قائمة الهدافين (٩ على ١) . وقد ظهر الفريق بمستوى افضل بكثير منه فى اى نهائيات سابقة لكأس العالم ويمتاز لاعبوه بالقوة الجسدية والجدية والبعد عن المظهرية مع اداء اصول الكرة الحديثة .. وتعطى ادارة الفريق كل الاهتمام لمباراة اليوم - وما يليها من مباريات فى حالة الفوز - حيث ازيلت من غرف اللاعبين اجهزة التليفزيون (وكانت شاشاتها ابيض واسود) حتى لا يتأثروا من عروض الفرق الاخرى او خطورة بعض لاعبيها او انخفاض مستوى البعض الآخر .. وان يكتفوا بمعلوماتهم بما يلقيه عليهم المدير الفنى فاليرى ليبانوفسكى وان كان قد شكا اول امس من آلام فى الصدر وتلبك فى المعدة اجل بسببه مؤتمرا صحفيا وذهب للمستشفى حيث عاد فى نفس اليوم بعد ان عولج واجريت عليه الفحوص .

هذا ويعيش اللاعبون السوفييت فى فندقهم بمنتهى التقشف والجدية .. كل لاعب يغسل ملابسه بنفسه وينشرها فى حوش الفندق .. والترفيه الوحيد هو استخدام حمام السباحة .. وحتى هذا الاستخدام قليل بسبب الاتربة المتصاعدة من الشوارع المحيطة بالفندق .

وفريق بلجيكا احتل المركز الثالث فى المجموعة الثانية بالفوز ٢/١ على العراق والتعادل ٢/٢ مع باراجواى والهزيمة ٢/١ من المكسيك .

كفة الفريق السوفييتى ارجح ..

الفائز فى مباراة المكسيك مع بلغاريا يتقابل يوم ٢١ يونيو فى دور الثمانية مع الفائز من المانيا الغربية وبولندا .. والفائز فى مباراة السوفييت مع بلجيكا يتقابل ٢٢ يوليو مع الفائز من الدانمارك واسبانيا ..

افراح المكسيكيين .. هل تستمر ؟!

هؤلاء المكسيكيون يعبرون عن فرحتهم وقلقهم فى نفس الوقت .. انهم هنا يعبرون عن غضبهم لضياع ضربة الجزاء .. من معبودهم هوجو سانشيز فى مباراة باراجوى .. عموما .. هل تستمر افرحهم عقب انتهاء مباراتهم مع بلغاريا اليوم ؟!

مهارة لاعبى الدانمارك هزمت المانيا



لودروب عيد ميلاده اليوم



بيكنباور . أحسن مباراة لالمانيا

فى الدقيقة الاخيرة فقد ارنيش لاعب الدانمارك صوابه واعتدى على ماتاوس الالمانى واستحق الطرد وخرج خافضا رأسه .. وبهذا لا يلعب مباراة اسبانيا يوم ١٨ يونيو فى دور الثمانية .. ولكن هذا الطرد لم يؤثر على الاعجاب بالدنماركيين وعلى استحقاقهم الفوز .

وبرغم ان فريقى الدانمارك والمانيا الغربية كانا قد وصلا فعلا قبل المباراة الى دور الـ ١٦ وان التعادل كان كافيا ومشرفا لكل منهما الا ان احدا منهما لم يلعب للتعادل ، بل لعبا الدانماركيون اكثر فاعلية وسرعة فى الوصول الى المرمى .

لم يشرك الدانمارك بير جرين ونلسون السابق انذارهما .. واشرك هوج الحارس رقم ٣ .. اما الالمان فلم يشركوا ماجات لمرضه واوجنت هالر وبريجل المصابين .. وبرغم تفوق الدانمارك فقد لاحت للالمان اكثر من فرصة .. ولكن قبيل نهاية الشوط الاول بدقيقتين استعاد الدانماركيون خطورتهم وضغطهم وكسبوا ضربة جزاء لما عرقل رولف مهاجم المانيا مورتن اولسن ظهير ثالث الدانمارك داخل منطقة جزاء المانيا .. ومن الضربة احرز اولسن الثانى (يسبر) لاعب خط الوسط الهدف الاول .. سدد الكرة فى الزاوية اليمنى بينما اتجه شوماكر الحارس الالمانى الى اليسرى .

ويلاحظ فى وصف هذا الهدف كيف ان مهاجم المانيا رجع الى منطقة جزاء فريقه وكيف ان ظهير الدانمارك وصل مهاجما الى داخل منطقة جزاء المانيا تأكيدا لأن الفريقين يلعبان الكرة الشاملة الحديثة .

وفى الشوط الثانى شارك الالمان فى الهجوم ولاحت فرص للتابارسكى (الذى اشترك فى هذا الشوط) واللوفس وماتاوس قبل ان يحرز الدانماركيون هدفهم الثانى من كرة عرضية ارضية (ظاهرة هذه لادوار النهائية) من الجناح الايمن ارسل انيش الكرة الى اريكسون (الاحتياطى الذى لعب بدلا من الكياز الهداف) ليسكنها المرمى .. وتتأكد سيادة الدانماركيون لمجموعة الموت .

مدرب الدنمارك :

فريق ألمانيا لعب لأسباب تكتيكية !

فى المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب مباراة الدنمارك والمانيا الغربية والتى انتهت بفوز الدنمارك ٢/صفر تحدث كل من سيب بيونتيك مدير فريق الدنمارك وفرانز بيكنباور مدير فريق المانيا .

قال بيونتيك : اننى راض تماما عن فوز فريقى رغم ان هذه المباراة لم تكن أفضل مباراة لعبها الفريق .. ورغم ذلك فقد بذل اللاعبون أقصى ما فى وسعهم ولعبوا من أجل الفوز .. بينما كانت المانيا تلعب لاسباب تكتيكية - يقصد بيونتيك ان ألمانيا كانت تهدف للحصول على المركز الثانى لتقابل المغرب التى تعتقد انها ربما ستكون أسهل من أسبانيا رغم ان تصريحات بيكنباور كما سيأتى تخالف هذا القول - وعن لقاء أسبانيا يقول بيونتيك : كلى ثقة فى فوز الدنمارك على أسبانيا فى الدور الـ ١٦ ليثأر لهزيمته فى بطولة كأس الامم الاوربية عام ٨٤ والتى أخرجتنا منها أسبانيا .. وأنا أعتبر ان طرد أرنش يعد كارثة حقيقية بالنسبة للمباراة القادمة .. ولا أعرف كيف سأعالج هذا الامر .

أما فرانز بيكنباور مدرب المانيا الغربية فصرح قائلا : لقد كانت هذه المباراة أفضل مباراة لعبها فريق ألمانيا حتى الآن ومن المؤسف اننا خسرنا بضربة جزاء وهدف أعتقد انه تسلل .. لذلك لا ألوم الفريق على شىء .. رغم ان هناك فرص عديدة لاحت أمامه للفوز ولكنها لم تترجم الى أهداف .. كان الفريق أفضل فى الشوط الاول عنه فى الشوط الثانى الذى اعتمد فيه الفريق على الهجمات المرتدة .. أما عن مباراة المغرب القادمة فى الدور الـ ١٦ فيقول بيكنباور : ان فريق المغرب فريق قوى جدا وسيكون اللقاء معه صعبا للغاية .

سكرتير اتحاد اسكتلندا :

فريق اوروجواى يضم حثالة اللاعبين

رقم قياسى سجله الحكم الدولى الفرنسى كينيو فى مباراة اوروجواى مع اسكتلندا اول امس لما طرد باتستا لاعب لوروجواى بعد ٥٤ ثانية فقط من بداية المباراة .. وهو قرار قاس لاشك كان على حساب مستوى التحكيم وعلى مستوى المباراة ذاتها .. لم يوقف الخشونة كما ظن الحكم بل استمرت طوال المباراة ومنها ما كان اشد خطورة من خطأ باتستا مع ستراكان الاسكتلندى .. وقد انذر ستة لاعبين ثلاثة من كل فريق ، وتغاضى عن طرد بعض من تكرر منهم الخطأ بعد ان نالوا الانذار .

وقد شكا لاعبو اسكتلندا بعد المباراة من ان لاعبى اوروجواى كانوا يبصقون عليهم فى الملعب ويهددون الحكم تساندهم الجماهير التى زاد من مساندتها العطف على فريق اوروجواى وهو يلعب ٨٩ دقيقة بعشرة لاعبين .. بالاضافة الى انه من امريكا اللاتينية .

وعن المباراة قال فيرجوسون - الذى انتهت مهمته مع الفريق بخروجه من كأس العالم - إنه اذا كانت كأس العالم هى هذا السلوك والمستوى الذى شهدناه من لاعبى اوروجواى فانا سعيد جدا بالخروج من الكأس .. ولا اعرف كيف يقبل عمر بوراس مدير اوروجواى على نفسه ان يدافع عن فريقه .. انه بهذا يكذب ويغش ويقلب الحقائق .. وقد كان فى امكان لاعبى اسكتلندا ان يقدموا عرضا افضل أمام عشرة لاعبين لكن لاعبى اوروجواى ليس جديدا عليهم ان يلعبوا عشرة لانهم اعتادوا تلك لكثرة ما يطرد من لاعبيهم اثناء المباريات .

أما ايرنى ووكر سكرتير عام الاتحاد الاسكتلندى فكان اشد ثورة وقال : انها لم تكن مباراة فى الكرة بل كنا نلعب أمام عشرة جبناء وغشاشين هم حثالة لاعبى الكرة .. ثم هاجم الحكم وقال ان هناك جريمة ارتكبت على ارض الملعب وكان الجانى هو الحكم !

المصرى هزم الزمالك ١ / صفر

هدف المباراة للناشىء محمد سعيد

بورسعيد - عادل الجزار :

فاز المصرى على الزمالك ١/صفر . أحرز الهدف المهاجم الصاعد محمد السعيد فى الدقيقة التاسعة من الشوط الاول بضربة رأس ، تكتيكية ، على يمين حارس الزمالك طارق عبدالعليم ..

كانت المباراة متوسطة المستوى رغم توافر العوامل المساعدة لاداء جيد من اللاعبين .. غابت اللمحات الفنية والتنفيذ الخططى بينما اتسم اللقاء بالحماس فى وسط الملعب بعيدا عن الهجمات الخطيرة .. تقاسم الفريقان الشوط الاول وان ارتطمت بالعارضة تسديتان لمصطفى أبو الدهب وطارق سليمان .. وفى الشوط الثانى رجحت كفة المصرى الذى هاجم بكثافة عددية بينما اعتمد الزمالك على طارق يحيى الذى شل مصطفى ابو الدهب حركته .. وتأثر هجوم الزمالك بعودة جمال عبدالحميد لبناء الهجمات من وسط الملعب وقد نجح مجدى أمام فى افسادها .. وقد تلاشت الخطورة تماما فى هذا الشوط وان ظل محمد السعيد مزعجا لدفاع الزمالك ويجب على المسئولين بالمصرى استمرار اشراكه فى مركز قلب الهجوم بعد نجاحه الكبير فى مباراة الامس ..

تساهل محمود عثمان مع لاعبى الزمالك الذين قذفوا بالكرة بعيدا بعد اطلاق الصفارة دون ان ينذر أى منهم .. وقد أشتبك جمال عبدالحميد مع حامل الراية على حشيش الذى ابلغ محمود عثمان بالواقعة ولكن الاخير لم يتخذ اى قرار حيال جمال .

لعب السويس وفاز الاسماعيلى ٢/صفر

السويس - يوسف الجنايني :

فاز الاسماعيلى على السويس ٢/صفر فى الاسبوع ٢١ لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (أ) جاء الهدفان فى الشوط الثانى واحرزهما حمدى نوح فى الدقيقتين ٦ و ٤٣ . كانت المباراة فى مجموعها فى صالح السويس . وأضاع لاعبوه كل الفرص التى لاحت لهم .

الفوز والبقاء للمنصورة والهزيمة والهبوط للبلاستك

كتب شوقى حامد :

فاز المنصورة المكافح على البلاستك المتخاذل ٢/ صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر أحرز الهدف عز السرجال بضربة رأس ، وضاف اشرف الملحى الهدف الثانى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

جاءت المباراة حماسية على حساب المستوى الفنى .. كانت المنصورة الفريق الافضل والاكثر تنظيما

الترسانة يهزم المنيا ١/صفر بعد مباراة مملة

فاز الترسانة على المنيا - الهابط - ١/صفر امس فى الاسبوع الـ ٢١ لدورى اندية القسم الاول ، أ ، لكرة القدم .. احرز حسنى خليل الهدف فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى من تسديدة ارضية ويسأل حارس المنيا عن الهدف ..

اليوم عيد ميلاد لودروب الدنماركى

اليوم عيد ميلاد اللاعب الدنماركى ميشيل لودروب حيث يكمل ٢٢ عاما .. لودروب من احسن مهاجمى العالم حاليا وينتظره مستقبل كبير خاصة وان الفرصة مازالت متاحة .

حالة الجو بمكسيكو وليون اليوم

صرح خبراء الارصاد الجوية بالمكسيك ان مدينة مكسيكو التى يقام بها لقاء المكسيك وبلغاريا فى دور الـ ١٦ لكأس العالم ستشهد فرصة لسقوط الامطار بعد الظهر وان درجة الحرارة ستتراوح بين ١٢ و١٤ درجة مئوية .. بينما ترتفع درجة الحرارة فى مدينة ليون التى تقام بها مباراة الاتحاد السوفيتى مع بلجيكا ما بين ١٤ و٢٨ درجة

من الاحد الى السبت

من ١٥ الى ٢١ يونية

مسلسل « حصاد الشر » ٦,١٥ مساء كل ليلة ●○● نجيب الريحاني فى برنامج خاص ●○● صراع فى النيل سهرة الاربعاء

■○ مختارات من برامج التليفزيون لمدة اسبوع من الأحد الى السبت كل يوم على حدة ○■

الأفلام

فى عدا يومى الاثنين والجمعة

٦ أفلام تعرضها القناتان هذا الاسبوع على الشاشة ، من بينها فيلمان تراهما بعد الظهر وفى السهرة يوم الاحد ، وفيلمان آخران تشاهدهما يوم الخميس بعد الظهر وفى السهرة ايضا .. والفيلمان الباقيان تلتقى معهما السهرة يومى الثلاثاء والاربعاء .

ياسمين
الاحد .. قناة ثانية

.. اليوم ، الاحد تعرض القناة الثانية الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر . فيلم « ياسمين » بطولة مديحة يسرى وفيروز وأنور وجدى ، وزكى رستم ، واخراج أنور وجدى .

يحكى الفيلم عن موسيقى فقير يعثر على طفلة صغيرة ، ويتبناها ويحاول الاثنان ان يشقا طريقهما فى الحياة ، ولكن الصعوبات تعترض طريقهما .. وفجأة يكتشف الموسيقى ان الطفلة ابنة عائلة ثرية .

حبيبى الاسمر
الاحد .. قناة أولى

وسهرة الليلة ، الاحد ، تقضيها على القناة الاولى مع فيلم « حبيبى الاسمر » انتاج ١٩٥٨ ، بطولة سامية جمال وشكرى سرحان وتحية كاريوكا ويوسف وهبى ، وأخرجه حسن الصيفى .

تتم خطبة الفتاة « سمرة » على الشاب « احمد » الميكانيكى .. ولكن محاولات جارتها الراقصة « زكية » للقضاء على هذه العلاقة تنجح .. وتبدأ فى مصلحية « سمرة » الى الكباريهات ، وتحاول اقناعها بالزواج من « رستم بك » ، الامر الذى يجعلها تتمرد على حياة الفقر ، وتفسخ خطبتها ، وتتزوج من « رستم » .. وتعيش بعد ذلك فى دوامة من تصرفات زوجها الغامضة .. بينما يحاول « احمد » الثأر لكرامته .

أريد حبا وحنانا
الثلاثاء .. قناة أولى

ويوم الثلاثاء القناة الاولى فى السهرة فيلم « اريد حبا وحنانا » بطولة فريد شوقى وميرفت امين وعادل ادهم ، واخراج نجدى حافظ .

قصة حب تجمع بين الفتاة « على » والمهندس « حسين » وعندما يتقدم للزواج منها ، تعترض زوجة أبيها ، وتحاول ارغامها على الزواج من الثرى « سمير » الذى يتورط فى شبكة جاسوسية .. وتصدر الاوامر لمراقبة تحركاته .. ويتولى تنفيذ هذه المهمة ضابط البوليس « فريد » شقيق « حسين » ويعتقد خطأ ان « منى » ضمن افراد شبكة الجاسوسية .. !

صراع فى النيل
الاربعاء .. قناة ثانية

ويوم الاربعاء تقضى السهرة على القناة الثانية مع فيلم « صراع فى النيل » انتاج ١٩٥٩ ، بطولة عمر الشريف وهند رستم ورشدى اباظة ، واخراج عاطف سالم .

يقرر الشيخ « جابر » واعيان الاقصر شراء « وابور بحر » .. ويعهد الى ابنه « محسب » والشاب « مجاهد » للقيام بهذه المهمة ، والذهاب الى القاهرة .. ولكن حقد احد الاعيان على الشيخ « جابر » ، يجعله يدبر فى الخفاء مكيدة لافساد هذه المهمة .

حلال عليك
الخميس .. قناة ثانية

ويوم الخميس الساعة ٣,١٥ بعد الظهر على القناة الثانية ، تشاهد فيلم « حلال عليك » بطولة أسماعيل ياسين وثريا حلمى ، واخراج عيسى كرامة .

فى الفيلم يحضر افراد عائلة منقسمة دائما على خلاف ، الحصول على ثروة قريبهم المتوفى ... ولكنهم يفاجئون بان مكان الثروة مجهول وانها من نصيب من يعثر عليها .. وخلال رحلة البحث يحاول مدير اعمال المتوفى اثارة الرعب فى نفوس افراد العائلة ، حتى يستحوذ على الثروة لنفسه ..!

اقوى من الايام
الخميس قناة أولى

ويوم الخميس تشاهد فى سهرة القناة الاولى ، فيلم « اقوى من الايام » انتاج ١٩٧٩ ، بطولة نجلاء فتحى وعادل ادهم ومحمود عبدالعزيز وعبدالوارث عسر ، واخراج نادر جلال .

يتقدم « اسماعيل » لطلب يد « هنية » بعد قصة حب عنيفة ويوافق والدها الحاج « بيومى » .. ولكن « هنية » تتعرض للاعتداء من جانب « مرسى » الذى يطمع فى الزواج منها ، وتضطر مرغمة الزواج من « مرسى » خوفا من الفضيحة ، وتنجب منه ولدا .. وتظل تعانى من شروره وآثامه ..!

مديحة يسرى وأنور وجدى وزكى رستم فى لقطة من فيلم « ياسمين » بعد ظهر الاحد . قناة ثانية

ميرفت أمين وعادل أدهم فى لقطة من فيلم « أريد حبا وحنانا » تعرضه القناة الاولى . سهرة الثلاثاء

الأفلام الأجنبية

الثنائى الرائع روك وكلوديا

« شارع الملاهى فى برودواى » اسم الفيلم الامريكى الذى تعرضه القناة الثانية فى سهرة الليلة « الاحد » الفيلم بطولة ماريا مونتيز .. ويوم الجمعة تلتقى مع فيلمين احدهما « وداعا مستر تشيبس » والاخر هو « الثنائى الرائع » بطولة روك هدسون وكلوديا كاردينالى فى السهرة .

فاير كريك
الثلاثاء .. قناة ثانية

يوم الثلاثاء تقضى السهرة مع فيلم FirECREEK بطولة جيمس ستيوارت وهنرى فوندا

تهبط عصابة على احدى القرى الآمنة وهى مسالمة ، وتطلب من شريف القرية ان تقضى ليلة واحدة بها ، ولكن افرادها يعربدون ويقتلون ويرفضون مغادرة القرية ، الامر الذى يدفع احد افراد القرية الى قتل احدهم .

وداعا مستر تشيبس
الجمعة .. قناة ثانية

ويوم الجمعة تشاهد فيلم Cood BgE MR .. بطولة بيتر اوتول وبيتولا كلارك .

يصور الفيلم حياة مستر « شيبنج » الذى يعمل مدرسا فى « بروكليد » بانجلترا .. يتميز بالهدوء والاتقان فى العمل .. يتعرف على ممثلة مسرحية « كاتى » ويقع فى حبها وتعرض هى عليه الزواج على أن تترك عملها .. وبالفعل يتم زواجهما ، ويصطحبها لتعيش فى منزله الذى يقع داخل المدرسة ، ولكن اولياء الامور يعترضون على هذا الزواج ويهددون بعدم الانفاق على المدرسة ، فى حالة اصرار الادارة على بقائه كمشرف على عنابر النوم للطلبة وتحاول الزوجة الهرب بعيدا ولكنه يعيدها ويتحدى الجميع ..!

بيتر أوتول وبيتولا كلارك فى لقطة من فيلم « وداعا مستر تشيبس »

دليل المشاهد

● نجح الثنائى أمينة الصاوى كمؤلفة وأحمد طنطاوى كمخرج أن يستحوذا على انتباه المشاهدين واعجابهم . من خلال حلقات المسلسل الدينى « لا اله الا الله » الذى عرض على الشاشة خلال شهر رمضان .. هذا المسلسل استطاع بمهارة أن يعيد البريق الذى كاد أن يخبو الى المسلسلات الدينية مرة أخرى ، وأن يلقى الاضواء على جوانب هامة من تاريخنا القديم ، لم تتطرق اليها الاعمال الفنية من قبل ، ويكفى هذا المسلسل أنه اضاف الى جانب المتعة الفنية ، معلومة هامة للمشاهدين هى : أن قصة سيدنا يوسف الصديق وقعت أحداثها فى عهد فرعون اسمه تحتمس !

● كان يمكن لمسلسل « الحب وأشياء أخرى » أن يحقق نجاحا أكثر مما حققه ، لو تأجل عرضه إلى ما بعد شهر رمضان . نفس الشىء ينطبق أيضا على مسلسل « حالة خاصة » ، فاحداث هذين العملين لا تتفق مع طبيعة هذا الشهر !

● تعرض مسلسل « نور الاسلام يشرق على العالم » للظلم واضيع فى موعد عرضه ، تداركه التليفزيون متأخرا : عندما قرر إعادة الحلقات الأخيرة من المسلسل فى اليوم التالى ، وللانصاف لابد من عرض الحلقات كاملة مرة أخرى على الشاشة !

● عرض التليفزيون فى الاسبوع الثالث من رمضان ، الجزء الاول من سهرة « نور الشفق » للمخرج الراحل محمد دياب ، وحتى الآن لم يعرض الجزء الثانى من السهرة ، لعل المانع خير !

صلاح سعد

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

نجلاء فتحى وعادل أدهم فى لقطة من فيلم « أقوى من الايام » تعرضه القناة الاولى فى سهرة الخميس

عمر الشريف وهند رستم و« صراع فى النيل »

○ القناة الاولى ○

الاحد : ١٥ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ المرأة « × = »
١٢,٠٥ مسلسل « اديب » « × × = »
٤,١٠ برنامج رياضى « = »
٥,٠٠ الاطفال « × = »
٥,٣٠ بسمة امل « × = »
٦,٤٠ دنيا السياحة « × × = »
٧,١٥ مسلسل « كابتن جودة » « × = »
٨,١٥ مباراة كاس العالم
١٠,٠٠ فيلم « حبيبى الاسمر » « × × = »

★★★

الاثنين : ١٦ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ الصحة بين يديك « × = »
١٢,٠٥ مسلسل اديب « × × = »
٥,٣٠ الفضاء والطيران « × × = »
٦,٤٥ دنيا العلم والثقافة « × × = »
٧,١٥ مسلسل كابتن جودة « × × = »
٨,١٥ على الطريق « × × = »
٩,٠٥ حديث الروح « = »
٩,٢٥ برنامج مسابقات « = »
١٠,١٥ برنامج خاص عن نجيب الريحانى « × × = »

★★★

الثلاثاء : ١٧ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ المرأة « × = »
١٢,٠٥ مسلسل « اديب » « × × = »
٤,٠٥ فى بيوت الله « × × = »
٤,٣٠ البساط السحرى « × × = »
٦,٤٥ مسلسل كابتن جودة « × × = »
٨,١٥ لوكنت المسئول « × × = »
٩,٥٠ فيلم اريد حبا وحنانا « × × = »

★★★

الاربعاء ١٨ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٠ الصحة بين يديك « = »
١٢,٠٥ مسلسل اديب « × × = »
٤,٠٥ عمال « × = »
٤,٣٠ الريف « × = »
٥,٣٠ الفن الشعبى « × × = »
٦,١٠ الرأى العام يسأل « × = »
٧,١٥ مسلسل كابتن جودة « × = »
٨,١٥ زووم « × = »
١٠,٠٠ اخترنا لك « × × = »

★★★

الخميس : ١٩ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ المرأة « × = »
١١,٢٥ الاطفال « × × = »
١٢,٠٥ مسلسل « اديب » « × × = »
٤,٠٥ شموع « × × = »
٤,٣٠ الناس والسياحة « × × = »
٥,٣٠ المجلة الصحية « × × = »
٦,٢٠ الشباب « × × = »
٧,١٥ مسلسل كابتن جودة « × × = »
٨,١٥ الموسيقى العربية « × × = »
٨,٥٥ حديث الروح « = »
٩,٤٠ العلم والايمان « × × = »
١٠,١٥ فيلم « القوى من الايام » « × × = »

★★★

الجمعة : ٢٠ يونيه

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٠ سينما الاطفال « × = »
١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة « = »
١,٠٠ مجلة المرأة « × × = »
١,٣٠ عالم الحيوان « × × = »
٢,٠٠ لقاء الشيخ الشعراوى « × × = »
٣,٠٠ مباراة كرة قدم « = »
٥,٣٠ حياتى « × × = »
٦,٣٠ ندوة للرأى « × × = »
٧,١٥ مسلسل كابتن جودة « × × = »
٨,١٥ من اغانى الافلام « × × = »
٩,٢٥ نهاية الاسبوع « × × = »
١٠,١٥ الجزء الثانى من تمثيلية الحلقة المفقودة « × × = »

★★★

السبت : ٢١ يونيه

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,١٥ الصحة بين يديك « × = »
١٢,٠٥ مسلسل اديب « × × = »
٦,٤٥ سلوكيات « = »
٧,١٥ مسلسل كابتن جودة « × = »
٨,١٥ سهرة ثقافية « × × = »
٩,٢٠ موضوع للمناقشة « × × = »
١٠,١٥ نادى السينما « × × = »

○ القناة الثانية ○

الاحد : ١٥ يونية

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,١٥ لقاء الاطفال « × = »
١١,٠٠ حلقة اجنبية « جزيرة الخيال » « × × = »
١١,٤٥ نجم ولعبة « × × = »
١٢,١٥ فيلم اجنبى
٢,٠٠ المرضا والنور « × × = »
٢,٣٠ فيلم « ياسمين » « × × »
٤,٤٥ دائرة المعارف « × × = »
٥,٣٠ جولة الفنون « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,١٥ حلقة اجنبية « ستارسكى وهاتش » « × × = »
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « وليام شكسبير » « × × = »
٩,١٠ العالم يغنى « × × = »
١٠,١٠ فيلم اجنبى « شارع الملاهى فى برودواى » « × × = »

★★★

الاثنين : ١٦ يونية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥ فيلم اجنبى « هابى » « × × = »
٥,٣٠ عالم البحار « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٠٠ مسافر على الهواء « × × = »
٧,١٠ المصارعة الحرة « × × = »
٧,٤٥ هدى الله « × × = »
٨,٣٠ التعليق على الاحداث « = »
٨,٤٥ مسلسل « وليام شكسبير » « × × = »
١٠,١٥ فيلم اجنبى « سيد اللعبة » الجزء الثانى « × × = »
١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة « = »

الثلاثاء : ١٧ يونية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥ حلقة اجنبية « ديزى جيدس » « × × = »
٤,٠٠ ٣٠ دقيقة رياضة « × × = »
٤,٣٠ تكنولوجيا « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٤٥ مواهب « × = »
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « وليام شكسبير » « × × = »
٩,١٠ امسية ثقافية « × × = »
١٠,٠٠ خمسة سياحة « = »
١٠,١٠ برنامج منوعات « = »
١١,٠٠ فيلم اجنبى « فاير كيرك » « × × = »

★★★

الاربعاء : ١٨ يونية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥ حلقة اجنبية « سيمون » « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٠٠ مرحبا « × × = »
٧,١٥ تعليم الانجليزية « = »
٧,٤٥ فتاوى واحكام « = »
٨,١٠ فى مثل هذا اليوم « = »
٨,٣٠ مسلسل اجنبى !
٩,١٥ تياترو « × × = »
١٠,١٥ فيلم « صراع فى النيل » « × × »

★★★

الخميس : ١٩ يونية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٥ فيلم « حلال عليك » « × × »
٥,٣٠ دعائم الاسلام « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٠٠ طبيبك الخاص « × = »
٧,١٥ حلقة اجنبية « كينس » « × × = »
٨,٠٥ النشرة الجوية « = »
٨,٣٠ مسلسل اجنبى !
٩,١٥ صوت الموسيقى « × × = »
١٠,١٠ اوسكار « × × = »

★★★

الجمعة : ٢٠ يونية

١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٢,٠٠ فيلم اجنبى « وداعا مستر تشيبس » « × × = »
٤,٤٥ المكتبة الاسلامية « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٠٠ الجمعية الاقتصادية « × × = »
٧,١٥ الاسبوع الرياضى « × × = »
٨,٣٠ مسلسل اجنبى
٩,١٥ فن الباليه « × × = »
١٠,١٠ فيلم اجنبى « الثنائى الرائع » « × × = »

★★★

السبت : ٢١ يونية

٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,١٠ فيلم اجنبى « = »
٥,٣٠ ادم وحواء « × × = »
٦,١٥ مسلسل « حصاد الشر » « × × = »
٧,٤٥ لقاء الايمان « × × = »
٨,٣٠ مسلسل اجنبى !
٩,١٠ دورى الجامعات « × × = »
١٠,١٠ فيلم عربى !

سهرة الاثنين

عبدالوهاب يتحدث عن الريحانى

تقضى سهرة الاثنين على القناة الأولى مع برنامج خاص عن الفنان الراحل « نجيب الريحانى » اعداد عبدالله أحمد عبدالله وتقديم نادية حليم واخراج سوسن عبدالفتاح .

تتضمن السهرة التى تم تصويرها فى مسرح الريحانى ، على مدى ساعتين العديد من اللقاءات عن فن ومكانة نجيب الريحانى فى المسرح والسينما ، مع فؤاد المهندس وفريد شوقى ومحمد عوض ومحمد يوسف « شكل » وسعاد حسين وحسن عابدين والناقد الفنى عبد الفتاح البارودى والمخرج نيازى مصطفى ، وسائق الريحانى الخاص « حمام » .

يذاع فى البرنامج ـ ولاول مرة ـ تسجيلات صوتية نادرة لنجيب الريحانى عن الفن ورأيه فى المرأة ، ووصيته لبديع خيرى .. كما تتضمن السهرة حديثا للموسيقار محمد عبد الوهاب عن الريحانى وأوبريت « العشرة الطيبة » التى قدمها على المسرح ، والمشهد الذى بكى فيه نجيب الريحانى فى فيلم « غزل البنات » .

يعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات الريحانى « السكرتير الفنى » و« الدلوعة » ولقطات من أفلام « غزل البنات » و« أبوحلموس » و« سى عمر » و« سلامة فى خير » و« أحمد شفايف » و« لعبة الست » .

نجيب الريحانى وعباس فارس فى فيلم « أبوحلموس » احدى لقطاته تراها ضمن سهرة الاثنين . قناة أولى

مسلسل القناة الاولى

واصبحوا اصدقاء بعد أن كانوا غرباء

تلتقى الساعة ٧,١٥ مساء كل ليلة على القناة الاولى مع مسلسل « كابتن جوده » بطولة سمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد وعلى الشريف وعبدالله فرغلى ومحمد الدفراوى

خلال جو التفكك الذى يعيش فيه الاخوة « الغرباء » يظهر « عم سيسو » بائع الجرائد الذى أستطاع من القروش القليلة التى يكسبها ، تربية ثلاثة أخوة له ، ولكنهم تنكروا له ورفضوا أن يمدوا له يد المساعدة ، رغم أنه الرجل الذى خدم الحى كله ، يدخل « عم سيسو » حياة هؤلاء الاخوة . ويحاول جاهدا أصلاح احوالهم . وتدور الاحداث حيث تظهر سيدة تملك أوراقا ومستندات تثبت ملكيتها للمحل والبيت الذى يعيشون فيه . وفجأة ينتبه الجميع للخطر الذى يحيط بهم ، ويجلسون معا لاول مرة .

مباريات كأس العالم فى دور الـ ١٦

اليوم ، الاحد ، تبدأ مباريات كأس العالم فى دور الـ ١٦ بالمكسيك .. المباريات تقام فى الثامنة مساء وعند منتصف الليل بتوقيت القاهرة ، هذه المباريات ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية .. وقد تحددت المباريات التى تقام فى دور الـ ١٦ على النحو التالى :

○ يوم الاحد : مباراة الاتحاد السوفيتى وبلجيكا .. ومباراة المكسيك وبلغاريا .
○ يوم الاثنين مباراة البرازيل وبولندا .. ومباراة الارجنتين مع أورجواى
○ يوم الثلاثاء : تقام مباراة فرنسا وايطاليا . وفى نفس اليوم مباراة المغرب مع المانيا الغربية .
○ يوم الاربعاء مباراة انجلترا وبارجواى .. ومباراة الدنمارك مع اسبانيا .

من المنتظر نقل هذه المباريات على القناتين الاولى والثانية ، وفى حالة اذاعتها تلغى البرامج تباعا .

اوسكار

جاء البعض جريا وجائزة أحسن سيناريو

الفيلم الامريكى « جاء البعض جريا » يعرضه برنامج أوسكار فى سهرة الخميس على القناة الثانية . الفيلم أنتج عام ١٩٥٨ ، وتقوم ببطولته شيرلى ماكلين وفرنك سيناترا ودين مارتن ومارثا واخرجه فنسنت مينلى .

الفيلم نال جائزة أحسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين

المسلسل الأجنبى

قصة حياة وليم شكسبير

تعرض القناة الثانية يوم الثلاثاء الساعة ٨,٣٠ مساء آخر حلقات المسلسل الاجنبى « وليام شكسبير » بطولة تيم كيرى واندى ماريل واخراج بيتر وود . المسلسل من ٦ حلقات

وفى الحلقات القادمة تدور الاحداث حول الرحلة التى يقوم بها « هانت » مع والده « شكسبير » الى لندن ، بعد اصابته بحالة نفسية حالت بينه وبين الكلام .. وهناك يبدأ الطفل فى محاولات بريئة لانقاذ والده ، وأنتشاله من جو الحانات الفاسد .. ولكن « هانت » يصاب بمرض خطير يؤدى الى وفاته ، وتكون صدمة قاسية للأب .. وتنتقل

الاحداث عن حركة التمرد الايرلندية ، وما أعقبها من تهجم الممثلين وهم على خشبة المسرح ، على الملك ريتشارد الثانى ، والمطالبة بانزاله من على العرش ، وعقوبة الاعدام التى نفذت فى الرؤوس المدبرة لهذا العصيان . ويحاول « شكسبير » الاعتذار للملكة طالبا العفو منها ، ولكنها توبخه عن المسرحية التى كتبها « ريتشارد الثانى » وتطالبه بكتابة مسرحية اخرى يمتدح فيها البلاط .. وقبل نهاية الاحداث تتعرض بعض أشعار شكسبير للسرقة ، ولكن يتضح بعد ذلك انها اخذت من اجل طبعها لتصبح ملكا للتاريخ .. وبالفعل يتم نشر هذه الاشعار ، وتحدث دويا كبيرا

لقطة من المسلسل الاجنبى « وليام شكسبير » آخر حلقاته تعرضها القناة الثانية ٨,٣٠ مساء الثلاثاء

تمثيلية السهرة

الحلقة المفقودة الجزء الثانى

يوم الجمعة تقضى السهرة على القناة الاولى مع الجزء الثانى من تمثيلية « الحلقة المفقودة » قصة وسيناريو وحوار محمد عبدالقادر المازنى ، بطولة سعيد عبدالغنى ومديحة حمدى وسناء شافع ومحمد توفيق ، اخراج نبيل عبدالعظيم .

فى هذا الجزء يتضح أن أحد الشقيقين لقى مصرعه فى مستشفى للمجانين ، ويدور البحث عمن هو القتيل ، وفى سبيل أثبات ذلك تتعرض الزوجة للاختطاف من جانب عصابة

مسلسل القناة الثانية

عودة الغائب فى حصاد الشر

فى السادسة والربع مساء على القناة الثانية تشاهد يوميا حلقات مسلسل « حصاد الشر » قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى ، بطولة عفاف شعيب وحسين فهمى وليلى علوى وصلاح السعدنى وسيد زيان وحسن مصطفى واخراج حمدى الابراشى .

المسلسل من ٢٠ حلقة ولم تطلب الرقابة ضغط احداثه ، وبالتالى تعرض احداثه كاملة دون اختصار .. تم تصويره فى استديوهات اليونان منذ عامين ونصف عام .. وفى حلقات هذا الاسبوع يقتل « طاهر عبدالهادى » زوج « بدور » امام ابنه الصغير الذى يصطحبه « أبن عزيزة » وهو احد رجال والده ، ويهرب به دون علم والدته الى خارج القرية ، وتستمر رحلة الغربة ١٥ عاما .. خلال هذه الفترة يكون « غريب زيدان » قد سيطر هو وأعوانه ، على أهالى القرية ومقدراتهم .. وتكون « بدور » قد يئست من عودة الأبن المفقود .. وفجأة يصل الى القرية شاب ثرى يقلب أوضاع القرية رأسا على عقب ..!

عفاف شعيب فى لقطة من مسلسل « حصاد الشر » حلقاته تعرضها القناة الثانية ٦,١٥ مساء كل ليلة

الفيلم الاجنبى

انتظر حتى يحل الظلام

اختارت القناة الثانية مجموعة من الافلام الاجنبية لعرضها على الشاشة الأسبوع القادم الذى يبدأ من ٢١ يونيه .. الافلام هى :

« رجل الموسيقى » انتاج ١٩٦٢ ، بطولة روبرت برستون وشيرلى جونس واخراج مورتون داكوستا ، وحاصل على جائزة أوسكار أحسن موسيقى ، وموعد عرضه بعد ظهر الأحد . وفى السهرة فيلم « سكيزر » انتاج ١٩٧٥ ، واخراج بيتر هانت ، ويوم الاثنين تلتقى بعد الظهر مع فيلم « البطل » بطولة دالاس بيرى وجاكى كوبر واخراج كنيج فيدور ، وحصل على جائزة أوسكار أحسن ممثل وأحسن قصة سينمائية ، وفى السهرة فيلم « سيد الحرب » .

وتشاهد فى سهرة الثلاثاء فيلم « مستر جريكو » .. وبعد ظهر الجمعة فيلم « القبض على جريزلى أدامز » بطولة كيم داربى وكينان وين . وفى سهرة الجمعة فيلم « أنتظر حتى يحل الظلام » بطولة أودرى هيبورن والان اركين وريتشارد دكرينا .

البرامج الدينية

الحسد حقيقة أم وهم ؟

على القناة الثانية تشاهد هذا الاسبوع :

○ هدى الله : الساعة ٧,٤٥ مساء الاثنين يستضيف البرنامج الكاتب الاسلامى خالد محمد خالد ليتحدث عن المسئولية . تقديم عبدالرحمن على ، اخراج فوزى محمود .

○ فتاوى وأحكام : يجيب الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية فى حلقة الاربعاء الساعة ٧,٤٥ مساء ، عن رأى الدين فى الحسد ، وهل الحسد بالعين حقيقة ام خرافة ، وهل الحياة فى الجنة دائمة للمسلم ؟ اخراج أحمد الشناوى .

○ دعائم الاسلام : يوم الخميس الساعة ٥,٣٠ بعد الظهر يتحدث د . عبدالغنى الراجحى والشيخ محمد السنرواى عن المعاملات المالية المعاصرة فى ضوء الشريعة الاسلامية . تقديم د . أحمد عمر هاشم ، أخراج فوزى محمود .

○ المكتبة الاسلامية : يعرض البرنامج فى حلقة الجمعة الساعة ٤,٤٥ بعد الظهر ، كتاب « الامام أبن حنبل » للمستشار عبدالحليم الجندى ، يقدم العرض جمال بدران . اخراج محمد كمال الدين .



نور الشريف فى لقطة من مسلسل ... تعرضه القناة الاولى ...

مسلسل الصباح

علامة استفهام

أخيرا أعلن السيد وزير التعليم العالي أن ثمة دراسات تجرى الآن لانشاء جامعة جديدة بالمصروفات.

وقال السيد الوزير إن النية تتجه الى جعل الجامعة الجديدة جامعة تكنولوجية غير نمطية وتجرد التفكير في إنشاء الجامعة هو تحقيق لأمل قديم طال انتظاره.

وقد تلقيت عددا من الاقتراحات بمناسبة ما ذكره الوزير من أن الأمر سيطرح للمناقشة.

وأبرز هذه الاقتراحات اقتراح يقول: إن إنشاء الجامعة المنشودة يتطلب عشرات الملايين من الجنيهات. ونحن في ضائقة مالية. وعندنا ١١ جامعة قائمة فعلا.. وثلاث منها في القاهرة وحدها فلماذا لاتتحول جامعة من جامعات القاهرة الثلاث الى جامعة تكنولوجية حسب تصور الوزارة ؟

ان تحويل إحدى الجامعات القائمة فعلا الى جامعة بالمصروفات سوف يوفر علينا وقتا ومالا كثيرا وسيعجل بتحقيق الحلم حيث أن انشاء الجامعة الجديدة سوف يستغرق أيضا وقتا طويلا والاقتراح وجيه يستحق المناقشة فلو صدقت النيات لاستطعنا خلال أشهر الصيف أن نبدأ المشروع ولو بضع كليات فقط.. مع تحويل الباقي تدريجيا.

أما الطلبة المقيدون في الكليات فعلا فيمكن تحويلهم الى الكليات المماثلة في الجامعات الأخرى لماذا لا يطرح الوزير الأمر للمناقشة ولاتبادر العقول المصرية بالادلاء برأيها حتى الآن ؟

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نظارة

علم مصر أرتفع في مونتريال مع أولى حفلات حب مصر .. أمس

● بدأت أمس في مونتريال بكندا حفلات حب مصر. اقيم الحفل الأول في التاسعة مساء واستمر حتى فجر اليوم بالقاعة الكبرى بفندق كوين اليزابيث اكبر فنادق مونتريال وهى القاعة التي تقام فيها الحفلات الملكية. ارتفع علم مصر فوق الفندق والتهبت الجماهير على الحفل بصورة لم يسبق لها مثيل. حضر الحفل وليم نجيب سيفين وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج ووزير الخارجية الكندي ومحمود قاسم سفير مصر في كندا وجون درابو عمدة مونتريال وعدد كبير من المسئولين الكنديين وقف نجوم مصر على المسرح يقدمون الفن المصرى للمغتربين المصريين والعرب.. غنى فريد شوقي وكمال الشناوى وحسين فهمى وفؤاد المهندس وعمر الحريرى وفاروق الفيشاوى وشريهان واثار الحكيم واسعاد يونس والهام شاهين وحسن مصطفى ونجوم آخرون. ويغنى سمير صبرى وياسمين الخيام وأحمد غانم ومجدى الحسيني وفرقته. الحفل القادم بعد غد – الثلاثاء – يقام في مدينة تورنتو.

عبدالوهاب وصفية المهندس واسماعيل يس. من ٢٨ سنة

● صورة تذكارية طريفة التقطت سنة ١٩٥٨ يبدو فيها موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب والسيدة صفية المهندس والفنان الراحل اسماعيل يس. تبدو صفية وهى تسجل حديثا عن الموسيقى والغناء وفن الكوميديا والمنولوجات الانتقادية .. في أحد ستوديوهات الاذاعة. الصورة من أرشيف المهندس السكندرى محمود سلطان.

أطول مائدة في العالم ٧٣٠ مترا

● اشترك حوالى ١٠٠ الف مواطن سويدى في تناول الطعام على اكبر مائدة طعام في العالم حيث قدم اصحاب المطاعم والفنادق في العاصمة ستكهولم وجبات مجانية على شكل اطباق من اللحوم والاسماك والجمبرى والماكولات بلغ طول المائدة ٧٢٩,٣٦ متر. وبذلك سجلت رقما قياسيا يفوق الرقم المسجل سنة ١٩٨٤ وهو ٣٦٨,٢٢

الحب وأشياء أخرى في ندوة فنية

● اليوم تنظم لجنة الشباب بنقابة التجاريين ندوة فنية في السابعة مساء موضوعها: التناول الدرامى لمشكلات الشباب والمجتمع من خلال المسلسل التليفزيوني الحب وأشياء أخرى. يحضر الندوة ابطال المسلسل ممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل وجلال الشرقاوى ومديحة حمدى وزهرة العلا ومخرجته انعام محمد على ومؤلفه اسامة أنور عكاشة وعدد من النقاد. آثار الحكيم اعتذرت لسفرها إلى امريكا.

■○■

● ٤٤ دولة تشترك في مهرجان الفنون الشعبية الذي يقام في مدينة الاسماعيلية في اكتوبر القادم.

● عجينة الريحان والعنتر المصرى يصدرها القطاع الخاص الآن إلى فرنسا.

حمادة سلطان

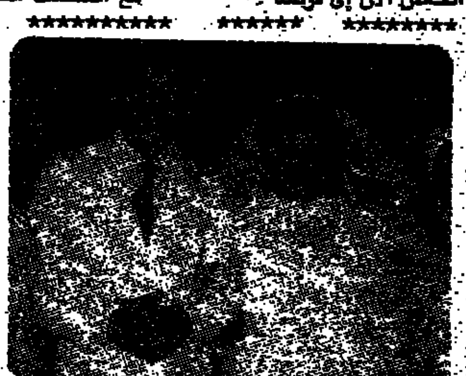
● المنولوجست حمادة سلطان بعد عودته من رحلة علاج في الخارج بدأ في تسجيل مجموعة منولوجات للأطفال في أول تجربة من نوعها لتقديم المنولوج للطفل المنولوجات تتضمن فوازير وبلياتشو وأيضا نكتا تتناسب عقلية الطفل. كتب كلمات الأغاني محمد الشهاوى ولحنها الموجى الصغير.

■○■

● تنظم راقص الباليه الروسى المشهور نورييف مهرجانا مع الراقصين والراقصات الروس الهاربين من الاتحاد السوفيتي ليقدموا فيه اعمالهم في أول يوليو القادم في أوبرا المتروبوليتان بنيويورك.

روسيا تدعو مايكل جاكسون

● دعا الاتحاد السوفيتي المغنى العالمي مايكل جاكسون للاشتراك في الاحتفالات التي تبدأ يوم ٥ يوليو القادم بمناسبة افتتاح دورة الألعاب الأوليمبية الودية التي يخصص ايرادها لضحايا المفاعل النووى تشير نوبيل. تنظم هذه الدورة المليونير الأمريكى تيد تيرنور بالاشتراك مع السلطات السوفيتية.



● في حفل بهيج تم عقد قران الآنسة منى عبدالعظيم عويس على الملازم أول مجدى حسن زاهر عثمان.

½ كلمة

هناك اقتراح لوزارة الهجرة معروض على لجنة السياسات باطلاق الاجازة دون مرتب للعاملين في الخارج بشرط أن يحول العامل نصف مرتبه بالعملة الصعبة وبسعر ٨٣ قرشا. ذلك أن ابناءنا الذين يعملون في الخارج من التخصصات النادرة التي لايمكن الاستغناء عنها بسهولة مثل الحبشى محمود الحبشى. فرغم أنه بعلوم تجارة إلا أن الحكومة تلح في استدعائه للاستماع الى وجهة نظره في المفاوضات مع صندوق النقد الدولى.

واللهم احفظ ابناءنا في الخارج من كل سوء، ومن كل شر، ومن رعاية وزارة الهجرة.

أحمد رجب

عزيزى

● عزيزى الفنان الكبير صلاح قابيل .. فضلت أن اخصص كلمة لك وحدك عن دورك في مسلسل «الحب وأشياء أخرى» .. فقد كنت عظيما في دور الاسطى التروزى .. والحقيقة انك تؤدى كل الأدوار بصدق حتى تجعلنا نصدق انك فعلا من تقوم بشخصيته صدقناك وأنت التروزى الطيب القلب.

نبيل عصمت

داليدا في القاهرة في اكتوبر القادم

● تصل داليدا إلى القاهرة في اكتوبر القادم لتصوير آخر لقطات لها في فيلم اليوم السادس ليوسف شاهين. احداث الفيلم تدور في الاربعينات وتقوم داليدا بدور فلاحة مصرية.

■○■

● بمناسبة عيد الفطر المبارك أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريا فئة خمسة قروش. صدر من الطابع ٥ ملايين نسخة يستمر تداولها في مكاتب البريد ستة أشهر.

رئيس الوزراء في الاسكندرية :

(بقية المنشور ص ١)

حضر الافتتاح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية. كما قام رئيس الوزراء بزيارة مصانع شركة فستيا وشركة ستيا للملابس الرجالى الجاهزة.

القى على لطفى رئيس الوزراء كلمة في افتتاح المركز أعلن فيها ان مصر تواجه تحديات نتيجة لنقص الموارد المتاحة للدولة من صادرات البترول والنقد الاجنبى والسياحة وتحويلات المصريين وان الحل هو دعم قاعدة الانتاج.

وأعلن رئيس الوزراء ان محافظ الاسكندرية تقدم بمذكرة حول ١١ مشروعا عاجلا للاسكندرية وتشمل محطات كهرباء وكبارى وانفاقا ومشروعات خدمات وان مجلس الوزراء يدرس هذه المشروعات لتوفير الاعتمادات المالية

وأكد رئيس الوزراء ان الحكومة تسمح بزيادة المكاسب وبلا حدود بشرط ان تكون المكاسب من ناتج الزيادة في الانتاج وقال ان تحديث الادارة ودعم القيادات القادرة على التغيير ركنان اساسيان من اركان العمل الوطنى للمرحلة القادمة. وقال رئيس الوزراء انه سيتم مراجعة الدراسات التفصيلية التي أعدت للشركات الخاسرة في جميع القطاعات واننا سنعطى مهلة زمنية محددة لتحديد المسار في هذه المشروعات واننا لن نسمح على الاطلاق باستمرار الخسارة في أى شركة واننا على ثقة من ان تتكاتف جهود القيادات العاملة في القطاع العام والعاملين بها في حماية مصادر الرزق وسيؤدى ذلك الى تصفية هذه الخسارة خلال فترة وجيزة.

وطالب رئيس الوزراء بضرورة توفير الضمانات للقيادات تعمل بدون خوف من اتهام كاذب أو تشكيك مغرض واتاحة الفرصة لاكبر عدد من ذوى الخبرة. وقال ان هذا العام سيشهد تحديثا جذريا في الامكانات المستخدمة في اعداد وتدريب القيادات اللازمة.

والقى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة كلمة قال فيها: ان المركز يضم تخصصات في هندسة الانتاج والشئون المالية والادارية والتسويق والاستيراد وتنمية قدرات العاملين من مستوى الادارة العليا.

وأعلن الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ان هناك تخطيطا لانشاء ٣ مراكز جديدة في السويارية والاسماعيلية ومدينة العاشر من رمضان.



تأجيل قضية رشوة وزارة الصناعة

(بقية المنشور ص ١)

وكان نيابة الأموال العامة قدمت المتهمين للمحاكمة أمام محكمة أمن الدولة العليا بتهم عرض رشاوى وعطايا وبذل وعود بها لبعض المسئولين في وزارة الصناعة وبعض الشركات الصناعية وهم المختصين بلجنة البت والدراسة لمشروع انشاء مصنع لانتاج الورق بمدينة قوص .. وقد أدار ٣ متهمين حركة هذا الاتفاق بان عقدوا لقاءات ببعض المتهمين ثم رصد بعضها وتسجيلها بمعرفة مباحث الأموال العامة .. كما قام المتهم الأول أوتو هنرتش تاقل الألمانى الجنسية والذى يمثل شركة ايشرفيس الالمانية في مصر بتدوين أسماء حركية ورموز شفرية للمتهمين وأمام كل اسم مبلغ الرشوة المرصود له والمتفق عليه فيما بينهم واستغل بعض المتهمين البعض الآخر في التوسط في عرض الرشوة.

أسماء المتهمين

بدأت أمس محاكمة المتهمين وهم أوتو هنرتش تاقل مهندس ووكيل شركة ايشرفيس الالمانية في مصر «محبوس» وهارى هاكل هيرمان مهندس بالشركة الالمانية «هارب في الخارج» وعدلى أبادير يوسف مهندس وصاحب مكتب وكلاء تجاريين «محبوس». ونجيب جورج الياس مهندس بمكتب عدلى ابادير «محبوس» وحسين أحمد خفاجى مهندس بمكتب عدلى ابادير «محبوس» وفتحى حافظ لطفى الله رئيس مجلس ادارة شركة البطاطين والمنسوجات «قطاع خاص» «محبوس» وفاروق فرغلى حمدان رئيس قطاع الشئون التجارية لشركة وولتكس لغزل ونسج الصوف «محبوس» ورجاء الهادى عناره وكيل أول وزارة الصناعة ونائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع سابقا «محبوس» وعبدالحميد سعيد عبدالباقى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية «محبوس» ومجدى نجيب ميخائيل قطاع الصناعات التمويلية بشركة السكر والتقطير المصرية «محبوس» ومحمد نادر البارودى رئيس قطاعات الانتاج بالشركة العامة للصناعة «محبوس».

كما حضر باقى المتهمين المفرج عنهم بضمانات مالية مختلفة وهم محمد على الابيارى رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لصناعة الورق «راكتا» وحلمى عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ومحمد عبدالعزيز تهامى رئيس قطاع بشركة «راكتا» وسعد الدين امام رئيس الادارة المركزية للاتفاقات الخارجية بالهيئة العامة للتصنيع ومحمد عبدالخالق السواح رئيس قطاعات الانتاج بشركة السكر ومحمد سعد بدور مدير علم المشروعات الكيماوية بالهيئة العامة للتصنيع وعباس محمد اسماعيل سكرتير مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع.

طلب الدفاع عن المتهمين الافراج عن المحبوسين لان بعضهم مفرج عنهم لانتهاء التحقيقات .. كما طلبوا التأجيل للاطلاع على ملف القضية والمستندات التي قدمتها النيابة .. فقررت المحكمة التأجيل لجلسة ١٩ يوليو القادم كطلب الدفاع للاطلاع والاستعداد وعلى أمانة سر المحكمة تسهيل حصول الدفاع على النسخ اللازمة من القضية وصرحت للمتهم الأول «الألمانى» بالاستعانة بمترجم أثناء المحاكمة مع استمرار حبس المتهمين المحبوسين.

رفض الطعن في انتخابات المؤسسات

(بقية المنشور ص ١)

جاء في الحكم ان تمثيل العمال بـ ٥٠ ٪ من اعضاء مجلس الادارة يقتصر فقط على الوحدات الاقتصادية والانتاجية وشركات القطاع العام ولاتعتبر المؤسسات الصحفية من ضمن تلك الوحدات لانها تعمل على توجيه وخدمة الرأى العام وتهيئة المناخ الحر لنمو المجتمع بالمعرفة المستنيرة والاسهام في تقديم أفضل الحلول لكل مايتعلق بمصالح الوطن والمواطنين بما يضفى على طبيعة نشاطها سمة النشاط الاجتماعى والثقافى ولايعتبر ذلك نشاطا اقتصاديا انتاجيا كالذى تمارسه وحدات القطاع العام ..

كان عاملا بمؤسسة روز اليوسف اقام دعوى يطلب فيها وقف تنفيذ قرار مجلس الشورى باجراء الانتخابات بالمؤسسات الصحفية القومية على اساس عدم تمثيل العمال بـ ٥٠ ٪ من اعضاء مجلس ادارة المؤسسة الصحفية.

٤ مراحل لمراجعة وتقدير

(بقية المنشور ص ١)

والمراجعين، وتوحيد مستوى التقدير بالنسبة لجميع الحجرات. ويتم المراجعة الخاصة بلجنة النظام والمراقبة داخل الكنترول للتأكد من صحة نقل الدرجة بكل سؤال من داخل ورقة الاجابة الى خارجها، وصحة جمع الدرجات على كراسة الاجابة بالأرقام والحروف.

القلم الأحمر لتقدير الدرجات

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام للامتحان: ان تقدير الدرجات يبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .. وصدرت تعليمات بالا يستعمل مقدرو الدرجات الا القلم الأحمر لتقدير الدرجات وكتابتها في المواضع المعدة، لذلك كما سيوقعو بجوار الدرجات التى يعطونها، ويوقع المراجع على كل ورقة يقوم بمراجعتها بالقلم الأزرق. وستحاط درجة الورقة الراسبة بدائرة حمراء، ولا توضع دائرة من أى لون حول الدرجة الناجحة .. وسيتم تنقيط درجات اللغات الاختيارية أكثر من المطلوب فتقدر الدرجات لها جميعها ويؤخذ أحسن الدرجات بعدد الأسئلة المطلوبة.

وقد بدأ أمس التصحيح الشامل بالقطاعات الثلاثة بالاسكندرية والدقهلية وأسيوط عقب انتهاء تصحيح العينة الخاصة بكل قطاع أول أمس (الجمعة) والتى أكدت أن اسئلة الامتحانات بجميع المواد قد جاءت في مستوى الطلاب ولم يحدث أى تعديل في درجات الاسئلة الموزعة على نماذج الاجابات والمعروف أن التصحيح الشامل قد بدأ يوم الاربعاء الماضى بقطاع القاهرة.

يوميات الأخبار : حنانيك ... يا صاحبة الجلالة !!

(بقية المنشور ص ١٢)

لقد خطر ببالى طويلا وأنا أعانى من الالم كلما حركت يدى ذلك التشبيه البلاغى الذى يقول «أطوع للانسان من بنانه» وأدركت ما يتضمنه هذا التشبيه من غرور الانسان .. فالبنان يمكن ألا يستجيب للواحد منا بسبب كيس صغير تافه من الزلال .. أو لسبب زيادة كمية قليلة من السائل الموجود في الرسغ .. أو لسبب ضغط الأربطة الرباطية على الأعصاب الخ.

لكنى والشفاء يدب في يدى من جديد .. لا أملك إلا ان اسجد لله شكرا آناء الليل وأطراف النهار .. ان لم يكن بجسدى طول الوقت .. فبقلبى .. أما الأطباء المصريون الكبار فاننى أؤمن ايمانا مطلقا بعبقريتهم التى تغنيهم في معظم الأحيان عن استخدام الاجهزة .. فاذا ما استعملوها فان النتائج تظهر مطابقة لتشخيصهم .. وأما الدكتور هشام أبو النصر .. وهو عالم متواضع يؤمن بان العلم الذى وهبه الله ليس أكثر من وسيلة من والوسائل التى يشفى بها الله عباده .. فلا أملك إلا ان ادعو الله ان يجعله دائما وسيلة الى النجاة من المرض .. ومن الألم والعذاب .. وسيلة عظيمة من وسائل الشفاء.

زهراء العجمى .. وحرية الفوضى

أخيرا استجابت شركة المعمورة ورئيسها المهندس عفت عطا الله لطلب مستأجرى وأصحاب الشاليهات الخاصة في منطقة زهراء العجمى وحولت المنطقة إلى شاطىء خاص .. تماما مثلما حدث من قبل بالنسبة لشاطىء المعمورة.

وأنا بطبيعتى وفى الأحوال العادية ضد القيود التى تفرض على المواطنين ومن بينها ان تجعل بعض المناطق حكرا على عدد محدود من الناس.

لكن هل أستطيع ان أهاجم منطق هؤلاء الذين طالبوا بتحويل شاطىء المعمورة أو الزهراء الى شواطىء خاصة مغلقة عليهم ؟ هل أستطيع ان أدافع عن مجاميع الرواد الذين أضاعوا حقهم في التردد على هذه الشواطىء بتصرفاتهم التى تخرج عن حدود الحرية إلى مستوى الفوضى والعدوان على أبسط قواعد الذوق والانسانية واحترام حقوق الاصطياف ؟

للأسف لا أستطيع .. فمنذ بضع سنوات وأنا أقضى الصيف في شاطىء زهراء العجمى الذى يعد من أهدأ وأجمل شواطىء الاسكندرية .. والذى يتميز بشاطىء فسيح من الرمال البيضاء الناعمة التى يندر وجودها في أجمل مصايف الدنيا .. وبزرقة البحر .. وبالحدائق الخضراء التى تحيط بالشاليهات .. ان «زهراء العجمى» تصلح متنزها يهرب اليه الناس من الضجيج ومن التعب بعد شهور العمل والشتاء الطويلة .. لكن للأسف كان يتقاطر عليه كل يوم توعيات من الزوار حولوا هدوء الشاطىء وجماله ونظافته وحدائقه الى ضجة وقبح وقذارة وضجيج لا يحتمل .. كان هؤلاء الرواد يصلون اليه «الزهراء» بالمئات .. في سيارات سياحية يستأجرونها .. أو تستأجرها لهم الشركات والمؤسسات التى يعملون بها .. فيبدأون يومهم منذ السابعة صباحا بدقات مجنونة على الدفوف يوقظون بها سكان الشاطىء بل أكاد أقول يوقظون بها الأموات .. وينطلقون كالجراد إلى الحدائق يفسدون زروعها وزهورها .. وإلى الشاطىء الرملى الناعم فيحولونه إلى مقلب كبير للقمامة .. فهم يحضرون معهم الشماسى والكراسى التى تشبه في أحيان كثيرة كراسى المطابخ .. ومعهم الزاد والزواد من حلل المحشى والملوخية .. مضافا اليها ورق اللحم المشوى .. وصوانى السمك والجمبرى والكابوريا وأم الخلول .. مع كميات لا بأس بها من البطيخ والشمام وفواكه الصيف .. وهم بعد ان يقوموا بالتهام كل هذه الأطعمة يلقون ببقاياها على رمال الشاطىء الجميل .. ولا يكتفون بذلك .. فكل واحد أو مجموعة منهم قد أحضرت معها جهاز التسجيل يصرخ بآخر أغانى عدوية وفاطمة عيد وايمان البحر درويش وغيرهم .. كل ذلك بجانب مئات من المضارب والكور الممنوع قانونا اللعب بها على الشاطىء .. يضربون بها رءوس رواد الشاطىء .. وهكذا ينقلب المكان ومنذ الصباح الباكر إلى سيرك يضج بالفوضى والموسيقى والاغانى والضجيج والقذارة .. ويتحول حلم سكان المكان في قضاء اجازة سعيدة هادئة الى كابوس فظيع.

ان هذه الفوضى التى يتصورها البعض حقا لهم وهم يرتادون شواطئنا الجميلة هى التى دفعت سكان منطقة المعمورة ومن بعدهم سكان زهراء العجمى .. وربما غيرهم في المستقبل الى المطالبة – ومعهم الحق – في اغلاق هذه الشواطىء في وجوه أمثال هؤلاء الرواد الذين لا يعرفون ان لارتياد الشواطىء آدابا.

وطبعا لابد ان يضار بهذا المنع عدد من رواد الشواطىء الذين يتصرفون في مواجهة الفسحة على البحر تصرفا حضاريا.

ودائما ما تطرد العملة الرديئة العملة الجيدة من السوق .. وللأسف من الشواطىء أيضا !!

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
إذا كان العقل زينة فالحب زينته.

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الدبلوماسية تقلب الموازين لصالحك.

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
مشكلة تشغل بالك لفترة طويلة دون داع.

السرطان : ٦/٢٢ إلى ٧/٢٠
تصلك اليوم مساعدة مالية من صديقة كنت تنتظرها.

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
تحدث بعض المضايقات مع عائلة ...

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
...

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
تستطيع أن تضع نهاية الأسبوع تخطيط يفيدك.

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
ستعود لعملك قريبا فاستعد لهذه الخطوة.

القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
تلتزم بأمور جديدة للعمل الذى انتقلت اليه.

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
كن مستقيما مع الناس ودع الشك ...

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
...

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
زيارة غير متوقعة من قريب تحقق لك آمالا كبيرة.

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

للتذوق – الفنانون .. والعلماء !!

د. محمد كامل محمود

لا يجوز ان نعتبر أنفسنا متحضرين الا اذا كان تقديرنا (للعلماء) يعادل تقديرنا (للفنانين) ... ولكن المؤسف اننا نهتم بالفنانين أضعاف أضعاف اهتمامنا بالعلماء ... وما الدليل على ذلك ؟!

أمامى دليل قاطع ... منذ أيام أذاع الدكتور محمد كامل رئيس أكاديمية البحث العلمى أسماء ٣٦ عالما فازوا بجوائز الدولة. منهم خمسة فازوا بالجائزة التقديرية. و٣١ من الشباب فازوا بالجائزة التشجيعية .. فهل اهتم بهم أصحاب البرامج التليفزيونية والاذاعية وأصحاب الأقلام ؟!

قارن هذا بما يحدث في مثل هذه المناسبة اذا كانت خاصة بالفنانين ... ان ميكروفونات الاذاعة وكاميرات التليفزيون لا تهدأ ليلا أو نهارا، بل تظل تلاحقهم في بيوتهم واستوديوهاتهم. فضلا عن ان الاستوديوهات الاذاعية والتليفزيونية تحتشد بهم وأيضا كل المساحات الأدبية والفنية في الصحف والمجلات تمتلىء بتصريحاتهم ... واذا كانت هذه الظاهرة تثير التعجب فإن الأسئلة التى توجه اليهم تثير الضحك.

وصحيح ان بلاد العالم كلها تفعل ذلك لفنانيها، ولكنها ايضا تفعل ذلك لعلمائها ... أما عندنا فعلماؤنا لا يكاد يشعر أحد بانتصاراتهم العلمية !! كيف نتجاهل ما فعله هؤلاء العلماء الستة والثلاثون ؟! بديهى ان هؤلاء جميعا لم يفوزوا بجوائزهم الا بعد ان اتموا بحوثا مفيدة للانسان وللحضارة وللمستقبل.

فمثلا الذين فازوا بالجوائز التقديرية لم يفوزوا بها الا بعد ان أفنوا أعمارهم في الدراسات المتخصصة ... ويكفى ان أذكر اسماءهم لنأخذ فكرة عن تخصصاتهم .. انهم الدكاترة محمد محمود عبدالقادر الأستاذ بطب القاهرة، ومحمد شاكر حسن شاكر الأستاذ بهندسة عين شمس، وعبدالعظيم حفنى صابر عميد صيدلة القاهرة سابقا، ومحمود عبدالباقى القشيرى رئيس كهرباء مصر سابقا، وحسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة سابقا ... كل واحد من هؤلاء أستاذ في تخصصه، وكلهم قدموا خدمات علمية جليلة.

أيضا الفائزون بالجوائز التشجيعية لم يفوزوا الا لانهم قدموا بحوثا جديدة في العلوم الرياضية والكيميائية والعلوم البيولوجية والزراعية والهندسية.

ولنا لا أطالب بتكريم العلماء فقط وعدم تكريم الفنانين اطلاقا، وانما أسأل: إلى متى نهتم بالفنانين فقط أيا كان مستواهم، ونتجاهل العلماء فقط مهما بلغ مستواهم ؟!

عبدالفتاح البارودى

مطاعم

الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس
نيل نادى ليل واحد
ديسكوتيك في الشرق
ت ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس
ماكولات شرقية وغربية فاخرة
في اجمل منظر على النيل
ت ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق

الباخرة النيل سافوى بجوار حديقة الاندلس
غرفة مكيفة بالمياه والتليفون الدولى المباشر والتليفزيون الملون وجميع الغرف تطل على النيل ت ٣٤١٠٢٠٨/٣٤٠٨٠١٤٩

مطعم البانوراما برج القاهرة
بحديقة الزهرية الجزيرة اشهر الوجبات في مطعم دوار

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ – امرأة مطلقة	● الأندلس برنس البر – سلام يا صاحبى
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ – حد السيف	● سفنكس ٤٦٤٠١٧ – امرأة مطلقة / الأسطورة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ – سلام يا صاحبى	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ – ملف في الآداب
● رادوبيس – سلام يا صاحبى	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ – رجل لهذا الزمان
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ – حد السيف	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ – الجمبرى الأربعة / عودة الملوك الحمر
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ – رجل هذا الزمان	● ليدو ٩٢٤٢٨٤ – ملف في الآداب
● مسرح عبدالوهاب ترنسبتين ت ١٥٠٧٠٢ – سرايا الحصير	

دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ – حد السيف	● روكسى ٢٤٤-٥٨ – سلام يا صاحبى
● نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٠٢٤٤ – الناس الغلابة	● مصر ببورسعيد – سلام يا صاحبى
● هليوبوليس ٢٥١٠٦٤٩ – ملف في الآداب	● أوبرا بسوهاج – سلام يا صاحبى

دور سينما ومسارح الاسكندرية

ريكس – ريو – ريالتو ٢٢٦٩٤ – الحرية ٢٨٦٢٣ – أوبرا – الأهلى – راديو – فريال ٢٩١١٤ – ستوديو بلازا

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ٣٤٠٧١٧٨ – ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت إضافة بال وسيكام لجميع الأجهزة ٣٢ يحيى إبراهيم بالزمالك

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى ٥ ش الدكتور على ابراهيم محطة هليوبوليس ت ٩٠٩٥٧٣ – ٢٤٣٣٨٧٤ سيارتنا في خدمتكم

ايتاكو الهرم – ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو كاسيت والتليفزيون الملون وتصوير الحفلات باستوديو متنقل شلات كاميرات – ٨ شارع حسين القاضى

بال سيكام اليابانية بشبرا والمهندسين
للفيديو والملون والكاسيت. سيارتنا في خدمتكم
● المهندسين ١٤ ش الاسراء متفرع من السودان ت ٣٤٦٢٢٨٧
● شبرا ٨١ ش جزيرة بدران ت ٧٧٤٠٠٦

وفا للأجهزة اليابانية والأوربية
لصيانة الفيديو والملون والكاسيت ١ ش العسكرى بين السرايات الدقى ت ٧١٩٥١٢ – ٧٧٦٥٧٠ (ضمان سنة)

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ / ٩٤٤٧٠٦ خصصت سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته أو سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوى أو ٣١١ ش شبرا
والاسكندرية ١٠ ش شفيق غبريال بالشاطبى ت ٥٩٧٤٣٩٥ / ٥٩٦٤٧١٢
الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيسى ت ٢٣٣٨٤ الاسماعيلية
اسيوط عمارة الأوقاف ش ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضم حسن الاداء

● مركز الخدمة والبيع ٧ ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٣
● الخدمة الفورية سيارات الشركة
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٣٣٨٦
● مركز الخدمة والبيع ٤ ش الشواربى
المكتب التجارى: ٣٥ ش منصور بباب اللوق
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٢٠٥ طريق الحرية
● مركز الخدمة والبيع بها ١ ش الأشراف

امبرال العالمية
ثلاجات عرض وتخزين – مركز كامل للخدمة والصيانة ت ٦٠٩٢٤٤

للاعلان في هذا الدليل اتصل بإعلانات الأخبار تليفون ٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

فقيدة أسوان

توفيت لرحمة الله الحاجة

وداد عبدالرءوف

محمد طافر

حرم المرحوم حلمي كبيكي

والعزاء بمنزلهم شارع كبيكي بأسوان والبقاء لله

زمالة المنطقة الاحصائية بالبحيرة

تشاطر نبيل فرحات عبدالعال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر سوهاج

تنعي بمزيد الأسى المرحومين الحاج محمد حسن هلال

وعبدالحميد هاشم بالمعاش

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بالمنوفية

تنعي والد الزميل عرفه عبدالهادي ووالدة الزميل سعد حسين بفول شبين للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء.

الجمعية التعاونية الزراعية

المركزية بالمنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى.

والد المهندس

محمد عبدالسلام محمد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعي الزميل شاكر عبدالمنعم علام بالمعاش للفقيد الرحمة والمغفرة.

●○●

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمود شاكر علام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تنعي شقيقة الزميل صبري النجار بادارة بركة السبع للفقيدة الرحمة.

أسرة نقابة أطباء

الأسنان بالسويس

يشاطرون الزميلة الدكتورة لطيفة ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الجمعية الخيرية الاسلامية بالاقصر

تنعي ببالغ الاسى السيدة حرم

الاستاذ حنفي شرقاوي

رئيس الجمعية وتشاطر الاسرة الاحزان

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله المرحومة

نبيهة ابراهيم عثمان عقرب

حرم الحاج محمد أبو سالم ووالدة ابراهيم ومصطفى واحمد وخالة مهندس علاء وحسن البنا بأخبار اليوم. وشيعت الجنازة اول امس

تلغرافيا: وزدان ـ المنافى ـ جيزة

بنك التنمية الزراعي بقوص

المدير والعاملون بالفرع وبنوك القرى والشئون والمخازن والمتكوبيات يشاطرون والزميل محمد محمد حجاج الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي لمركز تلا

ينعي والدة الزميلين عبدالفتاح وحفني الشيخ عضوي المجلس للفقيدة الرحمة

●○●

أسرة بنك قرية بمم

تشاطر الزميل الحفني الشيخ لوفاة والدته

السيدة خديجة الاعدادية بطنطا

تشاطر الزميلة احسان الحناوي الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

بنك التنمية الزراعي بالبحيرة

العاملون بالبنك يشاطرون الزميل ابراهيم الخطيب الاحزان لوفاة شقيقه والزميل عبدالحفيظ قطوش الاحزان لوفاة والده والزميله ميرفت أبوعلاوة الاحزان لوفاة والدتها ولاسرهم العزاء

العاملون بالوحدة المحلية بالنبيرة

يشاطرون الاستاذ عبدالمنعم الصباغ والسيدة حرمه الاحزان لوفاة المرحوم والدها الاستاذ عبدالعظيم مكاوي تغمده الله برحمته وألهمهم الصبر

دار المعلمات بالمحلة الكبرى

تشاطر السيدة ميرفت رؤوف سمعان الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

مدرسة عياش الابتدائية بالمحلة

تشاطر الزميلين عبدالحي وعبدالكفيل الكيلاني فهيم الاحزان لوفاة شقيقهما وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المحامين بالسويس

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

السيد محمد أبو سلام

رئيس محكمة السويس الجزئية

الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

○●○

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر المستشار السيد محمد أبو سلام رئيس محكمة السويس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة المحامين بتلا تنعي

والد الزميل عبدالسلام سعد المحامي

البقاء لله

حسن آدم

بالمملكة العربية السعودية

ينعي بمزيد من الحزن والاسى شقيقه المرحوم الاستاذ عبدالعزيز حلمي مصطفى آدم. المدير العام السابق بالمطابع الاميرية نجل المرحوم مصطفى آدم وابن شقيق حسن اغا وشقيق حرم نعمان بك احمد الشيخ وابن خالة المرحوم فضيلة الشيخ ابراهيم حلمي القادري وعبدالرحمن شاذي وشرف الدين حلمي ومصطفى وحسن حلمي والمستشار طلعت زيد ومحمد الحسيني مدير القضايا بوزارة التموين وخال المرحوم احمد محرم نعمان المحامي وحسن المهدي نعمان وعبدالمجيد نعمان ومراد نعمان والمرحومتين نجيبة وعنايات نعمان والسيدة عليه نعمان واللواء حسين مرتضى نعمان وخال والد سمر وامينة سماح المهدي والسيدة شوران المهدي والمهندس ادهم المهدي بلندن وقريب ونسيب عائلات المرحوم المستشار حمد الله باشا. امين والدكتور صلاح خليفة وحسن بك مدحت ومحمد بك رفيق وحقي باشا والمستشار صادق حمدي والمرحوم حسن بك شكيب والدكتور محمد رحمي والنقيب وجودة وزيد والمصري وهنداوي وسالم وجميعي وعرفان والشيخ

وقد شيعت الجنازة الى مدافن الاسرة بالاسكندرية وستقام ليلة المأتم بمنزل حسن آدم شقيق الفقيد بجده ـ تلغرافيا (رسيوتل ـ جدة)

المجلس الشعبي لمركز تلا

ينعي والدة الزميل سمير عبدالباقي تادي عضو المجلس للفقيدة الرحمة

فاطمة الزهراء بكوم أمبو

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة سميرة حبيب احزانها لوفاة والدتها

اللجنة النقابية

بديوان عام محافظة المنوفية

تشاطر الزميل يسري ناجي

رئيس مركز ومدينة بلطيم الاحزان في وفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس كمال عبدالعال منصور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

مديرية الضرائب العقارية بالبحيرة

تشاطر الزميلة حورية قريطم لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الإدارة العامة لضرائب الإسكندرية

تنعي والد الزميل علي حسن وزوج السيدة نادية عبدالفتاح للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والعزاء

مدرسة دمشلت الاعدادية

تشاطر الزميلة هناء عبدالمطلب علي لوفاة والدها للفقيد الرحمة

سقط سهوا بنعي المرحوم الحاج

علي عبدالعال شافع

انه جد سعيد مستخلص بجمرك السويس ولقوته ونسيب آل الخطيبة بالخلافية

○●○

آل الخطيبة بالخلافية جرجا

ينعون بالحزن نسيبهم المرحوم الحاج علي عبد العال شافع بالقرعان

آل طايع بالقرعان وجرجا

والسويس والمنشاه ينعون فقيدهم الغالي

علي عبدالعال شافع

○●○

أبناء المرحوم السيد عبدالمجيد القرعاني ينعون فقيدهم الغالي الحاج

علي عبدالعال شافع

●○●

عائلة حماد بجرجا والسويس

تنعي بالحزن والاسى فقيدها الحاج.

علي عبدالعال شافع

الشركة العربية لحليج الأقطان

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميلة

فاتن محمود عيد بالمركز الرئيسي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جميل ويسري وناصر شعبان الصاوي ينعون بالاسى والحزن عمهم المرحوم

عبدالرحيم الصاوي الكتاتني

○●○

السيد ربيعي الصاوي واخوته ينعون

بالحزن وعميق الاسى عمهم المرحوم

عبدالرحيم الصاوي الكتاتني

جمعية نشاط أمهات الشرقية

تشاطر الزميلة سهير محمد ناجي الاحزان لوفاة نجلها الطيار هشام البقلي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○●○

المشرفات والعاملون بدار الحضانة يشاطرون المديرة سهير محمد ناجي الاحزان لوفاة نجلها الطيار هشام البقلي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التأمينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الاستاذ محمد مجاهد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسين محمود عمر وطه عمر الاحزان لوفاة والدهما

مدرسة بندرة الاعدادية

تنعي ببالغ الحزن والاسى فقيدها الزميل عبدالوهاب أحمد أبوالعطا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

عزاء جمرك السويس

أسرة جمارك السويس تشاطر ببالغ الحزن وعميق الاسى الزميل الاستاذ احمد حامد الكيكي المدير بجمارك السويس ببور توفيق الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب المرحوم

محمد أحمد الكيكي

للفقيد الرحمة ولوالديه ولاسرتهما الصبر والسلوان

نقابة الزراعيين ببور سعيد

تشاطر المهندس احمد محمد السيد حميد الاحزان لوفاة والده

عزاء مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس

وجمعية العلاقات الإنسانية

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

الزميل فرج فهمي يوسف

الاحزان لوفاة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لوران الثانوية بنات صباحي

أسرة المدرسة تنعي والدة السيدة مريم غبريال للفقيدة الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سعيد احمد حسين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

السيدة خديجة الاعدادية بالبتانون

تنعي السيدة زينب فراج ناظرتها وتشاطر اسرتها الاحزان لها الرحمة

الزراعة الثانوية بشبين الكوم

تشاطر الزميل محمد سمير ناجي الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

●○●

قسم الصناعات الغذائية

يشاطر الزميل سمير ناجي الاحزان

جمعية التدريب المهني

والأسر المنتجة بالمنوفية

تشاطر السيد الاستاذ

حلمي عبدالعزيز حبيب

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالمنوفية الاحزان في وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

النصر للأسمدة بالسويس

أقسام الضغط والنشادر تشاطر الزميل محمود غريب الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي بمزيد الحزن المهندس حسن صبيح وكيل الادارة الزراعية بالمنزلة رحمه الله وألهم الاسرة الصبر.

مدير إدارة قوات أمن القاهرة وضباط وأمناء وصف وجنود الادارة ومعسكر الدراسة

ينعون ببالغ الحزن والاسى الطفل حاتم نجل السيد المقدم سعيد عبدالوهاب قائد المعسكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لقرية الكولة

رئيس الوحدة والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للسيد العقيد يحيى عبداللطيف رئيس مركز ومدينة اخميم في وفاة والدته تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

مصنع غزل قنا

الادارة الادارية والادارة المالية والادارة التجارية وإدارة القطن وإدارة الامن والسيارات ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

محمد أحمد الأمير

سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته وان يلهم أهله الصبر والعزاء.

مجلس قروى الحواويش

المهندس فتحي العفيفي رئيس القرية واعضاء المجلس التنفيذي والسكرتير والعاملون بالوحدة المحلية بالحواويش يشاطرون

العقيد يحيي عبداللطيف

رئيس مركز ومدينة أخميم الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز قفط

تنعي الزميل علاء الدين خير صالح للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عبدالخالق الخضري بزراعة شربين الاحزان لوفاة حرمه.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي بمزيد الحزن المهندس السيد اسماعيل على رئيس قسم الادارة الزراعية بمنية النصر رحمه الله.

اللجنة الرياضية للتأمينات الاجتماعية

بالدقهلية المدير العام والعاملون يشاطرون الاستاذ سعد ناجي البيومي المحامي بديوان المنطقة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

المجلس المحلي لمركز بنها

ينعي بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ يحيى علي نافع عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة السيدة عائشة ببنها

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية مصطفى الاحزان لوفاة والدها.

دار المعلمين بالدقي

تشاطر الأحزان الاستاذ بدوي السعيد لوفاة والدته والاستاذة سعاد معوض لوفاة والدها فلهما الصبر والسلوان.

مدرسة باحثة البادية بفترتيها

أسرة المدرسة ومجلس الآباء يشاطرون

السيدة كريمة سليم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السبتية الثانوية بنين

أسرة المدرسة وأتحاد الطلاب ومجلس الآباء يشاطرون الاستاذ/ حمدي

عبدالمنعم لوفاة والدته وللأسرة خالص العزاء.

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة ويشاطرون العائلة واسرة العاملين ببنك القاهرة الاحزان للفقيد الكريم الرحمة

التعليم الصناعي بالغربية

يشاطر

الاستاذ عبدالحليم أبو العباس مدير التعليم الصناعي الاحزان لوفاة والده

السعيدية الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ طارق شكري مدرس اللغة الانجليزية أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

أسرة اللغة الانجليزية بالسعيدية الثانوية تشاطر الزميل طارق شكري أحزانه

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندسة نوال علام احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس محمد بهي الدين القطب ربيع أحزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى ببالغ الحزن الزميل المهندس

سليم جرجس سليمان

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المدرسة الاحمدية الثانوية بطنطا

تشاطر الاستاذ أحمد مبارك الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

أسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الأستاذ أحمد مبارك الأحزان لوفاة والدته

مدرسة البطل فيصل بامبابة

أسرة المدرسة تشاطر الزميل عبدالحميد حامد لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة

الشركة المتحدة للاعلان

محاسب أحمد عاطف

عبدالرحمن

ينعى ببالغ الحزن والأسى الأستاذ المرحوم

محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة تغمده الله بواسع رحمته وألهم أسرته وأسرة بنك القاهرة الصبر والسلوان

○●○

مجلة المال والتجارة

نادي التجارة بالمنوفية

أحمد عاطف

رئيس مجلس الادارة

والاعضاء يشاطرون أسرة بنك القاهرة وأسرة التجاريين الاحزان في وفاة علم من أعلام المال والاقتصاد المرحوم

الأستاذ محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

●○●

نقابة التجاريين بالمنوفية

محمد عادل ياسين

نقيب التجاريين

وجميع الاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الأستاذ محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للفقيد

الحاج يوسف محمد كنزي

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من واساها في فقيدها الغالي بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء لا اراهم الله مكروها لديهم وستحيي الأسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاثنين ٦/١٦ بديوان الأسرة بالمهاجرين بأدفو.

الشركة العربية لاستصلاح الاراضي

مجمع استصلاح الاراضي بالدقي مناقصة عامة رقم ١٠/ ٨٦

تطرح الشركة في مناقصة عامة تنفيذ عملية مصنعيات تبطين والاعمال الصناعية بمشروع بنجر السكر (المرحلة الثالثة) بغرب النوبارية.

● وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩ موعدا لفتح المظاريف.

● وتشحن كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان الموضح عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة.

● ويمكن الاطلاع على الرسومات والمواصفات بالادارة العامة للدراسات بالعنوان الموضح عاليه.

شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج كيس بويد/ شبين الكوم

تعلن الشركة في مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/١٧٠ جلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٧/١٤ بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى عدد ٣ مجفف هواء بالتبريد لضواغط الهواء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة الشركة بشبين الكوم باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة نظير سداد مبلغ ١٠ جم (فقط عشرة جنيهات) يضاف اليها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وان يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او غير المصحوبة بكتالوجات وتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء.

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الأمن الغذائي

يعلن قطاع الأمن الغذائي عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد كمية ١٥٠٠٠ طن (فقط خمسة عشر الف طن) ذرة صفراء لمجمع الالبان بالنوبارية وذلك خلال الفترة من ٨٦/٧/١ الى ١٩٨٦/١٢/٣١ على الراغبين في التقدم شراء كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة قطاع الأمن الغذائي نظير مبلغ مائة جنيه مصري على ان يصحب العرض تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة وان يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي علما بان موعد فتح المظاريف سيتم ١٢٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٢٥ العنوان

١٠ شارع احمد الزمر المتفرع من شارع نبيل الوقاد ـ ارض المعارض مصر الجديدة

مجلس مدينة الخانكة

العقود والمشتريات

يعلن المجلس عن مناقصة عامة عن أعمال الترميمات السنوية لعام ٨٧/٨٦ م وفي حدود مبلغ ثمانون ألف جنيه جلسة ١٩٨٧/٦/٢٩ م بالشروط الآتية:

١ ـ كل عطاء يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند الرسو.

٢ ـ الاعمال المذكورة حسب شروط القائمة الخاصة بوزارة الاسكان.

٣ ـ يلزم تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وبطاقة القيد في سجل المقاولين.

٨٦/٣٢٥٤

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٦ عن عملية استكمال مدرسة نموذج ٩ من ٩ فصول بيتي عدي مركز منفلوط.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوبا بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٦/٣٢٤٠

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة (٢٠) لسنة ٨٧/٨٦ بين القطاعين العام والخاص عن توريد ١٠٠ طن بولي ايثيلين عالي الكثافة طبقا للمواصفات المدونة بكراسة الشروط.

تطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه على ان يتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم السيد/ الكيميائي رئيس قطاع المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة

مصحوبة بعينة في حدود ٢٥٠ كيلو قبل ميعاد فتح المظاريف بفترة تكفي للتحليل والتجريب لمعرفة مدى مطابقتها للانتاج وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وميعاد فض المظاريف يوم ١٩٨٦/٦/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه.

منطقة شبرا الطبية بجامع نفق شبرا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتاجير السيارات لمراكز رعاية الطفولة والامومة عن العام المالي ٨٧/٨٦ وذلك يوم ١٩٨٦/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا وتوجد كراسات الشروط بالتموين الطبي بالمنطقة نظير عشرة جنيهات للنسخة.

٨٦/٣٢٥٩

الوحدة المحلية لمدينة سمنود

العقود والمشتريات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتغذية مستشفى سمنود المركزي والوحدات التابعة لها وستعقد الجلسة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة سمنود يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٨ م بقسم العقود والمشتريات.

ويشترط لقبول العطاء ارفاق تأمين ابتدائي والبطاقة الضريبية. تطلب الشروط مقابل سداد خمسة جنيهات.

٨٦/٣٢٣٩

شركة الجمهورية العامة للمقاولات

محمد حسن دره

١٣ (أ) شارع محمود بسيوني قصر النيل

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٨ لحاجتها للآتي:

بضاعة حاضرة بالعملة المحلية وذلك بجلسة الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمهمات والتموين. بالمركز الرئيسي بالعنوان عاليه.

الكمية

١٠٠٠٠ (الف) متر مكعب عروق خشب

الصنف

٢,٧٠ م ٤٠ م ٥٠ م ٦٠ م

٤٠٠ ٤٠٠ ١٠٠ ١٠٠

الكمية

١٠٠٠٠ (عشرة الاف) متر مسطح شدة معدنية مقابل بياض مع تقديم عينة بالشروط التالية:

١ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الادارة العامة للمهمات والتموين.

٢ ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاءات تزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان.

٣ ـ يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية.

٤ ـ التسليم بمخازنها للاخشاب والشدة بمدينة نصر.

٥ ـ لن يلتفت للعطاء غير المتضمن الشروط السابقة أو الذي يرد بعد الميعاد.

٦ ـ للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون ابداء الأسباب.

الادارة العامة لمشروعات الصرف بسوهاج

تطرح الادارة عملية استكمال الاعمال الصناعية على فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيسي في مناقصة عامة.

وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ ومدة العملية عشر اشهر

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد.

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص توريد تأمين ابتدائي قدره (١٪) واحد في المائة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص.

٨٦/٣٢٥٠

بنك الاسكندرية

يعلن لمقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية اعداد وتجهيز فرع البنك الجديد بمدينة قويسنا.

وتطلب نسخة المقايسات والمواصفات والرسومات من الادارة العامة للمباني بمبنى فرع مينا البصل بجوار كوبري التاريخ بالاسكندرية أو من ادارة المباني بالقاهرة ٣٦ شارع الجمهورية بجوار فندق اطلس القاهرة أو من فرع بنها تاصية شارعي جميل وعصمت بمدينة بنها وذلك مقابل مائة جنيه للنسخة الواحدة.

وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج عبارة «عملية اعداد وتجهيز فرع البنك الجديد بمدينة قويسنا» ويتم تسليمها بالبريد المسجل أو باليد

باسم السيد/ مدير الادارة العامة للمباني بمبنى فرع مينا البصل بجوار كوبري التاريخ بالاسكندرية قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٦/٧/٣ المحدد لفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمباني بالاسكندرية. على ان يكون العطاء مصحوبا بالآتي:

١) تأمين ابتدائي بنسبة ٢٪ (اثنين بالمائة) من مجموع قيمة العطاء اما نقدا أو بشيك مصرفي أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الاقل.

٢) صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من مستخرج حديث من صحيفة القيد بالسجل التجاري.

٣) سابقة أعمال معتمدة من جهات الاسناد.

هذا ولن يلتفت الى أي عطاء غير مستوف الشروط كما يجوز للبنك قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون ابداء الاسباب.

PRODCUTIVITY & VOCATIONAL TRAINING DEPARTMENT / 3 Ismail abul fotouh street DOKKI Cairo A.R.E.

INVITION TO INTERNATIONAL TENDER NO / 4/85

FOR DELIVERY OF MACHINES AND EQUIPMENT

For Mining Centres.

The P.V.T.D.

Invites bidder in the member countries of the International Development Association (I.D.A.) for the above mentioned adgunication. this project will be financed from proceeds of acredit to the Egyptian Government from the international Development Association (I.D.A) Tender documents Containing specifications and general conditions Can be handed or mailed to tenderers on their request. Each requestmust be accompanied with bankers check or Bankers transfer through Central Bank of Egypt With total amount 100 U.S.S (One Hundred U.S. Dollars) for each copy including mailing charges.

Tenderers must comply with the following: –

1 – Tenders must be submitted through one of the government commercial public sector companies or a Registered Trading representive whose name is enrolled in the Egyptian commercial Agents register.

2 – The due date for receiving envelopes A.B.& C. and opening envelopes A & C. is 3-8-1986.

3 – Tenders receivad after the due date or without paying the cost of tender documents or not is accordance with provisions in pars 1 and 2 stated above will not be considered.

3193/86

شركة الاسكندرية

للملبوسات الجاهزة

٢ ش حسين كامل محمود من طريق الجيش الابراهيمية

تطلب

مصمم أزياء حريمي بناتي واولاد متخصصون في الطباعة على الاقمشة عاملات اوفر سنجر كلوريت أوليين

خبرة ومدير تسويق مؤهل جامعي

الشركة العقارية المصرية

بيع بالمزاد العلني بتاريخ ٦/٢٨ بالمناطق: الكيلو ٤٠ طريق اسكندرية مصر الصحراوي ـ منطقة النوبارية ـ الكيلو ٧٥

جرارات فولفو وفيات ـ هراسات ـ خلاطات ـ هزازات ـ لوادر ـ قصابيات ـ عربات فولكس ـ مرسيدس ـ لاندروفر ـ براميل صاج فارغة كاوتش خارجي وداخلي ـ حديد وصاج خردة متنوعة ـ قطع غيار جديدة رواكد (روسي ـ غربي)

كراسة المواصفات بالشركة ومكتب الخبير

فاروق حمدي ت ٦٤٤٨٩٨

شركة مضارب رشيد

احدى شركات

هيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز

تعلن عن طرح بيع مشتقات الانتاج بوحداتها برشيد وأدكو وفوه والمحمودية بجلسة ممارسة عامة تحدد لها ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٥ م بمقر مضرب رشيد الحديث بمدينة رشيد.

شركة ادفينا للاغذية

الرأس السوداء ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع لجولة خيش وكهنة جلسة ٦/٢٨ ومخلفات املاح الرصاص والتصدير جلسة ٦/٢٩ بالعنوان عاليه.

وجميع الشروط موضحة بكراسة الشروط ويدفع تأمين قدره ألفي جنيه والبطاقة الضريبية شرط اساسي لقبول العطاء.

مشروع الأمن الغذائي للانتاج السمكي والتوزيع

محافظة الاسكندرية

خلف محطة سكة حديد محرم بك ـ الاسكندرية

المناقصة العامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٦

يعلن المشروع عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد احتياجات المشروع لسنة ٨٧/٨٦ على النحو التالي:

أولا: اللحوم

١ ـ ١٠٠٠ طن لحوم مجمدة مشفاه.

٢ ـ ٥٠٠ طن لحم فخايد مجمدة مشفاه.

٣ ـ ٢٠٠ طن كبدة بقري مجمدة.

٤ ـ ٦٠٠ طن لحم مفروم.

٥ ـ ٣٠٠ طن سجق بقري مجمد.

٦ ـ ١٢٠ طن همبورجر.

٧ ـ ٦٠ طن لانشون بقري.

٨ ـ ١٥٠ طن بسطرمة.

٩ ـ ٥٠٠ طن لحم قطع ممتازة.

١٠ ـ ٤٠ طن كفته متبلة ـ وكفته بالارز.

ثانيا: منشار خاص بتقطيع اللحوم المجمدة.

ثالثا: جميع أنواع البقالة.

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير المشتريات مكتوبا على المظروف أولا اللحوم او ثانيا للمنشار او ثالثا للبقالة وذلك في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٧/١ موعد فتح المظاريف الخاصة باللحوم. وموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٦/٧/٣ موعد فتح المظاريف الخاصة بالمنشار وموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٧/٥ موعد فتح المظاريف الخاصة بالبقالة.

ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد ميعاد فتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي وقدره ٢٪. تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشروع بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للحوم ومبلغ ٢٥ جنيها للبقالة ومبلغ ٥ جنيهات للمنشار

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

رأس التين ـ داخل المنطقة الجمركية

اسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين وذلك لتجديد وقيد موردين ومقاولين جدد لعام ١٩٨٧/٨٦ وذلك حتى ١٩٨٦/٦/٣٠

ويشترط على المتقدم استيفاء الشروط الآتية:

١ ـ تقديم سابقة اعمال من شركات قطاع عام وهيئات حكومية عن اعمال مماثلة للمطلوب القيد بها وعلى ان تكون بالنسبة لأعمال المقاولات في صورة خطابات من الجهات المذكورة توضح موقف المقاول من التنفيذ.

٢ ـ تقديم صورة من البطاقة الضريبية بالاضافة الى صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص بالنسبة للمقاولين.

٣ ـ صورة من السجل التجاري او السجل الصناعي.

على ان يتضمن طلب القيد البيانات الآتية:

١ ـ اسم المنشأة

٢ ـ العنوان

٣ ـ التليفون

٤ ـ اسم المدير المسئول

٥ ـ اسم البنك الذي يتعامل معه

٦ ـ رقم المجموعة ورقم البند المطلوب القيد به.

أولا: التوريدات

المجموعة الاولى:

عدد والات للورش يدوية وميكانيكية

المجموعة الثانية:

ماكينات توليد كهرباء ديزل وماكينات لحام وضواغط هواء ـ طلمبات

المجموعة الثالثة:

معادن حديدية (كمر زوايا ـ الواح صاج ـ خوص حديد ـ حديد مبروم) الواح صاج مسطح ومعرج ملون

المجموعة الرابعة:

مواسير سوداء ومجلفنة وملحقاتها ـ مواسير سيملس وملحقاتها ـ الادوات الصحية

المجموعة الخامسة:

أخشاب جميع الانواع (سويد ـ بياض زان ـ الواح ابلكاش ـ الواح بانوه ـ الواح فورمايكا ـ خشب نيكور ـ الواح بنطي ـ قشرة بأنواعها

المجموعة السادسة:

أدوات ومهمات كهربائية. (مفاتيح ـ برايز ـ فيش ـ لمبات ـ دوي ـ اسلاك ـ كابلات كهربائية ـ مفاتيح ـ محولات ـ قواطع كهربائية ـ اجهزة قياس كهربائية ـ مواتير كهربائية ـ فيبر ـ باكسولين ـ كلنجريت ـ ورق برسبان.

المجموعة السابعة:

خامات غير حديدية. الواح وبارات نحاس ـ الواح وبارات صلب لايصدأ ـ الواح وقوالب الومنيوم ـ الواح وقوالب زنك ـ قصدير ـ فسفور ـ سيليكون ـ قصدير ـ سبيكة بيضاء ـ زهر خلم ـ زهر خردة

المجموعة الثامنة:

سيارات ـ معدات نقل ـ الات رفع وجر أوناش ـ بطاريات ـ بلانكوت ـ رانشات ـ كواريك رفع هيدروليكية ـ وقطع غيارها.

المجموعة التاسعة:

ادوات البناء ولوازم المعمار. (رمل ـ زلط ـ طوب اسمنتي ـ طوب حراري ـ بلاط موزايكو وسيراميك ـ قيشاني ـ بودرة بونتيت ـ جير حي وطفي.

المجموعة العاشرة:

مهمات وادوات السروجية والخياطين (مشمعات ـ حبال مانيلا ـ نايلون ـ دوبارة غزل وابرات صلب.

المجموعة الحادية عشرة:

أدوات كتابية ورسم ـ (طبع مطبوعات ـ توريد الات كاتبة وحاسبة وطبع ـ توريد الات تصوير ـ توريد معدات وادوات رسم هندسي ـ توريد ادوات كتابية ومكتبية.

المجموعة الثانية عشرة:

ماكينات ديزل بحري وقطع غيارها ـ أجهزة توجيه الدفة ـ جنازير ـ مخاطيف ـ الأجهزة الملاحية

المجموعة الثالثة عشرة:

كيماويات ـ بويات ـ حدايد لوازم النجارة والمعمار.

المجموعة الرابعة عشرة:

مهمات وقاية وأمن صناعي ـ أدوات اطفاء وحريق ـ ملابس العاملين.

المجموعة الخامسة عشرة:

زجاج وبللور ـ مرايات.

المجموعة السادسة عشرة:

وقود (زيوت وشحومات) فحم حجري ـ فحم كوك

المجموعة السابعة عشرة:

أدوات نظافة ـ اسطبة ـ كهنة

ثانيا: اعمال المقاولات:

١ ـ اعمال مدنية متكاملة

٢ ـ اعمال الخرسانة العادية والمسلحة

٣ ـ اعمال لصق البلاط والسيراميك والقيشاني وتركيب بلاط مزايكو

٤ ـ أعمال الحفر والردم

ثالثا: أعمال الصيانة:

١ ـ صيانة سنترالات واجهزة اتصال.

٢ ـ صيانة موازين طبلية وموازين كفة.

٣ ـ صيانة وعمل عمرات للسيارات والاتوبيسات والمعدات الثقيلة

٤ ـ صيانة الالات الكاتبة والحاسبة والات التصوير.

رابعا: الخدمات:

١ ـ المكاتب الاستشارية للدراسة والتصميمات للاعمال الانشائية والميكانيكية.

٢ ـ اعمال المساحة والجسات للاساسات الارضية والاعمال المدنية

٣ ـ مقاولات النقل.

العمل .. حتى أول طفل

قال بانفعال شديد : يافرحتنا بتعليم البنت وحصولها على أعلى الشهادات واهمالها رسالتها الأولى ومهمتها الطبيعية وهي تربية الصغار . يافرحتنا بالمرأة التي أصبحت وزيرة ومديرة وطبيبة ومهندسة ومحامية ومحاسبة ولكنها تجاهلت البيت والزوج والصغار وكانت النتيجة انتشار الفساد والانحلال بين الشبان إنني لا أعترض على تعليم البنت فالزوجة المتعلمة تكون أرجح عقلا وأنضج فكرا وأقوى شخصية من أختها التى لم تدخل المدرسة ولكن يجب أن تهتم المرأة أولا وقبل كل شيء برعاية الأسرة .

وردا على هذا الرأى الذى أبداه صاحبه في مكالمة تليفونية أقول يجب أن تتعلم الفتاة وأن يهتم الآباء والامهات بتعليم بناتهم ويجب أن تعمل البنت قبل الزواج وبعده أيضا حتى تصبح أما . عندئذ ينبغي على الزوجين الشابين أن يفكرا ويهتما بتربية الصغير تربية سليمة . ولايمكن أن يتحقق هذا إلا إذا تولت الام هذه المهمة . فمهما كانت الدادة حانية لايمكن أن تكون في حنان الام . ومهما كانت دار الحضانة راقية لايمكن أن ترعى الطفل مثل الام . أما القول بأن تتفرغ البنت لاعمال البيت قبل الزواج وبعده وسواء أنجبت أو لم تنجب فانه رأى بعيد عن الصواب والمصلحة أيضا . فالمرأة المتعلمة تستطيع أن تعمل وتتقن العمل فلماذا نحرم المجتمع من هذا الانتاج ؟ كما أن العمل يشغل وقتها ويقوى شخصيتها ويكسبها خبرة لمواجهة الحياة فلماذا نحرمها من هذه الميزات ؟ أضف إلى ذلك أن بقاء البنت في البيت يحمل أخطارا كثيرة فلا شيء يؤدى إلى الانحلال والضلال أكثر من الفراغ والشعور بالملل كيف تقضى مثل هذه البنت نهارها ؟ لايمكن أن نطالبها بالقراءة عشر ساعات حتى ولو كانت عبقرية إذن لن يكون أمامها إلا أن تمسك بسماعة التليفون وتتحدث ساعات مع زميلاتها العاطلات أو تجلس أمام الشاشة الصغيرة لتتفرج على المعلم الذى دوخ رجال الشرطة أو المعلمة التى دوخت الرجال .. وبعد أن تنتهى من الثرثرة في التليفون والفرجة على التليفزيون تسرح في ابن الحلال وفستان الزفاف !

ثم لماذا نخجل وتنكر أن مرتب الفتاة العاملة يساهم في مصروف الأسرة ؟ إن الناحية المادية من أهم أسباب اقبال البنات على العمل فلم تعد الأسرة تستطيع ان تعتمد على مرتب الاب أو الزوج وحده . وماذا يفعل الأبوان إذا كانت كل الذرية من البنات ؟ هل يظل الأب يكدح ويعمل وحده بينما تجلس الفتيات في انتظار العرسان ؟ إننى أرى أن تعمل المرأة حتى أول طفل وبعد ذلك تتفرغ لرعايته فلاشك أن تربية الصغير أهم كثيرا من المرتب الكبير والمنصب العام والشهادات العليا .. أما قبل أن يظهر ابن الحلال فإن من مصلحة الفتاة وأسرتها ومجتمعها أن تعمل وتنتج وتقبض لتساعد أهلها وتدخر مبلغا تساهم به في تأثيث بيتها عندما تتزوج .. والافضل أن تستمر في عملها لتساهم بمرتبها في نفقات البيت لان مرتب العريس لايكفي عادة والواقع أن بقاء الام في البيت لرعاية الصغار لايكون ضروريا إلا في بداية الطفولة أما بعد أن يبلغوا سن الالتحاق بالمدرسة فيمكنها العودة إلى العمل .. إن المرأة قادرة على العمل والانتاج والكسب الحلال والمساهمة في مصروف البيت ولايجب أن نطالبها بترك العمل إلا عندما يكون الصغار في حاجة إلى حبها وحنانها ورعايتها وفي هذه الفترة تكون هي نفسها مستعدة لأن تضحى بالمنصب والمرتب حتى تراهم يحبون ثم يمشون ثم يتكلمون فتوصلهم إلى المدرسة وتذهب إلى العمل !



أخبار حواء

حررها فاطمة سعيد

الفستان .. والحذاء .. صناعة مصرية !!

تغيرت مفاهيم المجتمع .. ومع هذا التغير تغير الذوق .. وتغيرت القيم .. أتذكر أنه في الستينات كانت أجمل الفساتين .. وأرقى الموديلات مصنوعة من الاقمشة القطنية المصرية : التيل والليتسوه .. والستان القطن .. والبوبلين وغيرها .. لافرق بين سيدة غنية أو فقيرة .. الفرق الوحيد هو الذوق في اختيار اللون الموديل رغم أن الاقمشة الحريرية الطبيعية والصناعية اللامعة والتفتاه كانت رخيصة

وأتذكر أنه في أول رحلة صحفية لى في روما أردت شراء فستان شيك .. من أغلى المحلات وبعد أن اشتريت الفستان ودفعت ثمنه قالت لى صاحبة المحل اعتقد أنك اخترت هذا الفستان بالذات لأنه من القطن المصرى !!

وضحكت وقلت لها : هذا صحيح ولم أكن أعرف أن أغلى الأقمشة واكثرها جمالا هناك وفي أسواق العالم هي المصنوعة من القطن المصرى ..

لهذا كان لابد لنا من احياء صناعة الاقمشة القطنية المصرية للاستعمال المحلى وللتصدير أيضا .. فمن العبث أن نخسر سوقا رائجة تعود علينا بالعملة الصعبة التى تعن في أشد الحاجة اليها .

اتمنى ان تعود كل سيدة مصرية الى ارتداء الاقمشة القطنية المصرية والتباهي بها فقد كنت اعرف سيدة مصرية من اغنى واعرق الاسر المصرية وكانت ترتدي الفستان القطن الذى لايزيد سعر المتر منه عن ثلاثين قرشا وكانت تبدو فيه اشيك سيدة واكثرهن اناقة ..

ولم يفكر احد في انتقادها او يقول كيف ترتدي اقمشة قطنية رخيصة فقد كانت قيمة الانسان في ذلك الوقت هي في شخصيته وتصرفاته .. وليس فيما يرتدى من ثياب او بما يتحلى به من ذهب وماس ..

ان جميع امراض الحساسية والتهابات البشرة سببها الاقمشة التى تدخل فيها الالياف الصناعية وان الاقمشة القطنية اكثرها بيعا .

والذى يقال عن الفساتين القطنية يقال عن اشياء كثيرة مصرية الصنع .. فقد كان الصابون النابلسي المصنوع في مصر مثلا هو اكثر انواع الصابون صحة للبشرة وللشعر ايضا فقد كانت المرحومة ام كلثوم لاتغسل شعرها الا بالصابون النابلسي وليس بالشامبوه او عشرات اصناف الصابون المستورد .

كما كانت صناعة الاحذية المصرية وحدها من ارقى الصناعات ولكثرها ذوقا .. لم يكن يحضر زائر او زائرة لمصر من الغرب او الشرق دون ان يشترى احذية من مصر .. ونحن الان نتباهى للاسف بان هذا الحذاء مستورد او تلك الحقيبة من روما او لندن .. لماذا لاننا اهملنا هذه الصناعة واصبحت غير متقنة ولاذوق فيها ..

والروائح المصرية وافضلها الياسمين الذى تشتريه منا باريس وتصنع منه افخر واغلى البارفانات في العالم .. كما كانت مصر غنية ايضا بانواع ممتازة وراقية من الروائح لاتقل عن تلك التى تصنع في باريس ..

اين ذهبت هذه الصناعات المصرية الممتازة والتى كانت تسد حاجة السوق المحلى وتصدر منها كميات هائلة تعود علينا بالعملة الصعبة التى تحتاجها الان بشدة ..

كلنا يتمنى ان تعود المصنوعات المصرية الى سمعتها العالمية .. بذوقها المرفيع وصناعاتها المتقنة .. ونحن نسابق الزمن ونتحدى المشكلات التى تطبق علينا من كل نوع !!

فاطمة سعيد

فكرة !

هل تريد أم تكون دكتاتورا ؟! بسيطة ! اجمع حولك الانتهازيين والمنافقين والأقزام والمتسلقين والمحتالين . ابعد عنك كل عملاق . كل رأس يرتفع افضله . كل كفاءة تخلص منها . تحالف مع الاقوياء ثم تخلص منهم واحدا واحدا . عاقبهم ثم اعتقلهم . الاشراف اتهم لنتهم . الوطنيون حاكمهم بتهمة الخيانة . القادرون اخرب بيتهم . المعتدون دوسهم بالاقدام .

نوع من الناس يحترمون من يذلهم . ويحنون ظهورهم لمن يضربهم بالشلاليت . ويعطفون من يعذبهم . ويخلصون لمن يهينهم . ويؤمنون بالحكمة التى تقول « ضرب الحبيب زى أكل الزبيب » . ويرفعون شعار « ضربك شرف يا افندينا » . هؤلاء هم أنصارك الحقيقيون . سوف يخلدون ذكراك اذا مت . وسيعلنون انتصارك اذا هزمت . وسوف يعتبرون جرائمك معجزات وهزائمك انتصارات . والمر الذى تريده على يديك ألذ من الشربات !

ابحث عن كلاب السلطة وفتوات الزفة وعباد الكراسي . واجعلهم حرسك الخاص . الذى يحميك من النصحاء . وينصرك على الشرفاء . وينقذك من المؤمنين ويقويك على المخلصين . احذر من الذين لا ينافقون . واحترس من أصحاب الضمائر . وانتبه الى الذين يعبدون الله ولا يعبدون الكراسي . والذين يركعون لله ولا يركعون لسلطانك وهيلمانك . هؤلاء هم الخونة الذين عليك أن تتخلص منهم . هم ميكروبات اذا تكاثرت انتشرت . واذا انتشر المؤمنون هددوا دولتك . واذا تضاعف الصامدون هددوا سلطانك وقضوا على حكمك ..

وعليك أن تعد الناس بالحرية واستبد بهم . وتلوح لهم بالعدالة وانشر الظلم فيهم . وتتظاهر بالرحمة وابطش بهم . واعتمد على العبيد ولا تطمئن للاحرار . فالعبيد هم الذين يصنعون الطغاة . والأحرار هم الذين يحطمون حصون الظلم وقلاع الاستبداد ..

اخرس كل صوت يرتفع لينتقدك .. اقطع كل لسان يهاجمك . اسجن كل من يعارضك . اضرب من يقف في طريقك . الشعوب تخاف ولا تختشي . تحترم الذى يحتقرها . وتنقض على الذى يحلسها . وتقبل أقدام الذى يدوسها . لا تبتسم في وجه الجماهير . لا تضحك في مواجهتهم . كشر عن وجهك . الرجل الجبار يخيف والرجل الطيب يشبه خيال المآتة لا يضر ولا ينفع ! اسرع واغرف من مال الدولة كل ما تستطيع . اعلم ان أيامك معدودة بين يوم وليلة تجد نفسك مطرودا منبوذا مطاردا . في انتظارك مشنقة مرفوعة . أو زنزانة في سجن اذا كنت حسن الحظ . أو منفيا بعيدا تعيش فيه خلفا مذعورا !؟!

عيب الشعوب ان لها ذاكرة لا تنسى من أساء اليها . ولا تغفر للذين لا يحترمون ارادتها . ولا يتزلون على مشيئتها .

عمر الشعوب أطول كثيرا من عمر الطغاة !

مصطفى أمين

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم حسن شاه

** وأعلن الطبيب الكبير ان ما أصاب يدى هو مرض من أمراض المهنة وانه يصيب النساء الكاتبات أكثر من الرجال !! **

حنانيك .. يا صاحبة الجلالة !!

الحمد لله ..

أمسكت بالقلم وجريت به على الورق .. ثم رفعت يدى إلى فمى وقبلت اليد ظهرا لبطن .

نعم ألف حمد .. نعمة كبرى ان أضم القلم بين أصابعى وأكتب .. نعمة كبرى ان تطاوعنى يدى فترتفع في جزء من معشار الثانية أو أقل عندما يأمرها عقلى — دون تفكير — ان تتحرك .. وان تكون حركتها بلا ألم .. بلا عذاب .. بلا معاناة .

وكانت يدى منذ عدة أشهر قد أصابها عارض غريب .. مجرد نتوء صغير ظهر أسفل الأصبع الكبرى — الابهام — عند التقاء الرسغ بالكف .. ما أكاد ألمسه أو يلمسه أى شيء حتى يلسع مثل جمرة من نار .. وما أكاد أمسك بالقلم وأخط به على الورق حتى ينتشر في الذراع ألم كالحريق ..

وفي الطائرة المصرية التى عادت بى من مهرجان برلين السينمائى في فبراير الماضى جلس بجانبى مصادفة طبيب مصرى متخصص في جراحة المخ والأعصاب يعمل أستاذا في جامعة دوسلدورف بألمانيا الغربية .. هو الدكتور ابراهيم أبو العيون .. وأعلن لى الطبيب المصرى المقيم في ألمانيا بعد ان عرضت عليه يدى اننى أعانى من وجود كيس زلالى صغير يضغط على العصب في المنطقة المريضة .. وانه يفضل كجراح ان يتعامل مع الألم بالبتر .. وانه يرى ان تجرى ليدى جراحة لازالة الكيس .. وان الجراحة بسيطة .. لكنها دقيقة لانها في منطقة تتجمع فيها الأعصاب .. وانه يفضل لو اننى أجريت الجراحة في ألمانيا .. لا لشيء إلا لتوافر الأجهزة الحديثة المتطورة مثل الميكروسكوبات الدقيقة التى تجرى بها مثل هذه الجراحة والتى قد لا تتوافر لاساتذة الطب المصريين الكبار .

وفي مصر عرضت يدى على الصديق الطبيب الكبير الدكتور خيرى السمرة الذى أكد لى وهو يتحسس موضع الألم بيده التى تحولت بحكم الاستاذية والخبرة الى جهاز أقرب الى الاجهزة الالكترونية المتطورة ان حالة يدى يمكن ان تشفى ٩٥٪ بالأدوية وبدون حاجة إلى الجراحة .. وان ما أصاب اليد هو مرض من أمراض المهنة .. بحكم استعمال اليد ساعات عديدة ولسنوات طويلة في الكتابة .. وان هذه الحالة تصيب النساء الكاتبات أكثر من الرجال ..

وسبحانك ربى .. وحنانيك يا صاحبة الجلالة !

وفي دار الهلال أرسلنى الزميل العزيز الدكتور عبدالرحمن نور الدين رئيس تحرير مجلة طبيبك الخاص والمستشار الطبى للمؤسسة الى الدكتور هشام أبو النصر أستاذ جراحة المخ والأعصاب .. وهو واحد من الأطباء المصريين النوابغ الذين يحببون اليك مهنة الطب ويعيدون اليك الثقة في انسانية الطبيب .. فهو بجانب علمه الغزير انسان رقيق المعشر .. سمح الوجه .. مثقف ثقافة عالية .. متواضع كل التواضع .. يدخل اليه المريض وهو مضطرب كل الاضطراب ويخرج من عنده وقد شاعت الطمأنينة في قلبه .

الحب هو

أن ترغمك على البقاء بجوارها

وعندما أبلغت الدكتور هشام أبو النصر تحيات صديقه الدكتور ابراهيم أبو العيون الذى التقيت به في الطائرة المصرية واحترامه واعجابه .. وعندما حدثته عن اعتقاد الدكتور ابراهيم بوجود أطباء مصريين عباقرة تنقصهم أحيانا وجود الأجهزة الطبية المتطورة .. ضحك الدكتور هشام وقال : الدكتور ابراهيم يعمل في الخارج منذ اثنى عشر عاما .. والاجهزة المتطورة أصبحت موجودة الآن في مصر .

وهكذا أرسلنى الدكتور هشام أبو النصر الى الطبيب الانسان والصديق الدكتور محمد شرف أستاذ الطب الطبيعى والمستشار الطبى لدار الهلال الذى يملك جهازا الكترونيا متطورا لقياس التيار العصبى في عضلات الجسم يمكن عن طريقه وبدقة علمية فائقة قياس مدى قوة كل عضلة من عضلات الجسم وما أصيبت به من ضعف أو ضمور نتيجة ضعف العصب الذى يمر بها ويغذيها .

وهكذا بدأت دورة من العلاج تحت اشراف الدكتور هشام أبو النصر بالادوية .. وحقن الفيتامينات .. والكورتيزون .. بعد ان استبعد — ولوموقتا — فكرة العلاج الجراحى .. كما أمرنى بان أحيط يدى بما يمكن تسميته باللغة العربية .. « بالسنادة » أو « العدالة » .. وذلك لاراحة العصب المرهق نتيجة الضغط عليه ..

وكنت لا أكف عن القلق وسؤال الدكتور هشام .. متى تعود يدى إلى حالتها الطبيعية يا دكتور ؟.. لا تنس ان مهنتى الأساسية هى الكتابة .. وان يدى هى الاداة التى استخدمها لذلك .. ان يدى هى رأسمالى يا دكتور .

وكان الدكتور هشام يرد في هدوء الصبر .. أستطيع ان أجرى لك الجراحة وهى بسيطة .. لكن لماذا والشفاء ممكن بدونها باذن الله ؟

وهكذا عرفت معنى ألا يستطيع الانسان لمسك حتى القلم لكتابة بضعة أسطر .. وبدأت أملى مقالاتى على جهاز التسجيل .. لكننى عانيت صعوبة كبيرة في التركيز .. وفي الامساك بخيوط الأفكار .. ويظهر ان جيلنا الذى تعود على الكتابة بيده .. أصبح هناك ما يشبه الاتصال العضوى بين عقله الذى يفكر ويده التى تخط الافكار .. وان قطع الصلة بين العقل واليد يمنع الأفكار من التدفق والانهمار .. وذلك بعكس الكتاب الأجانب الذين نراهم في الأفلام والمسلسلات وهم يملون كتاباتهم ومقالاتهم على جهاز التسجيل أو على السكرتيرة .. والذين ربما لا يستطيع الواحد منهم ان يفكر اذا هو أمسك بالقلم .. وهو ما أكده لى الصديق العزيز ابراهيم سعدة رئيس تحرير أخبار اليوم الذى روى لى عندما علم بحالتى انه شخصيا لا يستطيع ان يكتب أبدا بالقلم .. وانه يكتب مقالاته على الآلة الكاتبة مباشرة .. وان هذه العادة قد اكتسبها بناء على تعليمات أستاذنا الراحل الكبير على أمين الذى نصحه عند بداية اشتغاله بالصحافة بضرورة استعمال الآلة الكاتبة مثلما يفعل كل الصحفيين والكتاب الأجانب .

وهكذا عرفت حقيقة لا مجازا وخلال فترة الألم والمعاناة معنى هذه النعمة الكبرى التى لا نشعر بها ولا نتذكرها إلا إذا أصاب المرض عضوا من أعضاء جسمنا .. نعمة أن تستجيب .. لنا اليد أو الذراع أو القدم أو الساق أو العين أو اللسان أو حتى رمش من رموش العين .. نعمة ان تستجيب لارادتنا وبلا مجهود على الاطلاق مراكز الأعصاب والعضلات وملايين الأجهزة والأوعية والخلايا والعصبات داخل جسمنا الذى لا يدانيه في عظمة تركيبه وتعقيده جهاز ..

(البقية ص ١٠ عمود ٧ ، ٨)



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية